



# PLACAR

TABELÃO  
E OS LÍDERES DA  
BOLA DE PRATA

N.º 1058 ABRIL DE 1991 Cr\$ 540,00



BAYERN



ATLETICO



BOCA JUNIORS



CORINTHIANS



BARCELONA



MILAN



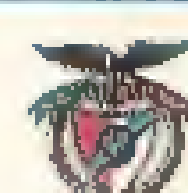
REAL MADRID



FLAMENGO



PEÑAROL



BENFICA

# OS MAIORES CLUBES DO PLANETA



FLUMINENSE



AJAX



INTERNACIONAL



LIVERPOOL



JUVENTUS



OLIMPIQUE



PALMEIRAS



RIVER PLATE



SANTOS



DINAMO



SÃO PAULO

**A história, as conquistas  
e os craques das grandes forças  
do futebol mundial**



BAHIA



PORTO



BOTAFOGO



INTERNAZIONALE



VASCO



ARSENAL



GRÊMIO



NACIONAL



CRUZEIRO



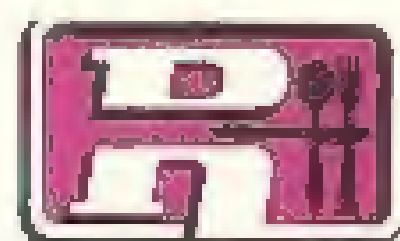
NAPOLI



# O melhor roteiro gastronômico da cidade



Frango com polenta frita, carnes, frutos do mar, cozinha internacional, buffet self-service.  
De terça a domingo jantar dançante.



"DEMARCHI"

RESTAURANTE SÃO JUDAS TADEU

Av. Maria Servidei Demarchi, 1749 - Bairro Demarchi  
São Bernardo do Campo - SP - Tel. (011) 451-1377



 **Editora Abril**

Fundador  
**VICTOR CIVITA**  
(1907 - 1990)

**Diretor-Presidente:** Roberto Civita  
**Diretores:** Angelo Rossi,  
Eduardo de Silvio Faria, Ika Zarmati,  
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio,  
Raymond Cohen, Roger Karman,  
Thomas Souto Corrêa

**DIVISÃO REVISTAS**  
**Diretor:** Thomas Souto Corrêa  
**Diretores de Área:** Carlos Roberto Berlínck,  
Eduardo Frezza, Miguel Sanchez,  
Oswaldo de Almeida, Ricardo Vieira de Moraes,  
Roberta Dimbário, Vandenêi Buono

**PLACAR**

**Diretor Editorial:** Juca Kfouri  
**Diretor de Arte:** Carlos Grassetti

#### REDAÇÃO

**Redator-Chefe:** Álvaro Almeida

**Editores:** Ovídio Fonseca, Sérgio F. Martins (Colaboradores),  
Lúcio Carmo

**Editor de Fotografia:** Ricardo Corrêa Ayres

**Editor de Arte:** Aloisio Grandjeon, Walter Mazzuchelli (Colaboradores)

**Diagramadores:** Graziela Jacopo (Colaboradora), José Joana de Lima, José da Luz Tenório, José Otávio Filho

**Secretários de Produção:** José Batista de Carvalho, Romê Santos Filho

**Preparador de Texto:** Ronaldo Barbosa da Silva

#### SERVIÇOS EDITORIAIS

**Abril Press - Gerente:** Judith Baroni

**Escritório Nova York:** Dorrik Harazin (gerente), François Furman (assistente)

**Escritório Paris:** Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente)

**Buenos Aires:** Odilio Licetti (correspondente)

**Departamento de Documentação - Gerente:** Susana Camargo

**Serviços Fotográficos - Diretor:** Pedro Mariavelli

**Autenticação Editorial - Gerente:** JÚLIO Bortolo

#### PUBLICIDADE

**Diretor:** Meyer Alberto Cohen

**Gerentes:** Adilson Colucci (SP), Aldano Alves (RJ)

**Contatos:** Reginaldo Gomes de Andrade, Ronaldo Dima Luppattelli, Selma F. Souto (SP); Andrieu Veiga, Jussara Vieira, Marcela B. Marsura, Maria Emília Albuquerque, Maria Luíza R. Lima, Ricardo Rohlfen (RJ)

**Diretores Regionais:** Angelo A. Costa (Região Centro), Eleno Engul (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)

**Escritórios Regionais:** Vagner Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Mauro Marchi (Blumenau); Gilberto Amari de Sá (Brasília); Abel Augusto Campos; Lúcia Mazer (Cuiabá); Francisco Gorgonio (Florianópolis); A. Sumário R. Souto (Foz de Iguaçu); Rosângela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador)

**Representantes:** Fênix Propaganda (MT); Interbidia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PA e RN); Vallemidia - Representações e Publicidade (São José dos Campos, Via Goiânia (GO))

#### PLANEJAMENTO E MARKETING

**Gerente de Planejamento e Controle:** Carlos Herculano Ávila  
**Gerente de Produção:** Arnaldo Cratwo

#### ASSINATURAS

**Diretor de Operações:** Ignácio Sente

**Diretora de Serviços ao Assinante:** Rugêria Maria Pomi

**Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes

**Diretor Responsável:** Osvaldo Franco Domingues Jr.

Placar é uma publicação da Editora Abril S.A. Pedidos pelo Correio DINAP — Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06010, Osasco, SP. Também em estoque somente as seis últimas edições. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP — Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo, Serviço ao Assinante: (011) 823-9222

IMPR. NA DIV. GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

**PLACAR**

## A PRIMEIRA PAIXÃO

**"S**ou católico-apostólico-romano e corintiano." Era assim que meu pai gostava de se apresentar, por mais que não fosse nem católico, nem apostólico e muito menos romano. Por mais que fosse apenas corintiano.

Mas é assim mesmo. Quem tem um clube no coração faz questão de incorporá-lo à própria identidade.

Os trinta e um clubes que compõem esta nova edição de PLACAR representam trinta e uma nações, trinta e uma paixões eternas. Sim, porque também é verdade que o homem muda de emprego, troca de carro, casa e descasa mas, se tem mesmo caráter, nasce e morre com o mesmo clube no coração. (Para não ficar tão definitivo, admitamos que existem exceções, tão raras como honrosas, principalmente naqueles casos em que o sujeito trocou de time para ficar com o da gente.)

PLACAR selecionou alguns dos maiores clubes do mundo. Entre eles, é claro, os treze maiores do Brasil. Com isso, não se pretendeu esgotar o assunto, até porque nunca um torcedor do Sport, do Guarani, do Coritiba — ou do Steua de Bucareste — vai se convencer de que o clube dele não merecia fazer parte desta edição. Pois que fique claro que todos mereciam. Apenas não cabiam.

Editar é escolher e a nossa escolha procurou apenas ser sensata até onde é possível em relação a um tema que é, fundamentalmente, emocional.

Feitos os esclarecimentos devidos, participe desta festa que celebra as façanhas das mais diferentes camisas e cores, responsáveis pelo delírio de multidões pelo mundo afora.

O delírio que fazia um pai ser, antes de mais nada, corintiano. **JUCA KFOURI**

### Sumário

<b>Abertura</b>	<b>5</b>
<b>Bayern Munique</b>	<b>6</b>
<b>Boca Juniors</b>	<b>8</b>
<b>River Plate</b>	<b>10</b>
<b>Atlético</b>	<b>12</b>
<b>Bahia</b>	<b>16</b>
<b>Botafogo</b>	<b>18</b>
<b>Corinthians</b>	<b>20</b>
<b>Cruzeiro</b>	<b>22</b>
<b>Flamengo</b>	<b>24</b>
<b>Fluminense</b>	<b>26</b>
<b>Grêmio</b>	<b>28</b>
<b>Internacional</b>	<b>30</b>
<b>Palmeiras</b>	<b>34</b>
<b>Santos</b>	<b>36</b>
<b>São Paulo</b>	<b>38</b>
<b>Vasco</b>	<b>40</b>

<b>Barcelona</b>	<b>42</b>
<b>Real Madrid</b>	<b>44</b>
<b>Olympique</b>	<b>46</b>
<b>Ajax</b>	<b>48</b>
<b>Arsenal</b>	<b>50</b>
<b>Liverpool</b>	<b>52</b>
<b>Internazionale</b>	<b>54</b>
<b>Juventus</b>	<b>56</b>
<b>Milan</b>	<b>58</b>
<b>Napoli</b>	<b>60</b>
<b>Benfica</b>	<b>62</b>
<b>Porto</b>	<b>64</b>
<b>Nacional</b>	<b>66</b>
<b>Peñarol</b>	<b>68</b>
<b>Dinamo de Kiev</b>	<b>70</b>
<b>Tabelão</b>	<b>72</b>
<b>Bola de Prata</b>	<b>77</b>
<b>Cartas</b>	<b>78</b>



# VITRINE ECONÔMICA



contas a pagar e receber

controle de estoque

fatur. p/ escr. contábil

folha de pagamento

mala direta

controle bancário

contabilidade

faturamento

SOFTWARE PARA TODAS AS FINALIDADES

**3x SI ACRÉSCIMO • PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO •**

**SERV-SYSTEM**  
Rua dos Ingleses, 67 - SP FONE: (011) 284.7971

## FORROS E DIVISÓRIAS



VIDROS E CRISTAIS DE SEGURANÇA

IDÉIAS INTELIGENTES CRIANDO AMBIENTES DIFERENTES!

**REFRACON**  
PROJETOS E EXECUÇÃO DE INTERIORES

R. MARIA CÂNDIDA, 2059 - V. GUILHERME

290-7944  
290-2890



Itautec

## FAX E MICROS



Itautec

### A MEDIDA CERTA PARA QUEM SABE SE INFORMATIZAR!



IFAXFONE



IFAX 3030



IS 30 PLUS II

- ASSISTÊNCIA TÉCNICA PRÓPRIA
- CONTRATOS DE MANUTENÇÃO
- CHAMADOS AVULSOS

**PABX (011) 814-8077**

**POLISOFT-INFORMÁTICA LTDA**

Telex (11) 83504 - Fax (011) 212-6385

Rua Sumidouro, 163 CEP 05428 - Pinheiros - São Paulo - SP

## TELÃO

### A NOVA MANIA DE VER TELEVISÃO



**SUPER PROMOÇÃO LIGUE JÁ (011) 231-3622**

**AUMENTA A IMAGEM DA TV DE 1,24 METROS**

Os programas de TV, Novelas, Filmes, Esportes, etc., vistos nas telinhas (TVs comuns), já era, estão perdendo a graça. A MANIA DO MOMENTO, é ver os programas de TV com imagens ampliadas tipo CINEMA TELÃO a mania. TELÃO, está em toda parte, como estabelecimentos comerciais, escolas, hotéis, e principalmente nas RESIDÊNCIAS. A exemplo de outros países como na Europa e EUA, o brasileiro aderiu definitivamente ao TELÃO. O SUPER TELÃO (primeiro no Brasil), já conquistou o mercado brasileiro.

Lançado pela BS Lançamentos Eletrônicos há vários anos o SUPER TELÃO foi crescendo e aperfeiçoando-se conquistando a cada dia mais adeptos à nova mania TELÃO. A BS Lançamentos Eletrônicos é a única Empresa Brasileira a produzir um TELÃO acessível a todas as classes.

Diferenciado dos Telões Importados (porém não menos eficiente), que custam verdadeiras fortunas, o SUPER TELÃO, tem baixíssimo custo, podendo ser adquirido por qualquer empresa ou pessoa.

Seu funcionamento é perfeito e muito prático. Qualquer pessoa instala ou tira o SUPER TELÃO da TV em minutos.

Acoplado em frente a TV, a Imagem é projetada diretamente na parede ou numa tela. A projeção é feita numa sala escura e a parede ou tela deve ser branca (como num cinema). O aparelho é acompanhado de chave inversora para a reversão da imagem à ser projetada.

Se você ainda não possui um SUPER TELÃO, então você já sabe o que está perdendo. Por isso pegue o telefone agora mesmo e ligue para BS Lançamentos Eletrônicos e desfrute em TELÃO GIGANTE, os campeonatos nacional e regional, Fórmula 1, filmes no seu vídeo cassete, novela, carnaval e etc., enfim toda a programação da TV num SUPER TELÃO. Ligue agora (011) 231-3622, SP e ligue por dentro da NOVA MANIA BRASILEIRA, o SUPER TELÃO.

**FONE: (011) 231-3622**

Rua Major Quedinho nº 110 - Conj. 171  
CEP 01050 - São Paulo - SP  
Caixa Postal 30.936







# A ELITE DO FUTEBOL

Da Argentina à União Soviética,  
a história, os títulos e o  
patrimônio dos 31 maiores clubes  
da América do Sul e da Europa





**CAPITÃO GERMÂNICO**  
Augenthaler, o líder do Bayern



**DE MALAS PRONTAS**  
A Juventus tenta contratar Reuter



**ESTE DEIXOU SAUDADE...**  
Títulos e gols, marcas de Rummenigge

# Bayern O IMPÉRIO DO KAISER

A modificação de um clube sem qualquer charme que encontrou sua identidade graças ao gênio de Beckenbauer

“O verdadeiro Bayern começou com o Kaiser.” A frase é comum nos bares de Munique, quando os torcedores costumam se reunir para discutir as façanhas do clube da cidade, o mais popular da Alemanha, que nasceu em definitivo para o futebol a partir da ascensão do magnífico Franz Beckenbauer, na década de 60. Trata-se da mais pura verdade. O atual supervisor-técnico do Olympique, da França, revolucionou tudo naquele time de camisa vermelha, até então sem grande projeção no próprio país e que, de um momento para outro, passou a escrever com brilho sua história.

Em Munique, o Bayern é visto como uma eterna namorada dos torcedores, a cada temporada mais entusiasmados



**CAMPEÃO NA NEVE**  
O título sobre o Cruzeiro no Mundial

com o time. Nem mesmo algumas decepções são suficientes para diminuir essa lua-de-mel. Mas tal romance só deslanchou mesmo a partir da “Era Franz Beckenbauer”. O Kaiser, imperador em alemão, transformou toda a estrutura do Bayern. De equipe regular passou a ser uma autêntica campeã, ao nível das grandes forças da época, como Real Madrid e Ajax. “Revolucionamos a Alemanha”, gaba-se Beckenbauer.

Com a evolução do clube, multiplicaram-se os torcedores. Todo o país passou a falar, a torcer e a reverenciar o Bayern, prestígio que mantém até hoje — mesmo os adversários nutrem respeito pela esquadra de camisa vermelha. O time tornou-se a base da Seleção Alemã campeã mundial em 1974, e ganhou o tricampeonato nacional (1972/73/74).

O Bayern tornou-se o filho mais querido de Munique. Beckenbauer teve reivindicada uma estátua em sua homenagem e a mania de ganhar virou festa. Os alemães, conhecidos por serem sérios e sisudos, desmancham-se em gargalhadas e sorrisos de satisfação quando o assunto é o Bayern. “A máquina eterna”, batiza o famoso defensor Paul Breitner, outro monstro da história do clube.

O fato é que o carnaval perdura até hoje. O Bayern, nos passos das bem cuidadas chuteiras do Kaiser, ganhou o mundo e, de quebra, ainda revelou Hoeness, Sepp Mayer, Gerd Müller e Rummenigge, craques que alegraram Munique e toda a Alemanha.





#### O MELHOR DOS CRAQUES

Uma rotina na vida de Beckenbauer: levantar muitas taças de campeão



#### MURALHA DE MUNIQUE

Frio, impassível e experiente, Mayer foi o maior goleiro do Bayern

FUSSBALL CLUB  
BAYERN MÜNCHEN



ENDEREÇO: Säbener Strasse, 51 —  
8000 München 90, Alemanha

FUNDAÇÃO: 1900

UNIFORME: camisa vermelha com  
punhos brancos; calção vermelho;  
meias vermelhas

ESTÁDIO: Olympiastadion (78 000)

TÍTULOS: 12 Campeonatos Nacionais  
(1932, 69, 72, 73, 74, 80, 81,  
85, 86, 87, 89, 90); 8 Copas da  
Alemanha (1957, 66, 67, 69, 71,  
82, 84, 86); 3 Copas dos Cam-  
peões (1974, 75, 77); 1 Copa das  
Copas (1967); 1 Campeonato  
Mundial Interclubes (1976)

GRANDES JOGADORES: Beckenbauer,  
Breitner, Gerd Müller, Oblak, Ma-  
yer, U. Hoeness, D. Hoeness, Kap-  
pelmann, Eckström, Rummenigge

**1932** Conquista do primeiro  
campeonato nacional, depois de  
transcorridos 32 anos de funda-  
ção do clube.

**1969** Segundo título nacional,  
após 32 anos de espera. O Ba-  
yern começa a se transformar em  
um time grande.

**1972** Além de se tornar mais  
uma vez campeão alemão, o  
Bayern quebra alguns recordes  
históricos: seu ataque marca 101  
gols e ele goleia o Borussia  
Dortmund pelo extravagante  
marcador de 11 x 1

**1974** Neste ano, o time do uni-  
forme vermelho sagra-se pelo pri-  
meira vez tricampeão nacional.

**1976** Vencendo a primeira par-  
tida por 2 x 0, em Munique, e em-  
patando a segunda em 0 x 0, no  
Mineirão, o Bayern conquista o tí-  
tulo de campeão do mundo sobre  
o Cruzeiro. Time: Mayer, Anders-  
son, Honsmann, Duerneberger,  
Beckenbauer, Schwarzenbeck,  
Kappelmann, Torstensson, Müller,  
Hoeness, Rummenigge.

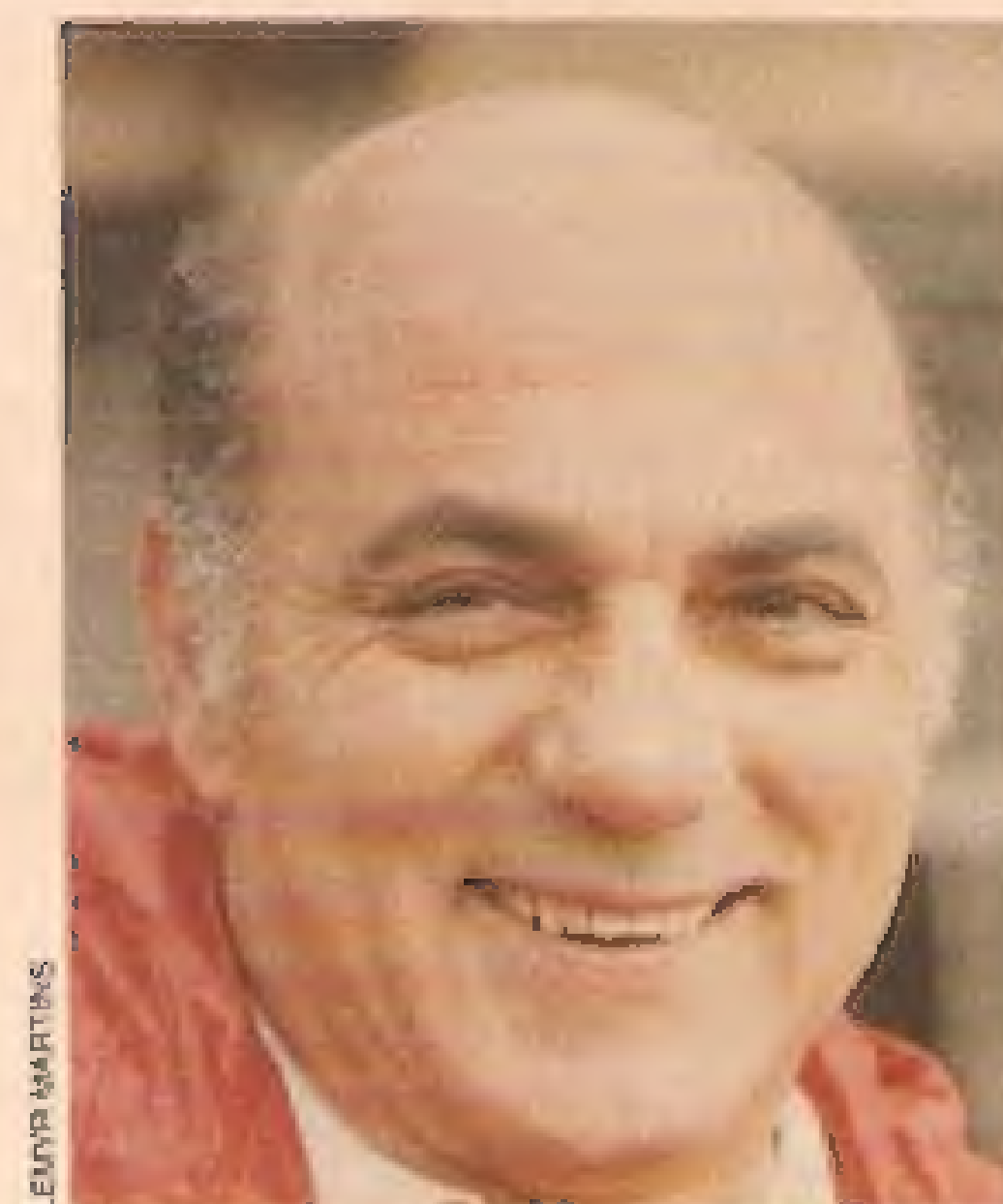




DAVI YAKO

**FITA COR-DE-ROSA**

Um goleiro exótico: Gatti e suas fitas



LEONAR MARTINS

**A CHANCE DE DINO**

Até Dino Sani tentou ajudar o Boca

# Boca Juniors

## RAÇA

### QUE VEM DO POVO

Com Maradona ou com jogadores obscuros, o time mais popular da Argentina sempre seguiu o grito de sua torcida

**S**inônimo de malandragem e emoção, o mais popular clube argentino convive com uma pequena ironia: suas cores, o azul e o amarelo, são as mesmas da bandeira da fria e organizada Suécia. Não é homenagem, é acaso. Para dar fim a uma longa discussão sobre o assunto, os imigrantes italianos que o fundavam se postaram na *Boca del Riachuelo* — ponto onde um riacho deságua no Rio da Prata, na entrada do porto de Buenos Aires — e decidiram: o Boca Juniors teria as cores da bandeira do primeiro navio que chegasse. Chegou um sueco.

Na verdade, essa contradição se construiria só mais tarde, quando o

povo humilde da Boca e dos bairros próximos transformaria o azul e o amarelo nas cores da paixão. *'Dale Boca, dale Boca'* é o grito que se ouve desde aquela época na alegria suprema (como em 1977, quando o time conquistou o Mundial Interclubes) e na entressafra renitente (o último título argentino data de 1981). Pelé, que testemunhou o delírio em jogos entre o Santos e o Boca, nos anos 60, declarou certa vez: "O jogador que não estremecer com o estímulo dessa torcida está doente ou exerce a profissão errada".

O palco em que ela se exibe (tanto quanto o time) se chama La Bombonera. Foi inaugurado em 25 de maio

de 1940. Como o terreno era pequeno e as numeradas se erguiam quase verticalmente, cercando todo o campo, alguém comparou o novo estádio a uma caixa de bombons — e o nome pegou logo. Por ali desfilarão, vestindo a camisa do Boca, alguns dos grandes craques nascidos no país, inclusive o maior deles, Maradona. Tirado do Argentinos Juniors a peso de ouro, em 1981, Dieguito comandou a conquista do último título. Em 1982, foi vendido para o Barcelona, da Espanha. Mas também muitos brasileiros ajudaram a criar a lenda do Boca, a começar por Domingos da Guia, na década de 40. No final



ABRIL

**DO PORTO PARA O MUNDO**

Em 1977, a glória: o título mundial





PHOTO: PHO MACHADO

#### O MAIOR CAMISA 10

O último título do Boca foi conquistado sob o comando de Maradona, em 1981

dos anos 50, uma leva deles aportou na Bombonera: Orlando e Almir (ex-Vasco), Dino Sani (ex-São Paulo) e Paulo Valentim (ex-Botafogo), sem contar o técnico Vicente Feola, do São Paulo e da Seleção. De todos, o que se tornou ídolo de fato foi o ex-botafoguense. Dono de um chute fortíssimo, ele dava a sorte de sempre marcar gols contra o rival River Plate. "Tín, tín, tín, gol de Valentín", gozava então a torcida.

Nos tempos modernos, o maior ídolo do Boca foi o goleiro Gatti, que atravessou as décadas de 70 e 80 divertindo a galera com suas macaquices. É uma torcida pobre — o clube tem apenas 8 000 sócios. Mas fiel — a Bombonera, com capacidade para 50 000 pessoas, lota com facilidade. Por tudo isso se diz que Carlos Gardel, a Virgem de Luján (padroeira do país) e o Boca são os pontos de referência da Argentina.

#### CLUB ATLÉTICO BOCA JUNIORS



**ENDEREÇO:** Bradsen 805, 1161

Buenos Aires

**FUNDACÃO:** 1905

**UNIFORME:** camisa azul com uma faixa horizontal amarela; calção azul; meias amarelas com frisos azuis na dobra

**ESTÁDIO:** La Bombonera (58 750)

**TÍTULOS:** 17 Campeonatos Metropolitanos (1919, 20, 23, 26, 30, 31, 34, 35, 40, 43, 44, 54, 62, 64, 65, 76, 81); 4 torneos "Nacional" (1969, 70, 76, 86); 2 Taças Libertadores (1977, 78); 1 Campeonato Mundial Interclubes (1977)

**GRANDES JOGADORES:** Rattin, Lazzatti, Pesca, Morzolini, Roma, Suárez, Carlos Sosa, Paulo Valentim, Marante, Almir Hugo Gatti e Diego Maradona

**1925** O Boca Juniors faz uma excursão inesquecível por campos da Europa e finaliza o giro com uma campanha irresistível. Em dezenove partidas, ganhou quinze, empatou uma e perdeu apenas três.

**1940** Uma partida amistosa entre Boca Juniors e San Lorenzo marca a inauguração do Estádio La Bombonera. O Boca venceu por 2 x 1 e Alarcon, ponta do time da casa, que mais tarde jogaria no Brasil, marcou o primeiro gol.

**1981** Numa operação sigilosa, a diretoria do Boca Juniors anuncia a bombástica contratação de Diego Amado Maradona. O clube de La Bombonera pagou 4 milhões de dólares ao Argentinos Juniors. Nesse mesmo ano, o craque argentino começa a justificar o investimento. O Boca venceu o Campeonato Argentino, com um gol seu, na final contra o Racing.



# River Plate

## A FORÇA DE "LA MÁQUINA"

Já foi campeão da América e do mundo, mas os mais velhos só falam na máquina de jogar futebol dos anos 40

**A**ssim como a história do Santos vai sempre girar em torno da "Era Pelé", a do River Plate, da Argentina, tem como ponto de referência a década de 40, quando a equipe da camisa branca com a faixa vermelha atravessada no peito era chamada de *La Máquina* e considerada a melhor do mundo. Eram os tempos de monstros sagrados como Labruna, Pedernera, Moreno, Di Stéfano... É verdade que nos anos 50 o River também conheceu

suas glórias e revelou o grande Sívori; que, nos 70, voltou a levantar sua torcida conquistando um título argentino após dezoito anos de jejum; que, nos 80, chegou ao máximo, ganhando o Mundial Interclubes. Mas, peça-se a algum torcedor veterano do River para falar de seu clube e ele começará assim: "Ah, *La Máquina*..."

Soriano, Vaghi e Rodriguez; Iacono, Rodolfi e Ramos; Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna e Loustau. Es-



**FESTA MERECEIDA**  
A alegria pela Libertadores em 1986



### O SUCESSO NO JAPÃO

O melhor River Plate dos últimos 20 anos, campeão da Libertadores e do Mundial Interclubes em 1986. Destaques para Pumpido e Alzamendi





#### VITÓRIA DE LA MÁQUINA

O time campeão argentino de 1947, com Nestor Rossi, Loustau, Labruna e Di Stefano

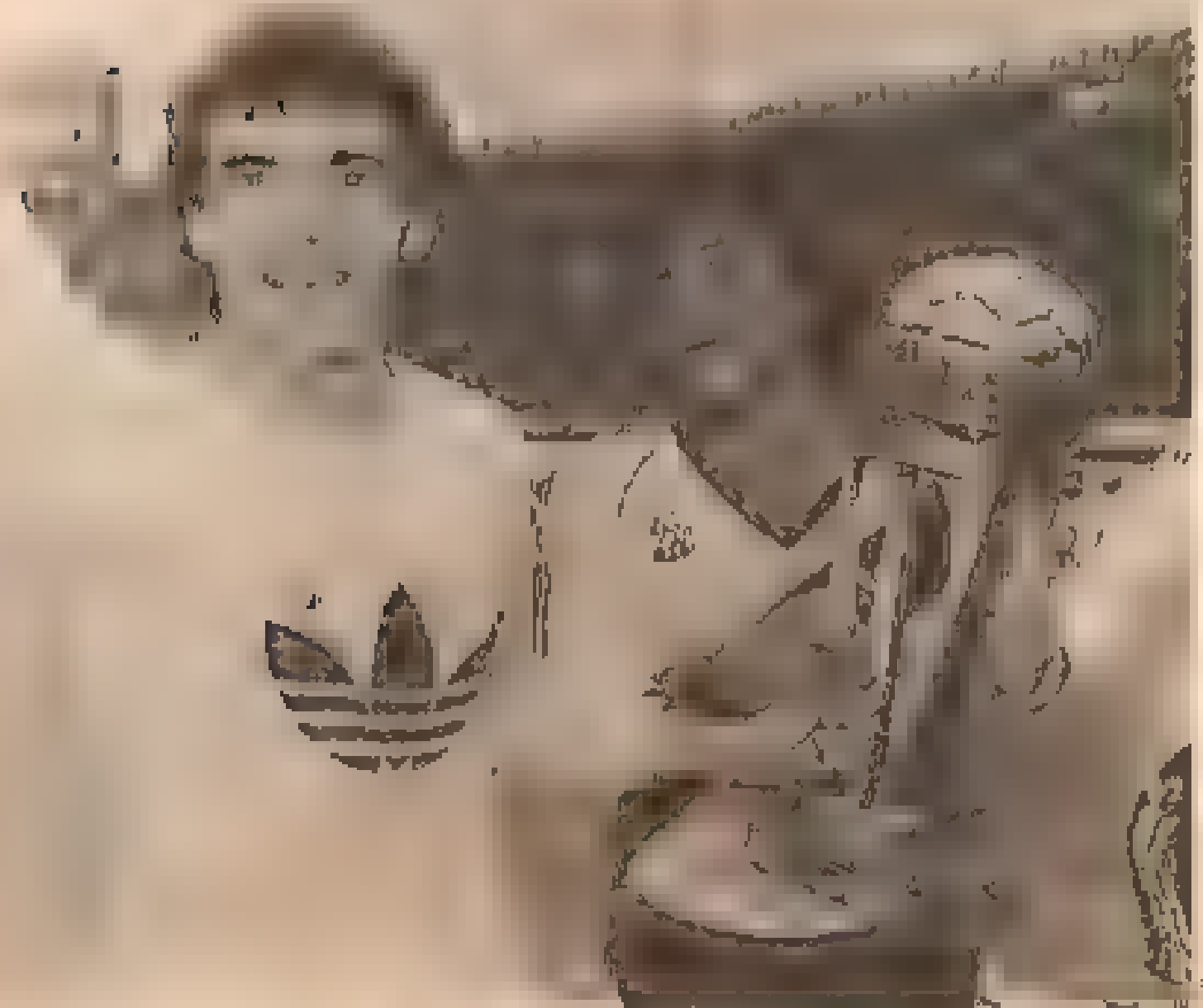
sa era a equipe que, com pequenas variações, conquistou cinco títulos argentinos, de 1941 a 1947, foi base da seleção e até hoje faz o país lamentar que a guerra impedisse a realização de duas Copas do Mundo, a de 1942 e a de 1946. Muito provavelmente a Argentina seria campeã, na opinião dos próprios críticos europeus que viram o River em excursão pelo continente em 1947.

O centro do espetáculo era o chamado trio central, formado por Moreno, Pedernera e Labruna (Di Stefano só entraria em 1947, quando Pedernera se transferiu para o pequeno Atlanta). Foram os três que originaram o apelido *La Máquina* — não apenas pelos dribles encantadores mas sobretudo pelas fulminantes trocas de posição, levando a bola cativa do meio-campo à grande

área. "Uno entra y otro sale" dizia sugestivamente a marcha *La Maquinista*, composta para cantar os melhores do mundo. Lazzari, grande jogador do Boca na época, confessou: "Como apreciador do futebol, eu preferia ficar na arquibancada vendo o River jogar".

Labruna, artilheiro daquele time, foi um fenômeno também pela longevidade. Atuou até 1957, quando se despediu do River e do futebol, aos 39 anos — e como campeão. Naquela década, Labruna teve oportunidade de jogar com Sívori. *El Cabezón*. Artilheiro terrível, Sívori rendeu tanto dinheiro ao ser vendido para a Juventus, em 1957, que o clube pôde construir uma ala inteira do seu estádio, o Monumental de Nuñez. Labruna, o predestinado: foi com ele de técnico que o River liquidou a praga da falta de títulos, em 1975.

Sim, o clube ainda conseguiria glórias maiores. Em 1986, com o goleiro Pumpido e o atacante uruguaio Alzamendi como destaques, ganharia a Libertadores (em cima do Nacional de Medellín) e o Mundial (contra o Steua Bucareste). Mas como esquecer *La Máquina*? O River ainda conserva a aura de instituição da elite, com que nasceu em 1901. Graças àquele timão dos anos 40, porém, transformou-se definitivamente num clube de massa. Como o Santos, durante e depois da "Era Pelé".



#### TEMPO DE ALIBRIUM

Em Tóquio, o River Plate chega a sua glória máxima



ENDEREÇO: Avenida Figueroa Alcorta, 7597, 1428 Buenos Aires

FUNDAÇÃO: 1901

UNIFORME: camisa branca com faixa diagonal vermelha; calção preto; meias brancas

ESTÁDIO: Monumental de Nuñez (80 000)

TÍTULOS: 18 *Campeonatos Metropolitanos* (1920, 32, 36, 37, 41, 42, 45, 47, 52, 53, 55, 56, 57, 75, 77, 79, 80, 86); 3 torneios "Nacional" (1975, 78, 81); 1 *Taça Libertadores* (1986); 1 *Campeonato Mundial Interclubes* (1986)

GRANDES JOGADORES: Labruna, Carrizo, Pedernera, Loustau, Ramos, Taccone, Nestor Rossi, Sívori, Moreno, Di Stefano, Fillol, Oscar Más, Alonso, Alzamendi, Pumpido, Passarela

**1920** O River Plate espera 19 anos pelo primeiro título metropolitano, mas ainda não será desta vez que irá deslanchar

**1937** Neste ano, com um bicampeonato, encerra-se uma série de três títulos conquistados pelo clube na década de 30.

**1941** Um ano histórico que marca o início de uma equipe que entrou para a história do futebol conhecida como "La Máquina". Seu ataque, formado por Muñoz, Moreno, Pedernera, Pucel e Labruna, marcou 75 gols em tanto partidas do campeonato.

**1957** É "o canto do cisne" de "La Máquina". Mas com um tricampeonato, para não haver nenhuma dúvida de que era uma superequipe.

**1986** O último título metropolitano, a conquista da Libertadores e um Mundial Interclubes. Um ótimo ano.





#### O PRIMEIRO BRASILEIRÃO

O Atlético Mineiro foi o primeiro campeão brasileiro (1971), numa época em que o time era treinado por Telê e tinha Dário no ataque

# Atlético

## AUTÊNTICO

### "GALO DE BRIGA"

A história do mais popular time mineiro, que nasceu da ousadia de um grupo de estudantes e conquistou o país

Foi debaixo das frondosas árvores do Parque Municipal de Belo Horizonte que nasceu o Atlético Mineiro Futebol Clube, que, pouco tempo depois, seria rebatizado de Clube Atlético Mineiro. Tudo aconteceu muito rapidamente, no distante ano de 1908, graças à revolta de um grupo de estudantes de Minas Gerais ávidos por jogar futebol e decepcionados com a preferência da maioria em praticar *footings* dominicais a disputar peçadas. A rapaziada matou aula e, ao ar livre, oficializou o nascimento do novo clube.

Na verdade, o Atlético Mineiro Futebol Clube surgiu para preencher o vazio deixado pelo precoce desaparecimento

do efêmero Clube Atlético Mineiro do início do século. As primeiras reuniões da diretoria do time eram realizadas na simpática residência do n.º 317 da Rua Guajajaras de propriedade da prestativa Dona Alice Neves, que, de tanto ajudar, entrou para a história do clube. Foi eleita a madrinha, responsabilizou-se pela introdução da primeira torcida feminina no país e bordou a primeira bandeira alvinegra do Atlético Mineiro, além de patrocinar um mutirão de mulheres para confeccionar os uniformes da estreia.

O Atlético Mineiro, de início, teve as mesmas dificuldades normais de um time recém-nascido. Comprar uma bola



#### TOQUE DE CLASSE

Reinaldo: talento que durou pouco





#### ARETÓRICA DO GOL

Dario, dono de vocabulário próprio, marcou o gol na final contra o Botafogo, em 1971

transformou-se num desespero — a solução foi utilizar uma usada. Mas com o tempo as coisas iam se clareando e o presidente Margival Mendes, o primeiro a ser eleito por aclamação, logo armou um time forte. Tanto que, em apenas tres jogos, desmontou o Sport Clube, tradicional time da época.

Em 25 de março de 1913, veio a forma definitiva. Uma assembleia geral tratou de mudar o nome do time para Clube Atlético Mineiro. Desde cedo, a política da diretoria era bem definida, ou seja, abrir as portas para todos aqueles que desejassem participar da vida social e esportiva. Havia espaço para todos: pretos, brancos, ingleses, portugueses, japoneses. Tudo para tornar o time popular, enquanto os concorrentes agiam diferentemente. O América se restringia a receber estudantes em suas dependências, enquanto o Cruzeiro era tipicamente italiano — ainda se chamava Palestra.

Garra, coragem e heroísmo sempre foram a marca do clube. E também suas vitórias. Tais características levaram o time a ser conhecido carinhosamente por Galo Carijó, apelido reduzido para Galo em fases mais recentes da história. Dentro dessa filosofia, ídolos não faltavam no convívio com os torcedores. Quem não se lembra do lendário artilheiro Mário de Castro, um jogador que, entre outras façanhas, foi o primeiro da equipe a ser convocado para a Seleção Brasileira? Ou do goleiro Kafunga, recordista inveterado? — ficou 21 anos como goleiro titular do Atlético. Houve muita festa também para o meio-campo Zé do Monte, para Dario e sua verve peculiar, para o de-



#### SEMPRE CALMO

Luisinho: grande zagueiro do Galo

sengonçado Toninho Cerezo, para o genial Reinaldo, para o habilidoso Luisinho e para o temperamental Eder.

O Atlético Mineiro de hoje não tem estádio. Seus dirigentes chegaram à conclusão de que só mesmo o gigantesco Mineirão tem condições de abrigar sua massa torcedora. Mas seu patrimônio é invejável. O clube tem mais de 35 000 sócios, além da Vila Olímpica, local construído para treinamentos e concentração. É a história do Galo, nascido debaixo das copas das árvores mas que hoje não caberia numa floresta.



ENDEREÇO: Av. Olegário Maciel, 1516, CEP 31760, Belo Horizonte, MG  
FUNDAÇÃO: 1908

UNIFORME: camisa com listras verticais em branco e preto, calção preto, meias brancas

ESTÁDIO: Mineirão (110 000)

TÍTULOS: 32 Campeonatos Mineiros (1926, 27, 31, 32, 36, 38, 39, 41, 42, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 62, 63, 70, 76, 78, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 88, 89); 1 Campeonato Brasileiro (1971)

GRANDES JOGADORES: Mário de Castro, Guarã, Zé do Monte, Kafunga, Ubaldino, Carlyle, Toninho Cerezo, Dario, Reinaldo, Paulo Isidoro, Benedito

**1908** Fundado o Atlético Mineiro Futebol Clube, no dia 25 de março.

**1913** Uma assembleia geral trocou o nome do clube para Clube Atlético Mineiro, também a 25 de março.

**1914** O Clube Atlético Mineiro vence o primeiro campeonato oficial de Belo Horizonte.

**1917** Inaugurado o Estádio Antônio Carlos, em 29 de maio. Na festa de inauguração, uma goleada sobre o Corinthians Paulista por 4 x 2.

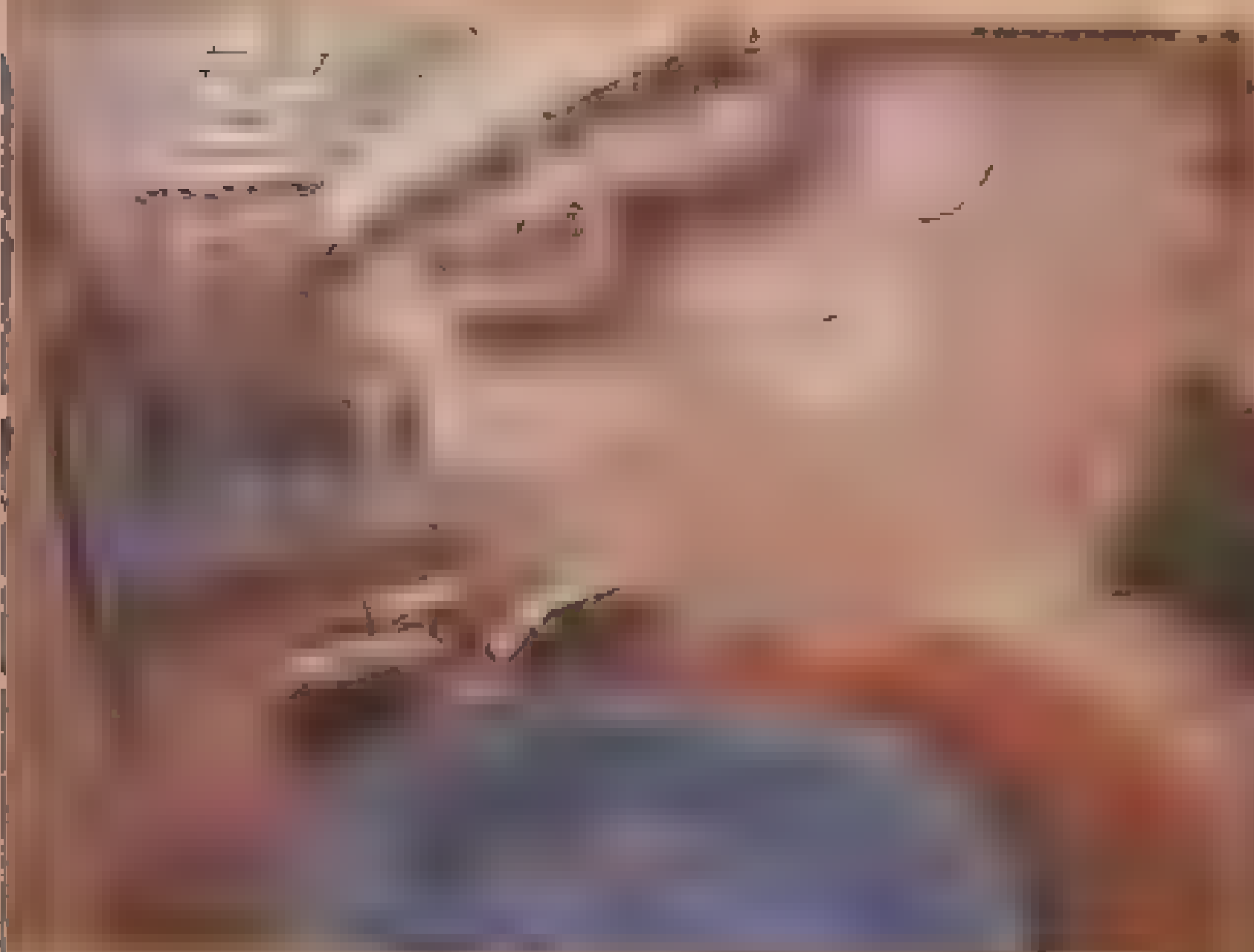
**1950** O Galo é o campeão dos campeonatos do Brasil, derrotando o Fluminense (campeão carioca), a Portuguesa de Desportos (campeão paulista) e o Rio Branco (campeão capixaba).

**1973** O clube sagra-se pentacampeão mineiro.

**1971** Em pleno Maracanã, o Atlético bate o Botafogo por 1 x 0 (gol de Dario) e conquista o título de campeão brasileiro. Time: Reinaldo, Humberto, Gropeto, Vansur e Odair; Vanderlei e Humberto Ramos; Ronaldo, Dario, Lolo e Tiao. Técnico: Teie.





INFORME PUBLICITÁRIO



Conforto, requinte e privacidade são os grandes destaques deste motel moderno e bem equipado para oferecer a você momentos de prazer e sedução. Uma ótima opção para mergulhar nas mais românticas horas de amor.

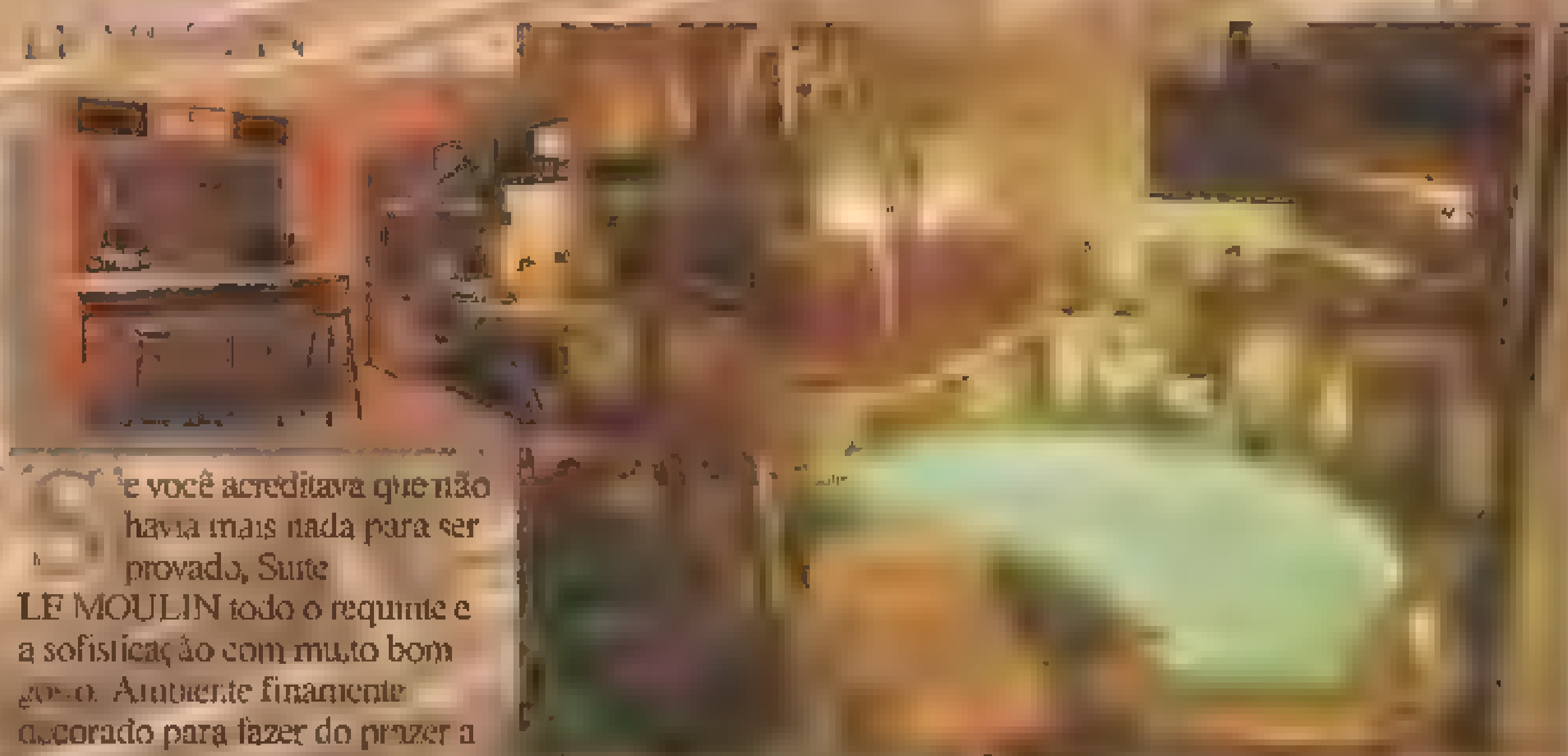
Av. do Estado, 6600 - Cambuci  
SP. - Tel.: (011) 274 7433

# OS FORA DE SÉRI



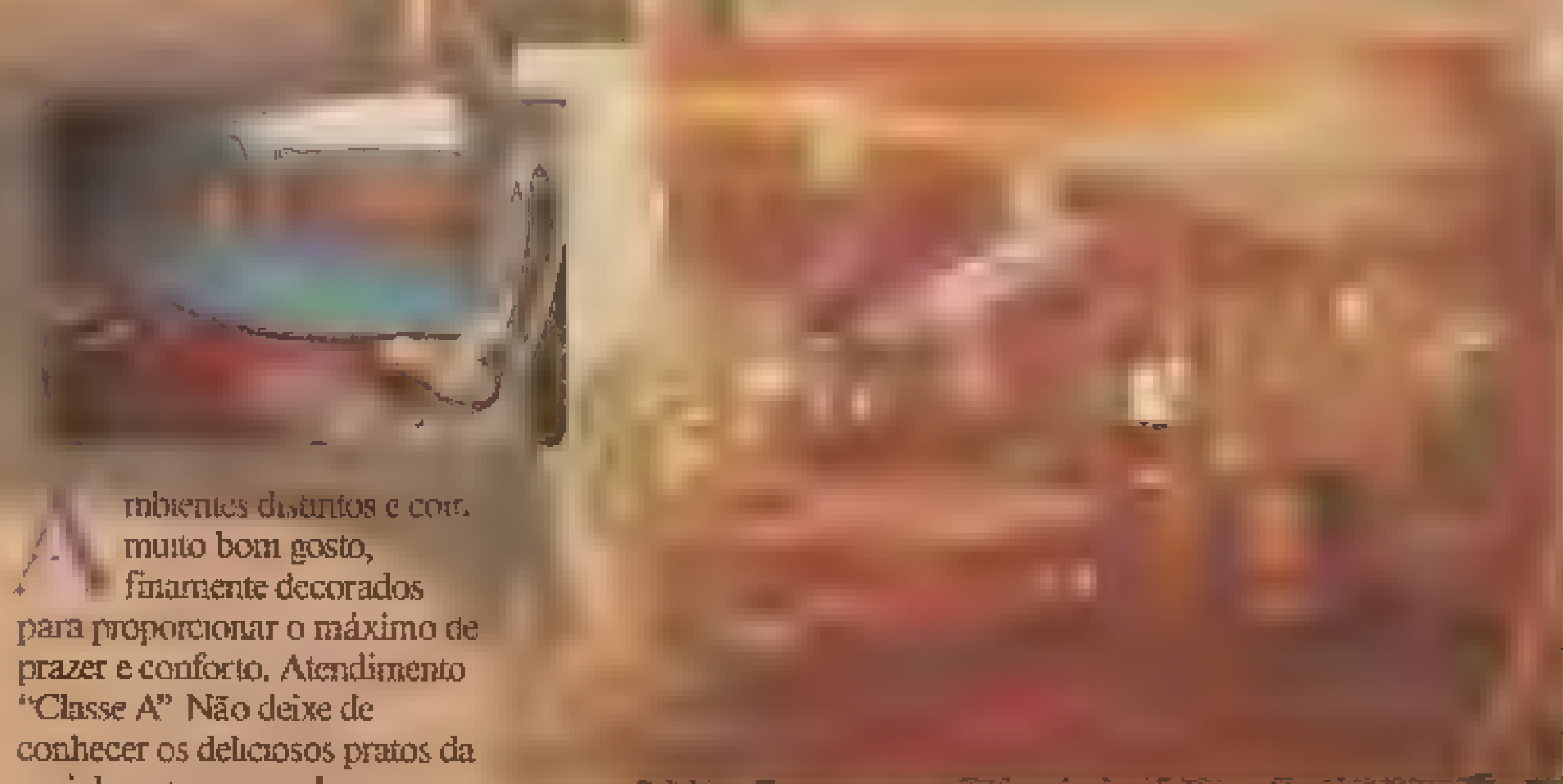
Com todos os ambientes que lembram o oeste americano, este motel supera todas as expectativas para quem espera encontrar um ambiente exclusivo e muito acolhedor. Salões decorados com muita madeira e uma impecável cozinha que funciona 24 horas.  
Rua Taquari, 778 - Moóca - SP  
Tel.: (011) 291-4766.





Se você acreditava que não havia mais nada para ser provado, Sente LE MOULIN todo o requinte e a sofisticação com muito bom gosto. Ambiente finamente decorado para fazer do prazer a coisa momentos inesquecíveis. Via Anchieta, km 23 - Trevo da Volkswagen - São Bernardo do Campo - Telefone (011) 451.5.55

# E DE SÃO PAULO



Ambientes distintos e com muito bom gosto, finamente decorados para proporcionar o máximo de prazer e conforto. Atendimento "Classe A" Não deixe de conhecer os deliciosos pratos da cozinha internacional. Av. Abraão de Moraes, 966 Jardim da Saúde - SP - Tels.: (011) 577-6391 e 578-4602.





#### PARA TODO O SEMPRE

A equipe de 1959: Nadinho, Leona, Henrique, Flávio, Vicente e Beto (em pé); Marito, Alencar, Leo, Bombeiro e Biriba (agachados)

## Bahia NA CASA DOS OUTROS É MELHOR

O tricolor baiano não quer saber de história e estatísticas: decisão é com ele. Na Vila ou no Beira-Rio

O pequeno estádio da Vila Belmiro estava lotado naquela noite de 10 de dezembro de 1959. O grande Santos de Zito, Coutinho, Pepe, Dorval, Jair da Rosa Pinto e ele, Pelé, ia jogar contra o Bahia na primeira partida da decisão da I Taça Brasil, competição que reunia os campeões de todos os Estados. Nas arquibancadas

e sociais, a única coisa que se discutia era de quanto o time da casa iria ganhar. E, logo aos 15 minutos de jogo, Pelé fez 1 x 0. O Bahia continuou vivo, porém, e o empate veio aos 26. O primeiro tempo acabou assim, mas os torcedores santistas continuavam discutindo os números da goleada inevitável

Começa o segundo tempo e Léo, aos 12, desempata. A Vila cula-se perplexa. Mas, afinal, o que aquele time do Nordeste estava querendo? Aos 32, de pênalti, Pepe empata. Para o Santos, o resultado até que estava bom. No segundo jogo, no Maracanã, ganharia com folga e liquidaria aquela história. Para o Bahia, no entanto, o empate parecia não servir. O time continuava correndo, lutando pelas horas divididas, atacando atrás da vitória. E ela veio, aos 44, com um gol de Alencar.

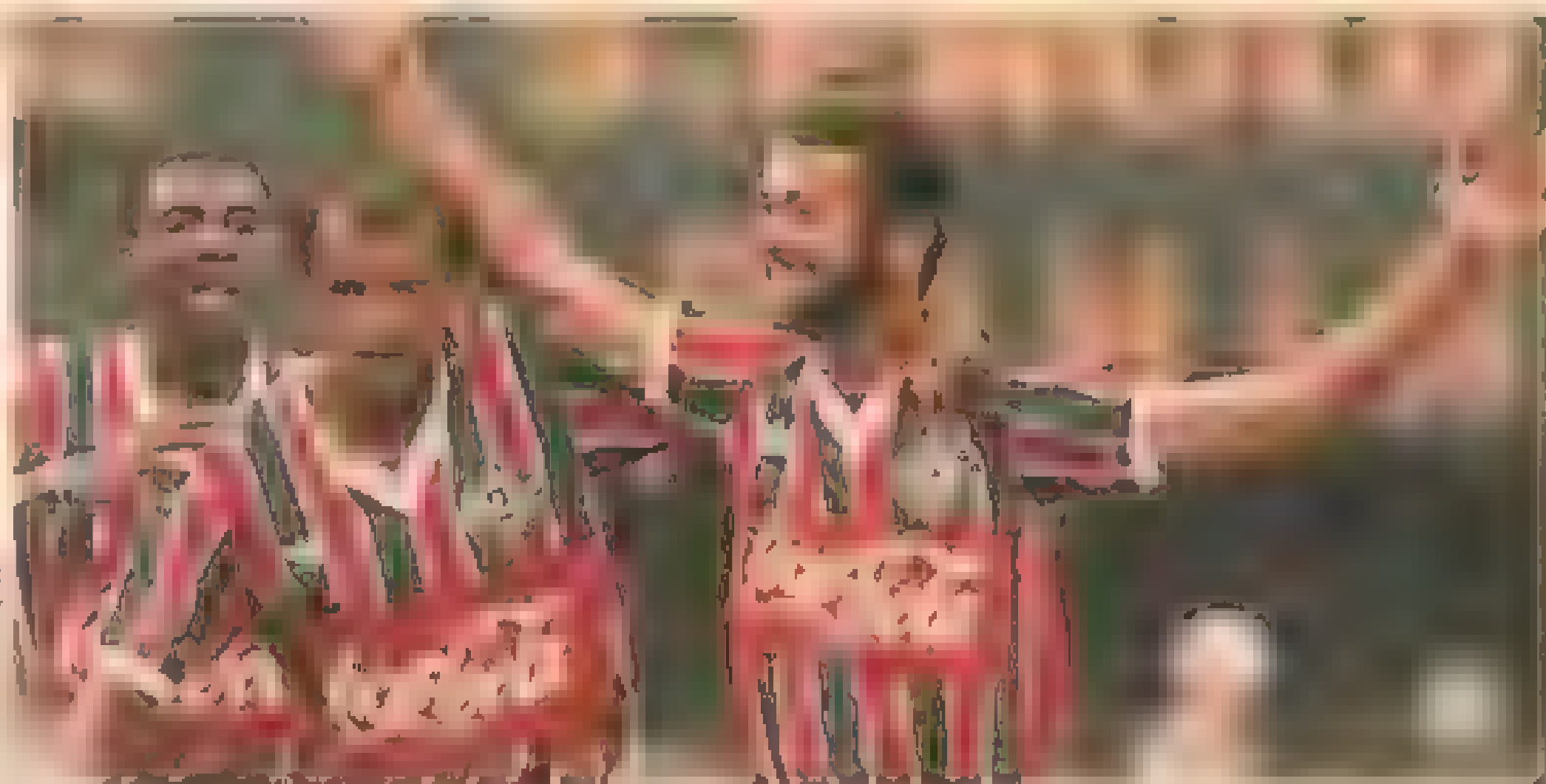
Enquanto a Vila emudecia, Salvador ia à loucura. Às vésperas do Natal, a cidade fazia um delirante carnaval. Dias depois, no Maracanã, uma nova vitória, desta vez por 3 x 1. Uma façanha, levando-se em conta que, para se tornar o primeiro campeão do Brasil, o tricolor derrotara duas vezes seguidas o todo-poderoso Santos. Mas façanhas o Bahia já estava cansado de fazer. Ele já era, naquele ano, dezesseis vezes campeão baiano e campeão do Norte-Nordeste.





#### FESTA NO BEIRA-RIO

O Bahia decide o título brasileiro na casa do Inter. E so deu tricolor



#### CHEIRO DE GOL NO AR

Bobô, Paulo Rodrigues e Zé Carlos: três feras comemorando mais um



#### MARITO, O DRIBLE

Campeão em 59: comparado a Garrincha

E de lá para cá, esses números só fizeram crescer, num rosário imenso de títulos.

Mas nem mesmo o hexa baiano da década de 70 conseguia matar a saudade que os torcedores sentiam da aquele título brasileiro. Aquelas vitórias sobre o Santos iam passando de pai para filho, em narrações nostálgicas e emocionadas. Então, decorridos 29 anos, o Bahia conquista seu segundo título brasileiro. E outra vez na casa do adversário, o forte Inter de Porto Alegre. No primeiro jogo das finais, deu Bahia, de virada 2 x 1. Na segunda, no Beira-Rio, bastava segurar o empate.

A tarefa, no entanto, não era assim tão fácil. Jogando em casa, o Internacional não perdera nenhuma final de Brasileiro. Mas o Bahia é o Bahia, e não quis saber de história. Com fibra e garra, suportou a pressão e manteve o 0 x 0 até o final, sagrando-se campeão. Um prêmio mais que merecido para sua imensa e apaixonada torcida. Agora é só botar o trio elétrico na rua.



**ENDEREÇO:** Av. Olívio Mangabeira, 171, CEP 41700, Salvador, BA  
**FUNDACÃO:** 1931

**UNIFORME:** camisa branca com punhos e gola azuis; calção azul; meias vermelhas

**ESTÁDIO:** Fonte Nova (80 000)

**TÍTULOS:** 36 Campeonatos Baianos (1931, 33, 34, 36, 40, 44, 45, 47, 48, 49, 50, 52, 54, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 67, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 88), 1 Campeonato Brasileiro (1988), 1 Taça Brasil (1959)

**GRANDES JOGADORES:** Gambiarra, Betinho, Armando, Romeu, Carilo, Marito, Ajenror, Mário, El seu, Douglas, Paulo Rodrigues

**1931** Os jogadores do Bahiano de Tênis e da Associação Atlética do Bahia, cujos times estavam em extinção, resolvem, no dia 1 de janeiro, fundar um novo clube para disputar o Campeonato Baiano de futebol. A cor azul foi adotada da Associação Atlética, a Azulina, a branca do Bahiano de Tênis, e o vermelho e o escudo, do Corinthians Paulista.

**1931** O Bahia é campeão baiano invicto pela segunda vez (a primeira foi em 1931 ano de sua fundação).

**1933** Derrotando o Santos duas vezes (3 x 2, na Vila Belmiro, e 3 x 1, no Maracanã), sagra-se campeão da Taça Brasil.

**1934** O Bahia conquista o pentacampeonato baiano.

**1935** Sem perder um único jogo, o tricolor sagra-se hexacampeão baiano.

**1936** O Bahia empata em 0 x 0 com o Internacional, no Beira Rio, e conquista seu primeiro título brasileiro.





**MANÉ GARRINCHA, EM 1957**  
Literalmente fazendo a fila com os zagueiros do Vasco



**GÉRSO, O COMANDANTE**  
O superesquadrão de 1968 levanta a taça do bicampeonato

# Botafogo O CLUBE DOS SUPERTIMES

**Craque atrai craque. Com esta máxima, o Fogão formou equipes inesquecíveis, o que o torna, mais que nunca, Glorioso**

**N**inguém pode afirmar que o Botafogo não era um grande clube antes de 1957. Já havia ganho sete Campeonatos Cariocas (entre eles um tetra, em 1932/33, 34-35) e revelado craques como Carvalho Leite, Patesko, Juvenal e Heleno de Freitas. Mas, sem dúvida, 1957 funcionou como uma espécie de divisor de águas. Naquele ano, ao golear o Fluminense por 6 x 2 na final e conquistar seu oitavo título, o Botafogo inaugurava uma fulgurante era em sua história — a dos supertimes —, que só terminaria 11 anos depois, com a conquista do bicampeonato carioca de 1968.

Lá estavam os desconcertantes dribles de Garrincha, a "folha-seca" de Didi, a "bomba" precisa de Quarentinha e a categoria inigualável de Nilton Santos. No ano seguinte,

a esses monstros se juntaria o incansável Zagalo. E, como um craque puxa o outro, nos anos seguintes surgiram Amarildo, Rildo e Manga. Era até covardia. Assim, o bi de 1961-62 foi uma consequência lógica de tanto ta ento reunido.

E a mística de time de grandes craques continuou prevalecendo em 1967 e 1968, anos do segundo bicampeonato da década de 60. Didi já passara o bastão para Gerson; Garrincha para Rogério; Quarentinha para Jairzinho (na época, jogava na meia); e Zagalo cederia seu lugar para Paulo César "Caju". Não havia mesmo como os adversários pudessem resistir. General Severiano parecia ser um celeiro inesgotável de gênios da bola. Parecia.

Parecia, porque por quase 21 anos, mesmo continuando a revelar

para o Brasil craques como o lateral Marinho, o meia Alemão ou o ponta Dirceu, por exemplo, sempre ficou faltando alguma coisa. E o jejum de títulos durante todo esse tempo foi dando a impressão de que o Botafogo estava acabado como um grande clube. Para reforçar essa falsa imagem de decadência sem volta, o clube vendera a aristocrática sede de General Severiano e mudara-se para o longínquo subúrbio de Marechal Hermes. Então, quando tudo parecia sem esperança (o time estava sem ganhar um clássico há três anos), aconteceu o ano da redenção alvinegra: 1989. Ganhando do Flamengo por 1 x 0, gol de Maurício, o Botafogo fez as pazes com a glória e conquistou seu 13.º título. E invicto.

De certa maneira, os botafoguenses têm razões para dizer que "existem coisas que só acontecem com o Botafogo". Só que eles dizem isso em tom de lamento, quando deveriam dar uma entonação de alegria à frase. Afinal, em que outro time aconteceu uma "coisa" como Mané Garrincha — um homem que encheu estádios no mundo inteiro com sua irreverência e sua mágica alegria?

Agora outro "louco", de futebol também irreverente e dribles desconcertantes, veste a camisa 7 — Renato Gaúcho. Se prevalecer a velha máxima alvinegra de que craque atrai craque, seus torcedores já têm mais um belíssimo motivo para dizer: tem coisas que só acontecem mesmo com o Botafogo — o clube dos timaços.





**OS BOTAFOGUENSES VÃO À LOUCURA**  
O clube ganha um novo título depois de 21 anos



**O CAMPEÃO DE 1989**  
Sem vencer um clássico há 3 anos, ganhou do Fla na final



**DIDI: O CÉREBRO**  
No festejado time campeão de 1957



**NILTON SANTOS**  
Um gênio como lateral ou zagueiro



**ENDEREÇO:** Rua Xavier Curado, 1765, Marechal Hermes, CEP 21610, Rio de Janeiro, RJ  
**FUNDÇÃO:** 1904

**UNIFORME:** camisa com listras verticais brancas e pretas; calção preto; meias brancas

**ESTÁDIO:** Mané Garrincha (20 000)  
**TÍTULOS:** 14 Campeonatos Cariocas (1910, 30, 32, 33, 34, 35, 48, 57, 61, 62, 67, 68, 89, 90), 2 Taças Rio—São Paulo (1962, 1964), 1 Taça Brasil (1968)

**GRANDES JOGADORES:** Mimi Sodré, Carvalho Leite, Heleno de Freitas, Nilton Santos, Didi, Garrincha, Manga, Quarentinha, Zagalo, Amarildo, Jairzinho, Paulo César "Caju", Renato Gaúcho

**1904** A 12 de agosto, um grupo de rapazes residentes no bairro de Botafogo funda o Esporte Clube, que, por sugestão de um dos jogadores, vira Botafogo Futebol Clube.

**1905** Só neste ano a camisa do clube, antes toda branca, passa a ser listrada de branco e preto.

**1908** É inaugurado, no dia 28 de agosto, o Estádio de General Severiano, com uma vitória de 3 x 2 sobre o Fluminense.

**1912** O Botafogo Futebol Clube funda-se com o Clube de Regatas Botafogo e surge, finalmente, o Botafogo de Futebol e Regatas. Do Regatas, o Botafogo herdou, além da tradição do remo, a estreia solitária.

**1977** Ao completar 73 anos, o clube muda-se para o subúrbio de Marechal Hermes, cujo estádio, o Mané Garrincha, foi inaugurado no ano seguinte.

**1989** Depois de amargar um jejum de 20 anos sem títulos, o Botafogo volta a ser campeão nacional.





**PARA SEMPRE NO CORAÇÃO**  
Nos inesquecíveis anos 50, o time do bicampeonato



**TÍTULO REVOLUCIONÁRIO**  
A equipe do primeiro título da *Democracia Corinthiana*

# Corinthians **FÊ,** **PAIXÃO E LIBERDADE**

Foi um duro jejum de 22 anos, mas o Timão sempre acreditou que se libertaria para voltar a ser um campeão

Corinthians não ganha um título desde 1954 e isso é demais — é insuportável. A torcida não aguenta mais tanto sofrimento. Desesperada, já se comportara de modo tremendamente injusto com seus ídolos ao longo destes anos. Rivelino, campeão mundial de 1970, chegou a ser escorraçado do clube depois da decisão perdida para o Palmeiras, em 1974.

Mas, se em sua dor a torcida podia rengir com cruel insensatez, era também capaz de gestos de comovente generosidade como nenhuma outra. Foi o que aconteceu nas semifinais do Campeonato Brasileiro de 1976, contra o Fluminense, quando uma barulhenta e interminável caravana de carros e ônibus varou a madrugada para despejar 70 000 corintianos alegres e insones no Maracanã. O Rio jamais viu alguma coisa assim. Nem antes nem depois. Foi uma invasão e uma festa inesquecíveis, com a Via Dutra se transformando em um grande curso carnavalesco após a vitória sobre o tricolor carioca, nos pênaltis. Por azar,

porém, o Timão foi logo topar com o Inter de Falcão e Figueroa na final do Beira-Rio. E perdeu.

Na noite de 13 de outubro de 1977, com toda certeza a história seria outra. Corinthians e Ponte Preta vão decidir o título paulista, na grande "negra". No primeiro jogo deu Corinthians: 1 x 0. No segundo, Ponte: 2 x 1. Agora, um deles será campeão. De qualquer maneira. A partida começa nervosa, ca-timbada. O primeiro tempo termina sem gols. Apesar de apreensiva, a Fie confia. O segundo tempo é iniciado e nada de gols. E nada daquela explosão que liberta e redime. Então, quando



**EXATINA SIFERDIA**  
Sócrates, Wladimir e Casagrande: liderança e vibração





#### CONTRA TUDO E TODOS

Com garra e fe, os campeões brasileiros de 1990

parecia que o sofrimento iria prosseguir na prorrogação. Basílio, aos 35, vence o goleiro Carlos. Era a vitória, o título, a redenção corinthiana.

Agora o Corinthians estava livre. Livre para voltar a ganhar títulos com a mesma frequência de seus melhores anos, como as décadas de 20 e 30 e os sempre lembrados anos 50, quando o clube venceu três campeonatos e formou ataques lendários: Cláudio, Luizinho, Baltazar, Carbone (Rafael) e Mário (Simão).

Então, com a tranquilidade que a liberdade proporciona, o clube pode trazer Sócrates para o Parque São Jorge

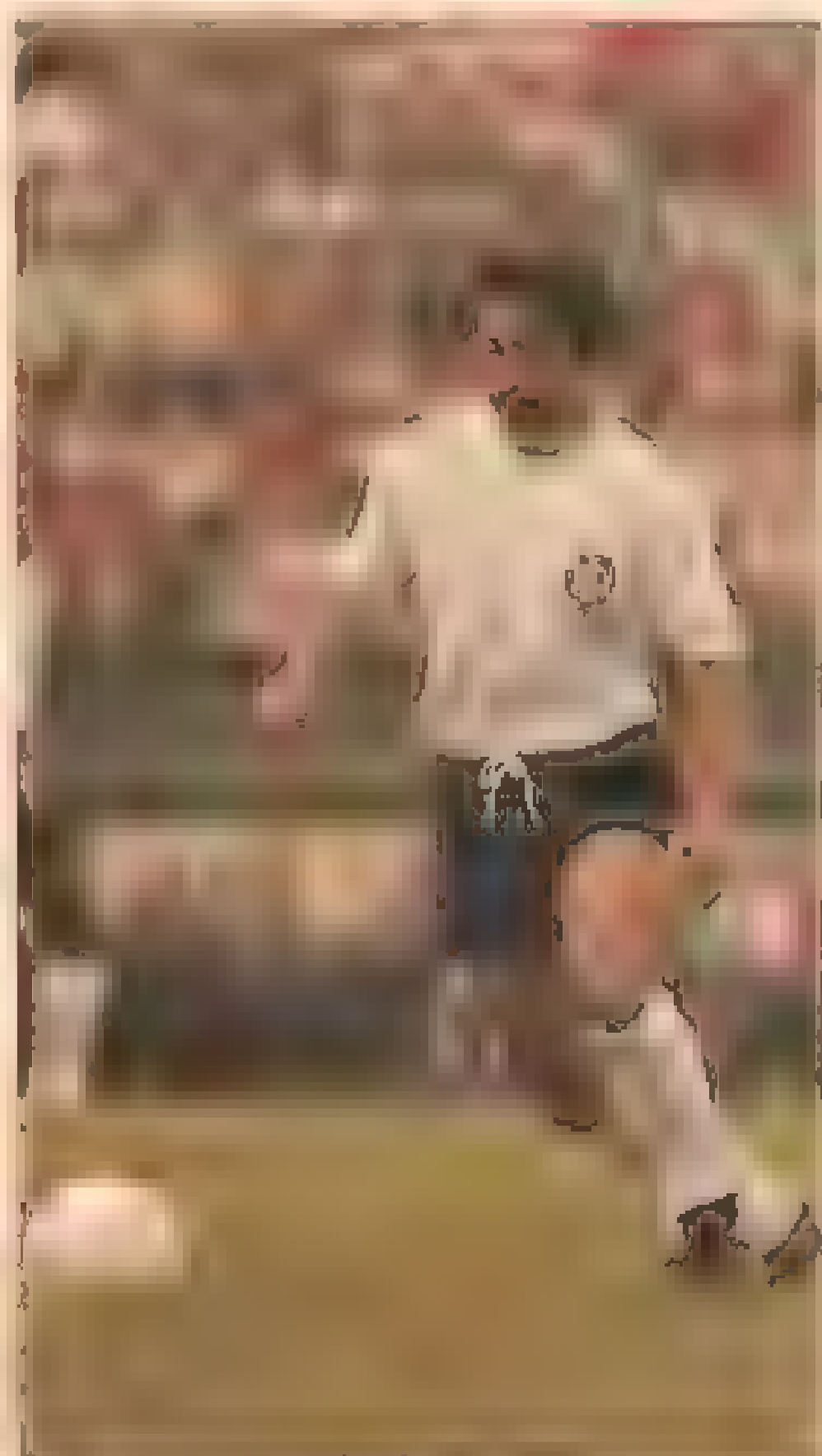
o movimento que mudaria para sempre o relacionamento clube e atleta. A *Democratização Corinthiana*. Embora conduzido por craques de primeiríssima linha, foi ele o principal responsável pelo bi de 1982-83, quando o Corinthians somou dezoito títulos estaduais, ultrapassando o Palmeiras — agora, com o de 1988, são vinte — e se tornando o clube paulista com mais campeonatos. Mas ainda faltava a última coisa. E ela veio no ano passado, com a conquista do Campeonato Brasileiro e uma geração que também já gravou seu nome na história. A novíssima geração de campeões comandada pela canhotinha mortífera de Neto.

Era o início de uma nova era de conquistas, dentro e fora de campo. Com seus dribles, sua visão inteligente de jogo, seus mágicos passes de calcanhar e seus gols decisivos, ele conquistou para sempre os corações corinthianos. E com sua cabeça aberta, sua cultura, seu agudo senso crítico, Sócrates, o "Doutor", ganhou as mentes e detonou



#### O IDOLO DE HOJE

Neto: mortíferas cobranças de falta



#### O IDOLO DE ONTEM

Rivelino: injustiçada vítima da paixão

#### SPORT CLUB CORINTHIANS PAULISTA



ENDEREÇO: Rua São Jorge, 777, CEP 03087, São Paulo, SP

FUNDAÇÃO: 1910

UNIFORME: camisa branca com gola preta; calção preto; meias brancas.

ESTÁDIO: Parque São Jorge (30.000)

TÍTULOS: 20 Campeonatos Paulistas (1914, 16, 22, 23, 24, 28, 29, 30, 37, 38, 39, 41, 51, 52, 54, 77, 79, 82, 83, 88), 4 Torneios Rio-São Paulo (1950, 53, 54, 66), 1 Campeonato Brasileiro (1990)

GRANDES JOGADORES: Amílcar, Neco, Dei Debbio, Telêco, Servílio, Baltazar, Cláudio, Luizinho, Gimar Oreco, Rivelino, Paulo Borges, Polinha, Sócrates, Neto, MARCELIANO.

**1910** Numa barbearia do Bom Retiro, no dia 1.º de setembro, é fundada o Sport Club Corinthians Paulista, nome dado em homenagem ao Corinthians Team, um time inglês que excursionava pelo Brasil na época.

**1912** A Liga Paulista de Futebol rejeita o pedido de inscrição do novo clube, o que o Corinthians só consegue no ano seguinte.

**1922** O Corinthians conquista o título de Campeão do Centenário (da Independência do Brasil). Dois anos mais tarde, sagra-se tricampeão paulista.

É comprado o terreno do Parque São Jorge, sede do clube até hoje.

O Corinthians conquista o título de campeão do IV Centenário de São Paulo e passa a ser conhecido como o Campeão dos Centenários.

Depois de um longo jejum de 22 anos sem títulos, o Corinthians é campeão paulista.





#### CAMPEÃO DAS AMÉRICAS

Depois do Santos, este Cruzeiro de 1976 foi o primeiro time brasileiro a conquistar uma Taça Libertadores

# Cruzeiro

## ALEGRIA

### FUTEBOL CLUBE

O fabuloso time dos anos 60 ensinou: o futebol deve ser lépido e irreverente. A lição é lembrada ano a ano

Que torcedor do Cruzeiro não conhece de cor e salteado esta escalação: Raul, Neco, William, Procópio e Pedro Paulo; Piazza, Dirceu Lopes e Tostão; Natal, Evaldo e Hilton Oliveira?

E não é para menos. De fato, este 11 é especial. Afinal, foi ele quem incluiu definitivamente Minas Gerais no mapa do futebol brasileiro, como uma potência a ser vista com todo respeito. Os olhos do Brasil inteiro se voltaram para Minas na tarde do dia 30 de

novembro de 1966. Nessa data, no Mineirão, com um futebol endiabrado, o jovem time cruzeirense sapecou uma estonteante goleada de 6 x 2 em cima do Santos — do Santos de Gilmar, Mauro, Zito, Toninho e Pelé. Dias depois, no Pacaembu, outra vitória mineira, desta vez por 3 x 2, numa virada sensacional (perdia de 2 x 0 até os 12 do segundo tempo).

Não dava mesmo para o Brasil ignorar aquele fenômeno fulgurante. E

a partir daí as cinco estrelas do Cruzeiro passaram a brilhar nos sonhos dos garotos de todo o Brasil. Tostão, Dirceu Lopes, Raul e Procópio batizaram craques de futebol de botão onde quer que houvesse um menino.

Mas se este 11 foi especial, com absoluta certeza não foi nem o único nem o último grande time cruzeirense. Jogos incríveis ainda estavam para vir e títulos importantes seriam conquistados. Como esquecer, por exemplo, aquele jogo contra o Internacional em 1976, pela Libertadores? Foi de arrepiar corações. Era gol em cima de gol. O Cruzeiro marcava, o Inter descontava; o Cruzeiro marcava, o Inter empatava. Então, faltando cinco minutos para acabar, com o marcador já em 4 x 4, Nelinho, de pênalti, faz o quinto e decreta a vitória.

Nesta tarde, daquele time antigo só restavam Raul e Piazza. No entanto, lá estava o mesmo futebol descontraído, leve e rápido, sempre à procura do gol e da vitória. Um time também cheio de craques, como Zé Carlos, Nelinho, Roberto Batata, Jarzinho, Palhinha e o irreverente Joaozinho.

Esta mesma equipe, no último jogo



**ARREBENTA, CORAÇÃO!**  
Um jogo eterno: Cruzeiro 5 x Inter 4



**FORÇA DO RITMO**  
Dirceu Lopes: mágico dos toques rápidos



**COMIDA RAULISTA**  
Raul criou os uniformes coloridos

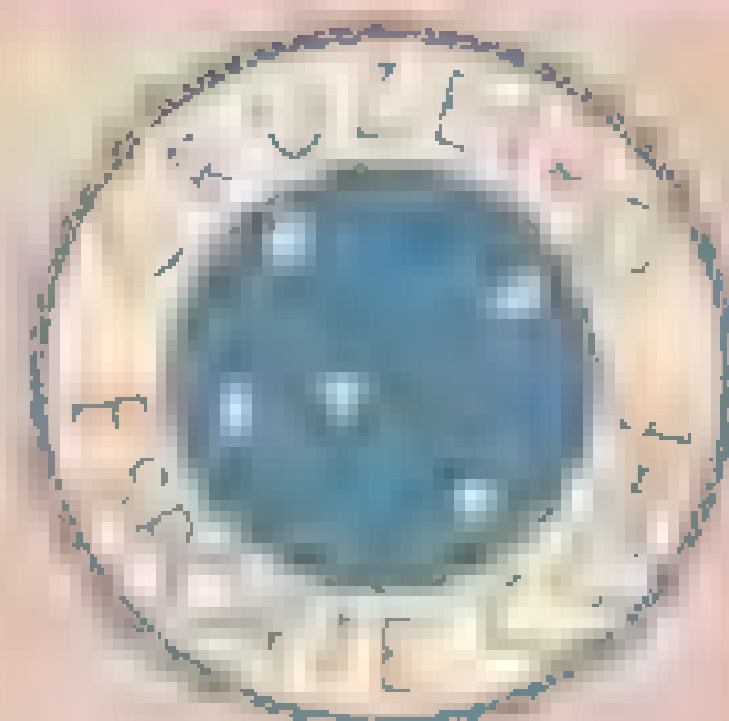


**AQUI, O COMEÇO**  
1966: Piazza, Tostão e a Taça Brasil

da decisão da Libertadores daquele ano, disputado em Santiago, no Chile, venceu o River Plate por 3 x 2 e botou a mão na taça. Jamais a torcida chilena esquecerá o gol marcado por Joãozinho — o da vitória.

Faltavam três minutos para acabar a partida quando o juiz marcou uma falta em cima de Palhinha. Os jogadores argentinos estavam nervosos na barreira, esperando a bomba de Neninho. Mas Joãozinho toma sua frente e bate leve, malandramente. O goleiro, perplexo, nem se mexeu. Era o Cruzeiro campeão das Américas, um título que, na época, só o Santos podia se orgulhar de ter.

Nunca o Cruzeiro se afastou daquela escola fundada pelos mestres — a de um futebol jogado com alegria e sãria molecagem. A mesma molecagem que Careca mostrou na final do Campeonato Mineiro de 1987, marcando o primeiro gol e fazendo estragos irreparáveis na defesa atleticana, e que voltaria a mostrar na decisão de 1990. Porque para o Cruzeiro o futebol tem mesmo de ser assim — tão fulgurante como as cinco estrelas de sua camisa. E a lição inesquecível dos mestres



**ENDEREÇO:** Rua Guajajaras, 1722, Barro Preto, CEP 30180, Belo Horizonte, MG

**FUNDAÇÃO:** 1921

**UNIFORME:** camisa azul; calção branco; meias brancas

**ESTÁDIO:** Mineirão (110 000)

**TÍTULOS:** 24 *Campeonatos Mineiros* (1928, 29, 30, 40, 43, 44, 45, 56, 59, 60, 61, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 73, 74, 75, 77, 84, 87, 90); 2 *Taça Libertadores da América* (1976); 1 *Taça Brasil* (1966)

**GRANDES JOGADORES:** Niginho, Orlando Fantoni, Abelardo, Raul, Wilson Piazza, Dirceu Lopes, Tostão, Jairzinho, Palhinha, Joãozinho, Zé Carlos, TILCO, CHARLES, RENATO PALHINHA, RONALDO.

1921 Fundado, no dia 2 de janeiro, a Società Palestra Italia, clube que mudaria seu nome para Cruzeiro em 1942.

1928 A diretoria resolve suspender a cláusula estatutária que só permitia como sócios ou atletas do Palestra os italianos e seus descendentes.

1938 O Brasil corta relações com os países do Eixo — Alemanha, Itália e Japão — por causa da 2ª Guerra Mundial e o presidente Enes Giro Poni decide rebatizar o Palestra com o nome de Ypiranga. A ideia é rejeitada e, em Assembleia Geral, o clube passa a se chamar Cruzeiro Esporte Clube.

1966 O time de Raul, Piazza, Dirceu Lopes e Tostão torna-se campeão da Taça Brasil, derrotando o poderoso Santos de Pelé e companhia.

1976 No Estádio Nacional de Santiago, Chile, o Cruzeiro derrotou o River Plate, da Argentina, por 3 x 2 e conquistou o título de campeão da Taça Libertadores.



# Flamengo

## O MUNDO

### VIRA UM MARACANÃ

Para os desafetos, só era campeão no Rio.  
Até o dia em que vestiu o Brasil e Tóquio de vermelho e preto

**E**mbora já houvesse ganho dezenove títulos cariocas e projetado alguns dos maiores craques brasileiros de todos os tempos, como Zizinho, Domingos da Guia, Leônidas e Dida, ainda assim o Flamengo era olhado com certo descrédito por boa parte do país até 1980. "Ser campeão carioca é fácil. Quero ver é ser campeão fora do Rio", diziam desdenhosos os torcedores dos outros Estados. E nem mesmo Zico escapava dessas farpas. "É jogador de Maracanã", era o que se dizia a seu respeito nas discussões de bares pelo Brasil afora.

A cobrança era compreensível: como todo time do povoão, o Flamengo e seus ídolos despertavam nos outros torcedores inveja e raiva; e precisavam ganhar e ganhar, para terem o valor reconhecido acima das paixões dos adversários. O problema é que suas campanhas nos Campeonatos Brasileiros haviam sido, até então, de razoáveis para baixo. Até veio 1980 e o primeiro título nacional. Não se podia mais escamotear a verdade: o Flamengo era, de fato, o *Mengão Campeão*. A nação rubro-negra, que sempre o chamou assim, apenas sorriu. Esse título seria apenas o começo de uma série de conquistas que tornou o time de Zico & Cia. o grande papão da década de 80.

O bicampeonato brasileiro veio dois anos depois, em 82; o tri, em 83, e o tetra, em 87. Mas em meio a toda essa glória, a maior delas: o título mundial conquistado em Tóquio, em 1981. O Flamengo, que estremecia o Maracanã e o Brasil, agora estremecia o mundo. Apenas 34 minutos daquela partida contra o Liverpool, no dia 12 de dezembro, foram suficientes para



**MAIOR XIZA**  
O maior craque brasileiro antes de Pelé

mostrar que o *Mengão Campeão* ganhava em qualquer campo, de quem quer que fosse. Logo aos 12, Nunes fez 1 x 0. Adílio nocauteou de vez os ingleses aos 34. O terceiro gol (de Nunes), nos últimos minutos do primeiro tempo, foi como um "choro". Precisar, mesmo, não precisava.

O mundo, que não conhecera nem o time tricampeão carioca de 1943/44/45 (Jarandir, Nilton e Quirino; Biguá, Brita e Jaime, Valido, Zizinho, Piro, Perácio e Vevé) nem a equipe do segundo tri carioca de 1953/54/55 (Chamorro, Tomires e Pavão Indir, Dequinha e Jordan, Joei, Evanisto, Índio, Dica e Zagalo), conhecia agora o *Mengão Campeão* de Raul, Leandro, Marinho, Mozer e Júnior; Andrade, Adílio e Zico; Tita Nunes e Lico.

Nada mal para um clube que, ao ser fundado, em 1895, quera apenas competir no remo e tinha como uniforme camisas em azul e ouro. Dá para imaginar um Flamengo assim? Por sorte essas cores não foram encontradas no mercado e a solução foi utilizar vermelho e preto. O glorioso, o campeoníssimo vermelho e preto. O rubro-negro de Zizinho, de Dida, de Júnior e dele, Zico — o líder de uma equipe que fez do Morumbi, do Beira-Rio, do Mineirão e do estádio de Tóquio um imenso Maracanã. Para todo o sempre.

**ZICO COMEMORANDO UM GOL**  
A rotina do grande comandante de um supercampeão



**NUNES CORRE PARA O ABRAÇO DE JUNIOR**  
É o mundo conhecendo a força do Mengão



**A EQUIPE DO TETRA BRASILEIRO**  
Um entre os muitos times inesquecíveis da Gávea



**ALMIR, CAMPEÃO DE 1963**  
A garra que conquistou o povo



**DIDA**  
1955: nasce um goleador na campanha do tri

## CLUBE DE REGATAS DO



**ENDEREÇO:** Praça Nossa Senhora Auxiliadora, s/n.º, CEP 22441, Rio de Janeiro, RJ  
**FUNDAÇÃO:** 1895

**UNIFORME:** camisa com listras horizontais vermelhas e pretas; calção branco; meias listradas em vermelho e preto

**ESTÁDIO:** da Gávea (8 000)

**TÍTULOS:** 27 *Campeonatos Cariocas* (1914, 15, 20, 21, 25, 27, 39, 42, 43, 44, 53, 54, 55, 63, 65, 72, 74, 78, 79, 81, 86); 1 *Torneio Rio-São Paulo* (1961) 4 *Campeonatos Brasileiros* (1980, 82, 83, 87); 1 *Taça Libertadores* (1981); 1 *Campeonato Mundial Interclubes* (1981)

**GRANDES JOGADORES:** Jurema, Domingos da Guia, Leônidas, Valido, Zizinho, Jair da Rosa Pinto, Bigua, Rubens, Joel, Dida, Dequinha, Dovol, Zico, Junot, Leandrinho, Romário, Saviol.

**1895** Fundado no dia 17 de novembro o Grupo de Regatas do Flamengo, tendo o azul e o ouro como suas cores oficiais. Por não serem encontradas no comércio camisas nestas cores, adota-se o vermelho e o preto, cores do segundo uniforme.

**1902** O clube passa a se chamar Clube de Regatas do Flamengo, já com o vermelho e o preto como suas cores oficiais.

**1911** Nove jogadores de futebol do Fluminense desligam-se do clube e solicitam ingresso no Flamengo, que passa a ter um time. Em maio do ano seguinte, disputa sua primeira partida pelo Campeonato Carioca com uma goleada de 16 x 3 sobre o Mangueira.

O Flamengo é campeão do mundo, em Tóquio, ao vencer o Liverpool por 3 x 0, com dois gols de Nunes e um de Adílio.



# Fluminense

## VENCER É COM ELE MESMO

Crescer nas horas difíceis para superar tudo e todos nas decisões é uma marca da história do tricolor

**P**odendo jogar pelo empate, o Bangu era o grande favorito na decisão do Campeonato Carioca de 1985. Assim, quando Marinho fez 1 x 0, o Fluminense viu seu sonho ficar ainda mais distante. Distante mas não impossível, porque no dicionário tricolor não existe essa palavra. E bastaram apenas doze minutos — dos 18 aos 30 do segundo tempo — para o tricolor mostrar pela 26ª vez que era de fato um time de chegada. Com gols de Romerito e Paulinho, virou o marcador e tornou próximo o que parecia tão longínquo: o tri dos tricampeonatos.

Mais que um título, uma proeza. Que só perdia em dramaticidade para a final do Carioca de 1941, contra o Flamengo, na Gávea. Naquele dia, era o campeão Fluminense que, jogando pelo empate, saía na frente do marcador, com gols de Pedro Amorim e Russo. O Flamengo não se intimidou, porém, e chegou aos 2 x 2 aos 20 do segundo tempo, passando a sufocar o adversário em busca do terceiro gol.

Era uma pressão insuportável e o Fluminense sentiu que ia perder o jogo. Para piorar a sua situação, o lendário goleiro Batatais estava machucado. Então, espertamente, os jogadores tricolores começaram a chutar bolas para a Lagoa Rodrigo de Freitas, que, na época, terminava atrás das arquibancadas. Foram 25 minutos de bola na água. No final, deu Flu, deu bicampeonato. Na raça. Numa partida que passou para a história como o "Fla-Flu da Lagoa".

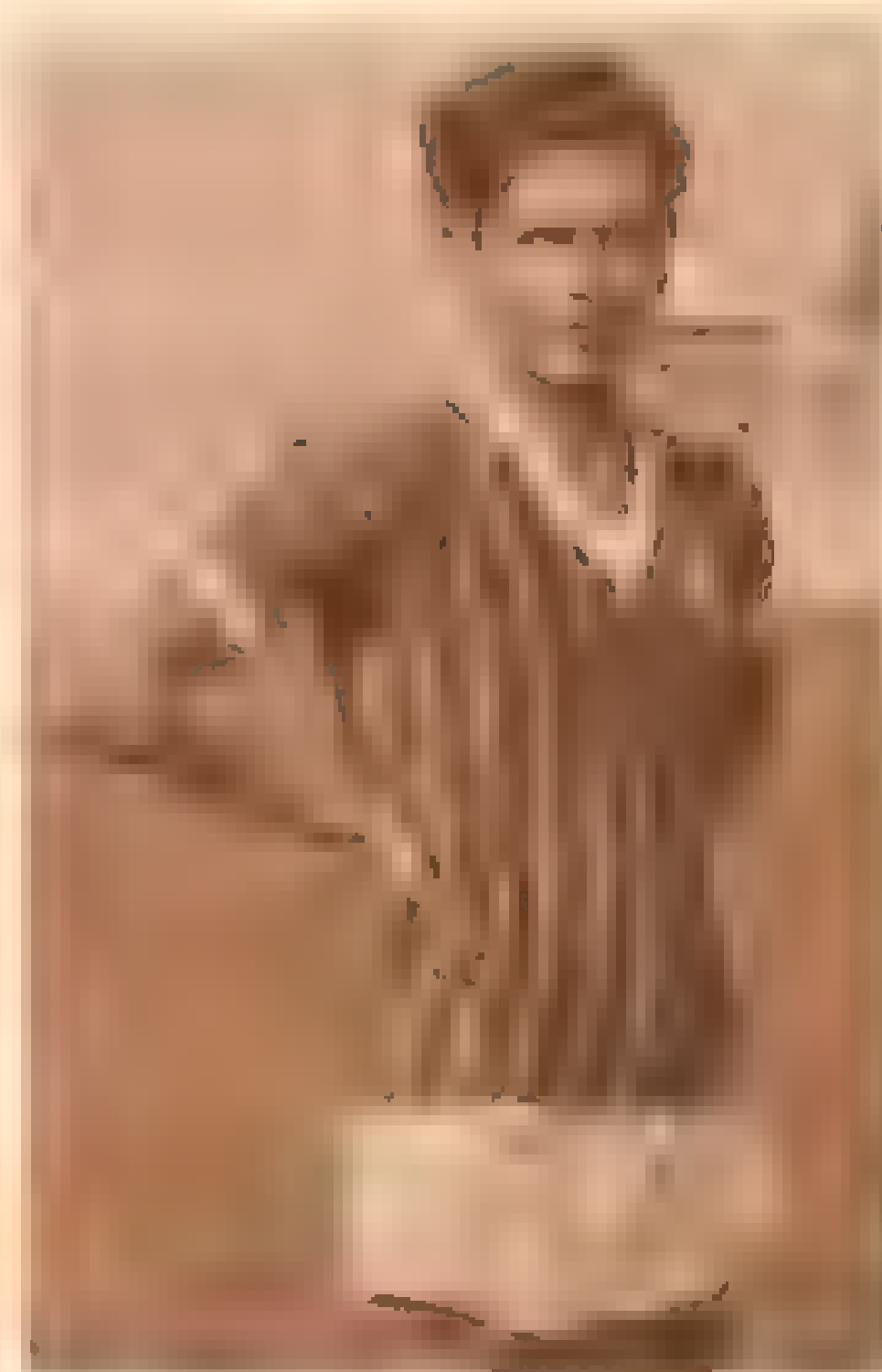
É um jogo que o Flamengo jamais esquece e que chora até hoje, como até hoje o Botafogo chora a decisão de 1971. Além de jogar pelo empate, o alvinegro tinha um timaço, com os tricampeões Brito, Paulo César e Carlos Alberto Torres. A dois minutos do



**DUROS DE DERROTA**  
Os tri de 1938: só cinco derrotas em três anos



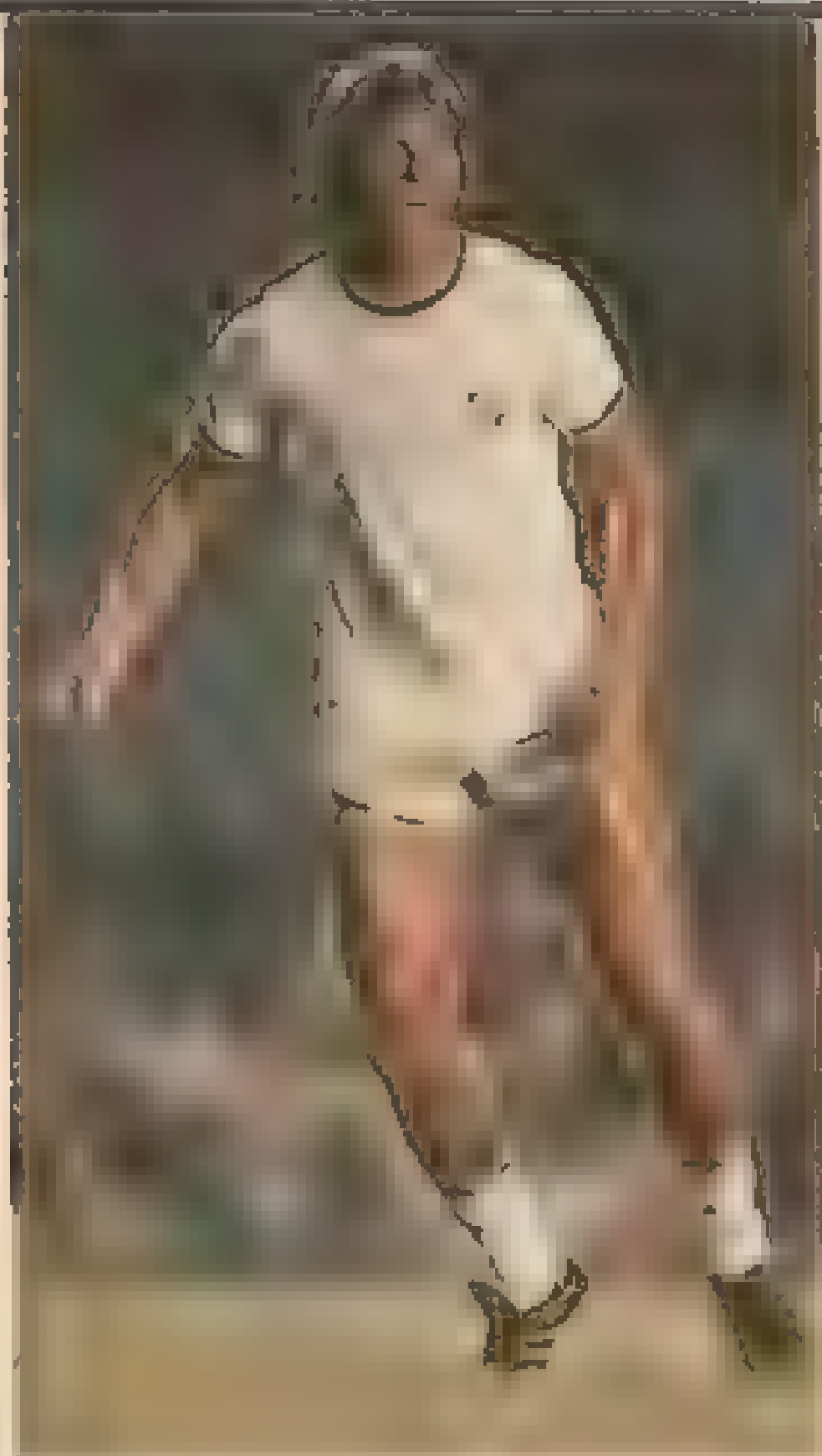
**PAREDAO VOADOR**  
Félix: a garantia em quatro títulos



**UM CRAQUE ETERNO**  
O amador Preguinho: campeão de tudo



**DÁ PARA ESQUECER?**  
Com Castilho, Telê, Didi e Carlyle: os campeões de 1951



**MARCA ABREVIADA**  
Doval: raça portenha no bi de 1976



**PIVA ISCARATI**  
Romário: maestro do terceiro tri



**UM SIMBOLO DA RAÇA**  
Poucos jogadores encarnaram tanto o espírito tricolor como Edinho



**QUINTA DE IMPER**  
Branco: outro tricampeão, e craque

fim, com o marcador em 0 x 0, o lateral Oliveira cobra um escanteio para o Fluminense. Marco Antônio tromba com o goleiro botafoguense e a bola sobra limpa para Lula. E gol, é delírio, é campeão. Outra vez na raça, na mais pura valentia.

Com a mesma valentia com que temperou a decisão do Brasileiro de 1984, contra o Vasco. Naquele dia, a equipe vascaína não teve um centímetro de campo para jogar, nem um minuto sequer para pensar. Resultado: 0 x 0 e Fluzão campeão. Mais uma vez, porque, falou em ganhar no Rio, não tem mesmo para ninguém. São 26 títulos, contra 21 do Flamengo, dezesseis do Vasco e catorze do Botafogo. E não interessa se o outro time tem mais craques ou melhor campanha. Isso, na verdade, é até melhor: o Flu cresce e iguala tudo. Na raça



**ENDEREÇO:** Rua Alvaro Chaves, 41  
Laranjeiras, CEP 22231, Rio de Janeiro, RJ

**FUNDAÇÃO:** 1902

**UNIFORME:** camisa com listras verticais em grená e verde, com frisos brancos entre elas, calção branco; meias listradas em grená, verde e branco

**ESTÁDIO:** Laranjeiras (20 000)

**TÍTULOS:** 26 *Campeonatos Cariocas* (1906, 1907, 1908, 1909, 11, 17, 18, 19, 36, 37, 38, 40, 41, 46, 51, 59, 64, 69, 71, 73, 75, 76, 80, 83, 84, 85); 2 *Torneios Rio-São Paulo* (1957, 60); 1 *Taça de Prata* (1970); 1 *Campeonato Brasileiro* (1984)

**GRANDES JOGADORES:** Marcos Carneiro de Mendonça, Preguinho, Romão, Tim, Ademir, Orlando "Pingo de Ouro", Castilho, Didi, Carlyle, Carlos Alberto Torres, Rivelino, Felix, RENATO GAULHO.

**1902** Em assembleia realizada em 17 de outubro, a diretoria do novo clube, fundado em 21 de julho, escolhe as cores das camisas e da bandeira: branco e cinza

**1907** Oscar Cox e Mano Rocha, dois dos fundadores, escrevem da Inglaterra falando da dificuldade que tinham de encontrar uniformes nas cores branco e cinza. Recomendavam, portanto, a mudança para vermelha, branco e verde. A sugestão é aceita e o Fluminense vira tricolor

**1919** Inaugurado o Estádio das Laranjeiras, com a partida entre as Seleções do Brasil e Chile, na abertura do Campeonato Sul-Americano. Tinha capacidade para 18 000 torcedores

**1957** O Comitê Olímpico Internacional, reunido em Roma, agracia o Fluminense com a Taça Olímpica pelos seus serviços ao esporte



# A Grêmio

## O TIME QUE ENTORTA O MUNDO

Renato driblando os alemães em Tóquio; Volmir deixando o magnífico Djalma Santos tonto. Isso é o tricolor

A equipe não conseguia se soltar em campo. E era compreensível, afinal. Por quatro longos meses o Grêmio preparara-se com todo cuidado para aquela decisão do Campeonato Mundial Interclubes de 1983, em Tóquio. Mesmo jogadores experientes, como Mário Sérgio, Paulo César "Caju" e De León, sentiam a responsabilidade e procuravam, mais do que acertar, não errar.

Mas, aos 10 minutos, já cansado de tanta timidez, Renato Gaúcho não agüentou: "Olha aqui, pessoal, faz de conta que a gente está enfrentando o Aimoré, tá?" E

para provar que estava completamente à vontade, ele deu três dribles no zagueiro do Hamburgo e da linha de fundo, sem ângulo, chutou entre a trave e o goleiro. O time alemão ficou atônito.

Eram 38 minutos e logo depois o primeiro tempo terminava. No segundo, o Grêmio podia ter liquidado a partida nos primeiros dez minutos, quando perdeu quatro oportunidades. Aos 41, num chuteinho sobre a área gaúcha, Jakobs empatou. Não havia como fugir da prorrogação. Então, aos 3, Renato outra vez provou que, para ele, jogar contra o Hambur-



**ALEGRE LEMBRANÇA**  
Renato: craque que conquistou o mundo



### TÓQUIO VIROU TRICOLOR

Este timeço estava tenso até Renato gritar que era a mesma coisa que jogar contra o Aimoré. Resultado: campeões do mundo. Com show



**IMÍMIO DE CAMPEÃO**

Panorâmica do Estádio Olímpico, a moderna casa do tricolor



**O VÔO DO HERÓI**

1977: André comemora o gol do título



**A CAMINHO DO JAPÃO**  
Os campeões do Brasil de 1981

go ou contra o Amore era a mesma coisa. Deixou Jakobs deitado no chão com um drible e fuzilou Stein com um petardo de esquerda. Grêmio campeão do mundo.

Um título ganho sem dúvida na motecagem de Renato. Se esse jogo tivesse acontecido na década de 60, poderia muito bem ter sido decidido pela irreverência de outro ponta — o canhoto Volmir, um dos poucos jogadores do mundo que podem contar para os netos: “Eu entortei o magnífico Djalma Santos”. Foi em 1965, pela Taça Brasil. no Olímpico. O Palmeiras era cantado em prosa e verso como a *Acade-*

*mia*. Volmir não quis saber. No terceiro gol gremista (o jogo terminou 5 x 1), pegou a bola no meio de campo e foi driblando — Duku, Djalma Santos, Djalma Dias, Procópio —, até fuzilar à queimadura o goleiro palmeirense. Inesquecível aquele Grêmio: Arlindo, Altemir, Airton, Paulo Souza e Ortunho; Cleo e Sérgio Lopes; Vieira, Joãozinho, Alcindo e Volmir.

Na década seguinte, outro camisa 11, de futebol igualmente irreverente, também fazia a torcida tricolor chorar de alegria. Éder. Com ele na esquerda, Tarciso na direita e André no meio do ataque, o Grêmio acabou com a banca do Inter na decisão de 1977 e sagrou-se campeão gaúcho, depois de ficar oito anos na fila.

Aí, quebrado o encanto, títulos de todos os jeitos e tamanhos começaram a vir numa sequência alucinante. De todos, talvez o que tenha exigido mais determinação e valentia foi a conquista da Libertadores, em 1983, contra o Peñarol. No primeiro jogo, um empate de 1 x 1 dentro do Estádio Centenario, em Montevideo. Em casa, uma vitória por 2 x 1, arrancada a ter-

ro e fogo. No final desta partida o capitão De León ergueu a taça, com o supercílio sangrando, heroicamente. Tão heróico como fora Juarez no Gre-Nal do Campeonato Gaúcho de 1958. Naquela dia, ele desmantelou a defesa colorada a pedradas e levou o tricolor à vitória, de virada. Camelinho, o torcedor-símbolo do clube, contaria depois aos amigos: “O negão se deslocava para a esquerda e vinha, levantando *polvudeira*, espalhando *retralista*...”

Renato, como Éder, como Volmir, como Valdo, como...



**ENDEREÇO:** Largo dos Campos, s/n.º, CEP 90640, Porto Alegre, RS

**FUNDAÇÃO:** 1903

**UNIFORME:** camisa azul, preto e branca em listras verticais; calção preto e meias brancas

**ESTÁDIO:** Olímpico (55 000)

**TÍTULOS:** 28 Campeonatos Gaúchos (1921, 22, 26, 31, 32, 46, 49, 56, 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 77, 79, 80, 85, 86, 87, 88, 89, 90); 1 Campeonato Brasileiro (1981); 1 Taça Libertadores da América (1983); 1 Campeonato Mundial Interclubes (1983)

**GRANDES JOGADORES:** Lara, Osvaldo Rolla (Foguinho), Luis Carvalho, Airton, Juarez, Gessy, Everaldo, Elton, Milton, Colvet, Alcindo, De León, Renato, PINHEIRO, JARDEL

**1903** Uma semana depois de fundado (15 de setembro), as cores do clube são escolhidas por eleição: Havana, branco e preto. Como no comércio a cor Havana não era disponível, foi trocada pelo azul.

**1904** O Grêmio faz sua primeira partida contra o Fuss-Ball Clube Porto Alegre, no dia 16 de março.

**1908** No dia 19 de julho, acontece o primeiro Gre-Nal, que o Grêmio vence por 10 x 0.

**1952** O ponta-direita Tesourinha é o primeiro negro a vestir a camisa do clube, quebrando um preconceito de 49 anos.

**1954** Em setembro, é inaugurado o Estádio Olímpico.

**1955** Uma das lendas gremistas, o zagueiro central Airton é contratado junto ao Força e Luz, trocado por uma arquibancada de madeira.

**1983** Ao vencer o Hamburgo por 2 x 1, em Tóquio, o Grêmio conquista o título mundial interclubes.





**E DA-LHE COLORADO!**

As arquibancadas tingidas de vermelho no Beira-Rio fazem a festa para o grande tricampeão brasileiro de 1979

# Inter DELÍRIO DO POVO

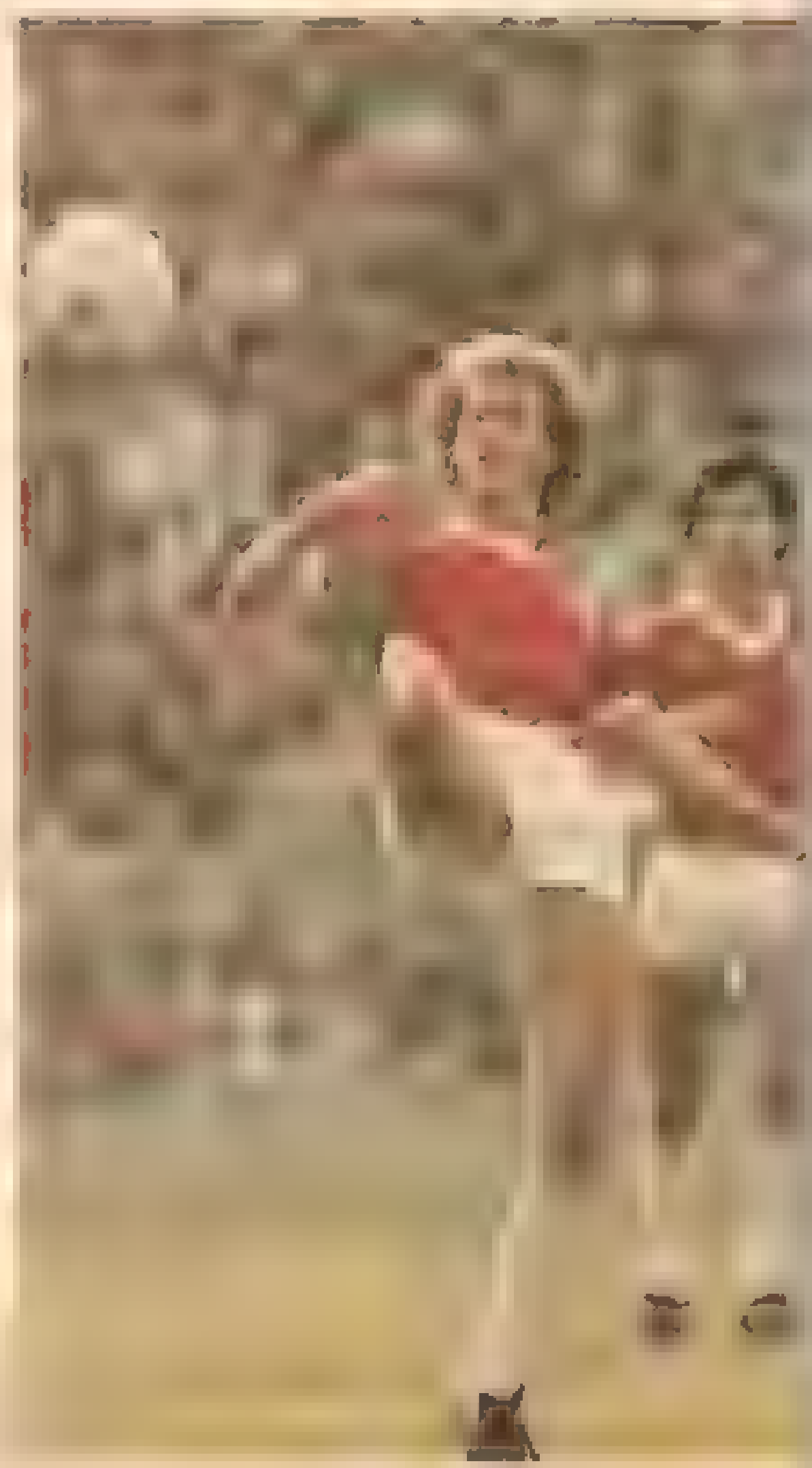
Tricampeão brasileiro, 29 vezes campeão gaúcho, o colorado leva a galera à loucura. Com sua fibra e sua classe

**B**eira-Rio, final do Campeonato Brasileiro de 1975. Aos 2 minutos de jogo, o cruzeirense Pulhinha invade a área do Inter velozmente. Sem se abalar, Don Elias Figueroa o desarma com um leve toque e sai jogando. A galera delira. Durante todo o primeiro tempo foi assim, com Figueroa esbanjando classe e transformando a defesa colorada em um fortim inexpugnável. No segundo, não satisfeito em apenas defender com perfeição, foi para a área do Cruzeiro escorar um cruzamento de Valdomiro. Eram 11 minu-

tos quando ele subiu mais que todos e cabeceou no canto direito de Raul. Era gol, era o título brasileiro.

Bem que o velho Charuto merecia ver aquilo. Desde a década de 30 e até morrer, em 1952, ele não perdia um jogo do Inter. Mais que um torcedor símbolo, era uma parte da história colorada, uma testemunha ocular das grandes e inesquecíveis batalhas travadas pelo clube.

Ah, o que os olhos cansados de Charuto viram! Era tanta emoção acumulada que seu discurso parecia um



**EFECTIVO**

Falcão: o comandante das grandes viradas



**O DONO DA ÁREA**  
Figueroa: técnica e fibra de um líder



**MANGA, MANGUINHA**  
Um goleirão que marcou a história

delírio. E nada mais lógico: onde arranjar, afinal, palavras suficientes para tantos gols, tantas defesas, tantas bolas raspando ou se chocando contra as traves?

Naquela tarde de 8 de outubro de 1944, Charuto estava lá, no campo do Força e Luz, onde mais um Gre-Nal iria decidir um título. O jogo começa e... é gol. Do Inter, Carlitos. Os gremistas ficam pasmos. Como era um bom time, porém, reage e equilibra o jogo. Na segunda etapa, aos 8, Volpi aumenta. Agora vem o baile, pensavam os colorados. Engano. Carlitos mal consegue andar em campo e o lateral Assis também está machucado. Aproveitando-se das baixas adversárias, o Grêmio desconta aos 23 e parte com tudo para o empate. No Inter, outro jogador se machuca: Alfeu. Parecia o fim. Mas o colorado resiste. Por intermináveis 22 minutos ele resiste. E ganha. E conquista o pentacampeonato.

Os olhos de Charuto viram isso e

muíto mais. Mas não viram, já em 1955, como a soberba classe de Oreco e Chinesinho e as desconcertantes tabelinhas de Bodinho e Larri desmontaram o Grêmio. Foi 3 x 1, mas poderia ter sido muito mais. Seus olhos também não viram a virada em cima do Atlético, pelas semifinais do Campeonato Brasileiro de 1976. Foi demais. Se tivesse visto, o velho Charuto estaria ainda hoje contando em sua linguagem delirante como Falcão e Escurinho, zigzagueando entre os zagueiros, tabelaram de cabeça até que o primeiro ficasse cara a cara com o goleiro Ortiz, fulminando com um chute de direita, no último minuto. Aquele 2 x 1 foi demais.

Ganhar depois do Corinthians nas finais nem foi tão dramático. Como também vencer o Vasco nas finais de 1979 não teve o mesmo sabor da vitória sobre o Palmeiras no primeiro jogo das semifinais, no Morumbi. Por duas vezes o time paulista comandou o marcador. Então, um monstro acordou. Falcão. Era como se o Inter tivesse dezenas de Falcões espalhados por todo o gramado. E foi ele quem empatou e marcou o gol da vitória, aos 19 do segundo tempo.

Ah, se o velho Charuto tivesse visto! Ah, se tivesse visto aqueles 6 x 2 contra o Peñarol, pela Libertadores de 1989! Que frases encharcadas de poesia não declamaria. Porque o Inter é isso, um delírio.



**O BEM-AMADO**  
Valdinho: ponta das grandes conquistas



**ENDEREÇO:** Avenida Padre Cacique, s/n.º, CEP 90660, Porto Alegre, RS  
**FUNDACÃO:** 1909

**UNIFORME:** camisa vermelha com gola branca; calção branco; meias brancas.

**ESTÁDIO:** Beira-Rio (90 000)

**TÍTULOS:** 29 *Campeonatos Gaúchos* (1927, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 55, 61, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 81, 82, 83, 84); 3 *Campeonatos Brasileiros* (1975, 76, 79)

**GRANDES JOGADORES:** Alfeu, Ávila, Adãozinho, Tassourinha, Bodinho, Larri, Falcão, Figueroa, Manga, Oreco, Chinesinho, Nena, Russinho, Vilalba, Lula

**1909** Os irmãos Henrique, Jose e Luis Poppe, comerciantes paulistas, chegam a Porto Alegre e fundam o Internacional (4 de abril). O nome era uma homenagem ao Internacional de São Paulo.

**1925** Um jogador negro veste pela primeira vez a camisa colorada. Chamava-se Dirceu Alves e atuava na defesa.

**1929** Inaugurado o Estádio dos Eucaliptos, casa colorada até o aparecimento do Beira-Rio, em 1969.

**1945** O Inter sagra-se hexacampeão gaúcho e o time passa a ser chamado de Rolo Compressor. Time-base (1942): Ivo, Alfeu e Nena; Assis, Ávila e Abigail; Tassourinha, Russinho, Vilalba, Mofozinho e Carlitos.

**1975** Primeiro título brasileiro. Time: Manga, Cláudio, Figueroa, Herminio e Vacana; Falcão, Carpegiani e Escurinho; Valdomiro, Flávio e Lula.

**1976** Bicampeão brasileiro e octacampeão gaúcho.

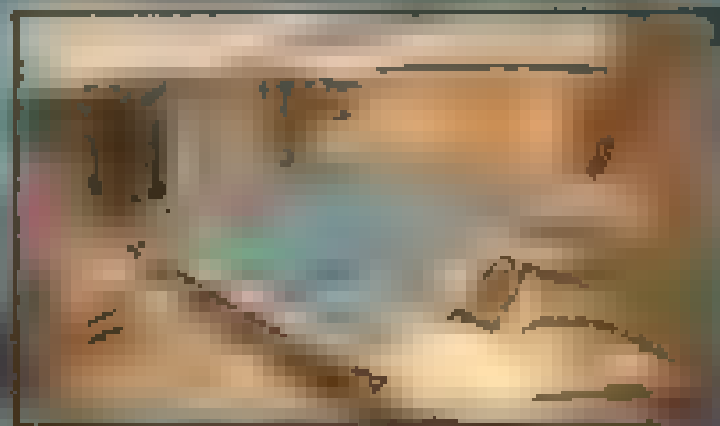


REPUBLICA



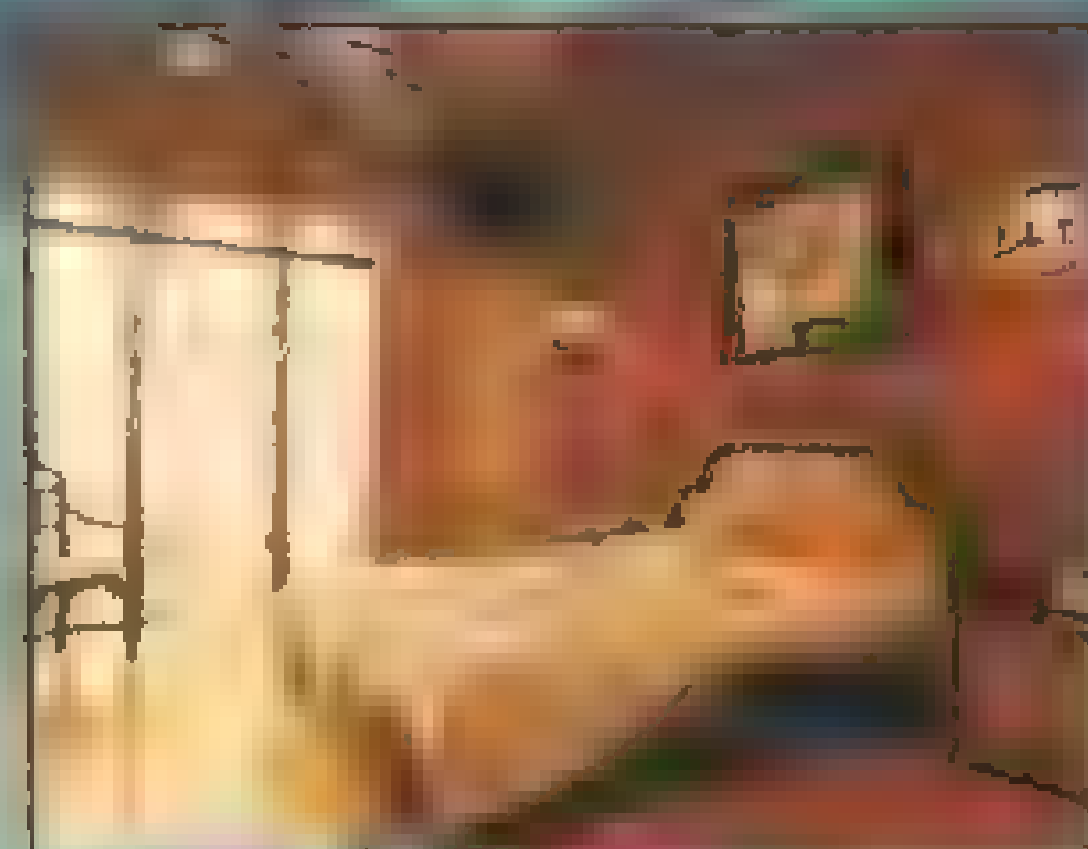
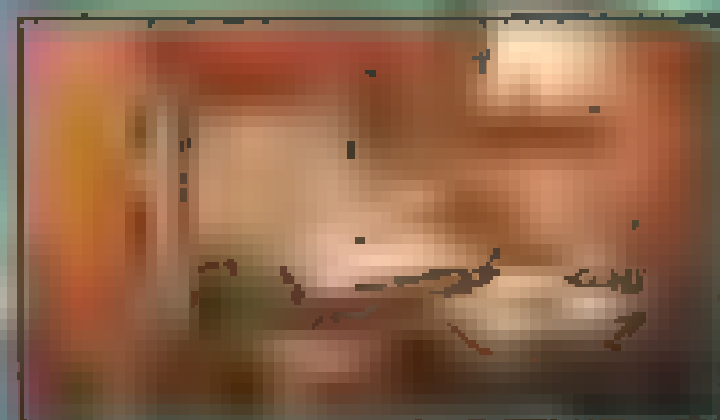
## RARU'S

Todo o requinte de um 5 estrelas no ABC.  
Ambiente de sonhos em um duplex com janelas,  
piscina termica, hidro, sauna e cozinha italiana.  
Av. Maria Servide, Demarhi, 250 - Santa Cruz da Via Argentina  
Sao Bernardo do Campo, SP - PBX (011) 419-8355



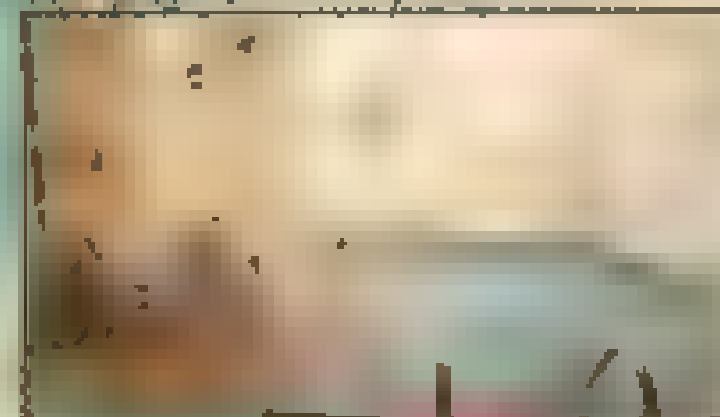
## OPIUM

Totalmente equipado, amplos espaços e piscinas termicas,  
o Opium faz os melhores convites para quem exige  
sophisticacao e comodidade.  
Pra. Paschoa Martins, 54  
Tel. (011) 825-5099 Barra Funda



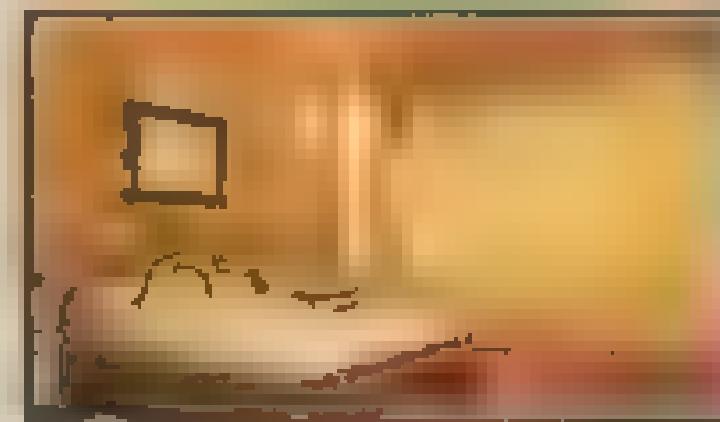
## CARIBE

Para liberar as fantasias do prazer, o Caribe dispoe  
de deliciosas suites com hidro. E, para esquentar  
andamais o clima, piscina termica, maximo conforto.  
Av. Antartica, 2  
Tel. (011) 826-0488, Barra Funda



## BARILOCHE

Na realidade do conforto, o Motel Bariloche  
recria no relax as melhores fantasias do prazer a dois.  
E agora, em exclusivas mansoes, totalmente equipadas.  
Rod. Raposo Tavares, Km 16,5  
Tel.: (011) 869-3477, Butantã



## ROMAIN VILLE

Mergulhe na paixao. Camas com espelhos e vitrais, sauna,  
video e as suites Ouro e Eros com banheiras  
hidrogigantes. Espaco para o amor e para as delicias  
da hidromassagem Romain Ville. Um classico.  
Av. Marques de Sao Vicente, 1678, Tel. (011) 67-1753



# OS MEL MO DE SÃO

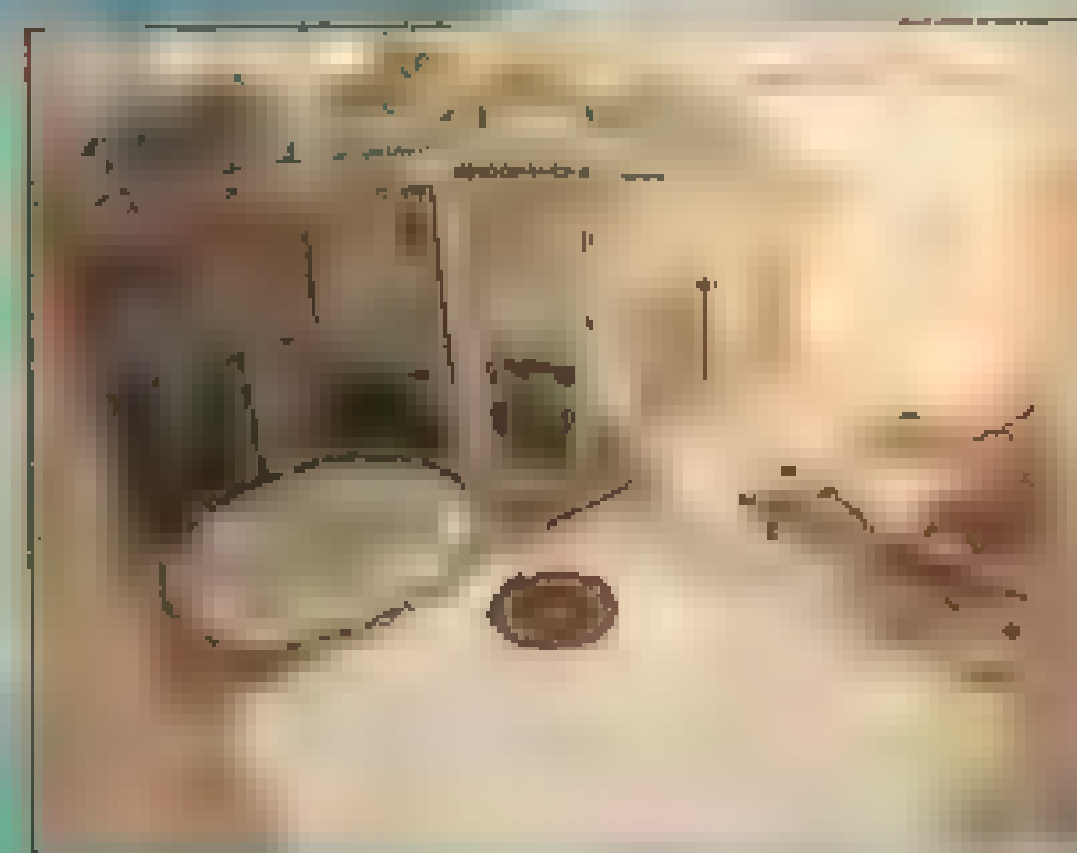
# HORES TEIS PAULO.

...entre as ultimas novidades...  
e privacidade. O SW...  
para voce em ambiente...  
...  
Tel.: (011) 531-9120



## VEGAS

Para curtir os momentos agradáveis da vida, o VEGAS reservou para você suítes com muito luxo e sensualidade, finalmente decoradas para fazer o prazer a dois ainda mais intenso. Cozinha Internacional. Av. Nações Unidas, 16091 (Marg. Pinheiros) Tel. (011) 592-9922



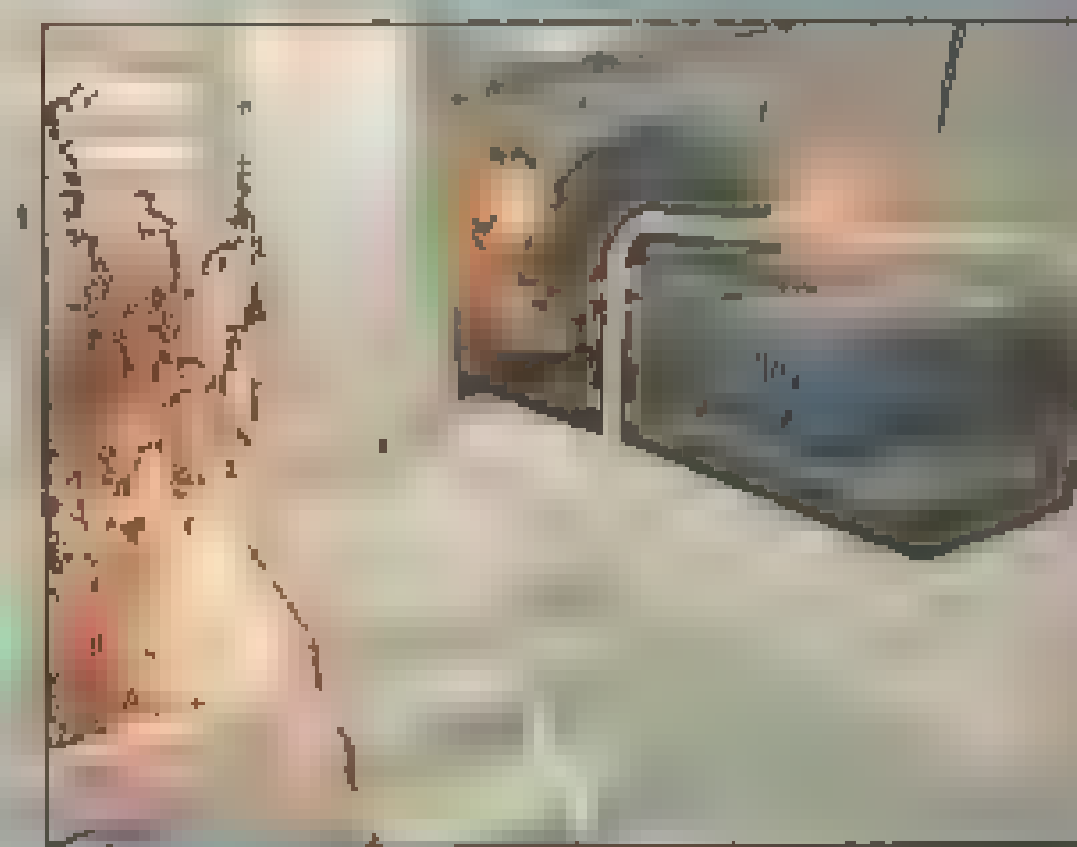
## MAYTÊ

Em tempo de novos amores, novas emoções. Natureza e muito requinte, o MAYTÊ tem suítes de luxo em chalés normandos, com muito verde e o charme da arte do Embú. Aceita cartões de crédito. Rod. Regis Bittencourt, km 21,5 PBX (011) 791-1066



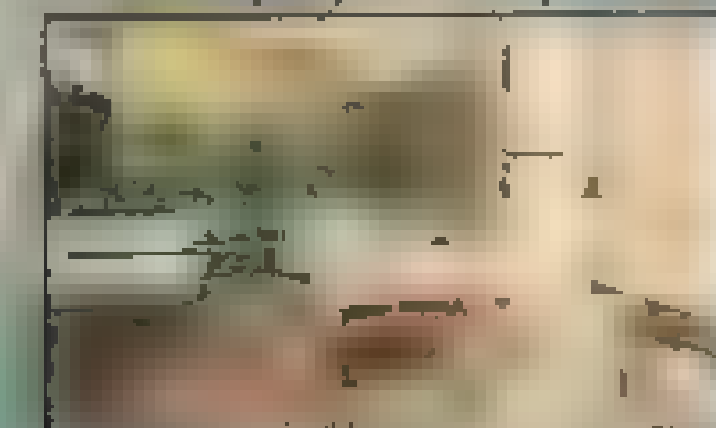
## ÁLIBI

Peia categoria 5 estreias, o Motel Alibi confirma seu conforto e sofisticação. livre pernoite de domingo a 5ª, após às 22h. Av. Condessa Elizabeth Rubiano, 4810 Tel. (011) 293-9011, Penha



## MY FLOWERS

O endereço certo do melhor programa. Aqui estão todas as vantagens para quem escolhe acomodações 5 estreias. Pernoite liberado de domingo a 5ª, após às 22h. Av. Ricardo Jafet, 1188 Tel. (011) 273-1499, V. Mariana





**O RIO FICOU VERDÃO**

Moracaná, 1951: o Palmeiras vence os melhores do mundo

**OUTRA ACADEMIA**

Surge mais uma escola de bola: bi brasileiro em 1973

**MÃOS DE GIGANTE**

Oberdan Cattani: lendo sob as traves

**LUIS PEREIRA**

O melhor zagueiro de todos os tempos

# Palmeiras

## VIVA A ETERNA ACADEMIA

Ao longo de sua história, o Verdão formou times inesquecíveis e criou uma escola. De futebol e paixão

**D**efinitivamente, aquele não era um time comum — era uma verdadeira escola: Valdir, Djalma Santos, Djalma Dias, Waldemar Carabina e Ferrari; Dudu e Ademir da Guia; Julinho, Servílio, Tupazinho e Rinaldo. Nada mais justo então que passasse para a história como *Academia*. Assim como

nada mais justo e lógico que fosse escolhido pela extinta CBD para representar o Brasil na inauguração do Mineirão, em 1965. O adversário seria a sempre perigosa Seleção Uruguaia, mas não deu outra: Palmeiras 3 x 0, fácil, com gols de Rinaldo, Tupazinho e Germano (que entrara no lugar de Julinho)

**SELEÇÃO PALMEIRENSE**

Mineirão, 1965: o time com a camisa da Seleção Brasileira



**O JUSTO APELIDO**  
Waldemar Fiume, chamado de *Pai da Bola*



**UMA DUPLA PERFEITA**  
A garra de Dudu completava a técnica de Ademir da Guia



**A NOVA ESPERANÇA**  
Careca: um craque dos novos tempos

De certa forma, vestir a camisa da Seleção Brasileira foi uma doce vingança contra as perseguições políticas que o clube sofreu na década de 40. Fundado pela colônia italiana com o nome de Palestra Itália, o clube já havia conquistado oito campeonatos quando foi obrigado a mudar sua denominação em 1942, tornando-se a atual Sociedade Esportiva Palmeiras.

A troca de nomes, porém, não alterou em nada seu poderio: naquele mesmo ano se sagraria pela nona vez campeão paulista e mais títulos viriam nos anos seguintes (1944, 1947, 1950). Palestra ou Palmeiras, não importava. Ali estava um clube ganhador, capaz de vencer as melhores equipes do mundo na Copa Rio, disputada no Maracanã em 1951, ou de vestir a camisa da Seleção Brasileira — então bicampeã mundial — em 1965.

Aliás, a década de 60 marcou uma das melhores épocas do clube, a da *Academia*. Foram dois Campeonatos Paulistas e três Torneios Roberto Gomes Pedrosa (1965, 1967, 1969), com jogadores do calibre técnico de Julinho, Djalma Santos, Djalma Dias, Chinesinho, Dudu, Ademir da Guia, Vavá e Servílio. Mas ainda tinha mais: na primeira metade da década de 70, o Verdão foi acumulando glórias sobre glórias — era o tempo da *Nova Academia*, com Leão, Luís Pereira, Zeca, Artime, César, Leivinha, Edu, Alfredo, Dudu e Ademir da Guia.

Com eles, o Palmeiras foi bicampeão brasileiro (1972/73), campeão paulista de 1972 e 1974, bicampeão do Torneio Ramón de Carranza (1974/75), na Espanha, além de campeão do Torneio Lauro Natel.

Na virada da metade dos anos 70, tudo indicava que o clube continuaria obrigado a arrancar mais espaço em sua sala de troféus. Sob o comando de Dudu, agora como técnico, o Palmeiras chegou a seu 18.º título paulista. Mas a fonte, que parecia inesgotável, secou. Nenhum título mais. No entanto, nunca a torcida cresceu tanto, confiou tanto, foi tão fiel. E nada mais justo e lógico: o Palmeiras não é um clube comum — é a *Academia*. A eterna academia. Do futebol e da paixão.

## SOCIEDADE ESPORTIVA PALMEIRAS



**ENDEREÇO:** Rua Turassu, 1840, CEP 05055, São Paulo, SP

**FUNDAÇÃO:** 1914

**UNIFORME:** camisa verde com gola e punhos brancos; calção branco; meias verdes

**ESTÁDIO:** Palestra Itália (30 000)

**TÍTULOS:** 21 Campeonatos Paulistas (1920, 26, 27, 32, 33, 34, 36, 40, 42, 44, 47, 50, 59, 63, 66, 72, 74, 76); 2 Campeonatos Brasileiros (1972, 73); 4 Torneios Roberto Gomes Pedrosa (1951, 65, 67, 69); 2 Taças Brasil (1960, 67)

**GRANDES JOGADORES:** Heitor, Primo, Serafino, Ministrinho, Amicar, Xingo, Oberdan, Luis Villa, Liminha, Jair Rosa Pinto, Waldemar Fiume, Mazzola, Juninho, Vava, Djalma Santos, Ademir da Guia, Luis Pereira, Leão, Dudu, Everaldo, Carlos Roberto, Rivaldo.

**1914** Fundado o Palestra Itália, no dia 26 de agosto.

**1915** Primeiro jogo e primeira vitória: 2 x 0 sobre o Savóia, da cidade de Votorantim (SP).

**1917** O Palestra abandona o Apea — Associação Paulista de Esportes Atléticos. Retorna em 1919, para ser campeão no ano seguinte.

**1922** Por causa da 2.ª Guerra Mundial, o Palestra Itália é obrigado a mudar de nome e passa a se chamar Sociedade Esportiva Palmeiras.

**1951** O Palmeiras conquista seu primeiro título internacional, a Copa Rio.

**1973** Bicampeonato brasileiro. Time: Leão, Everaldo, Luis Pereira, Alfredo e Zeca, Dudu e Ademir da Guia, Edu, Leivinha, Cesar e Nei.





RAFAEL DIAS HERREIRA

**DIA DE ESPETÁCULO**

Vai acontecer mais um show: Lima, Zito, Dalmo, Calvet, Gilmar e Mauro (em pé); Dorval, Mengalvio, Coutinho, Pelé e Pepe (agachados)

# Santos

## O FUTEBOL

### COMO PURA ARTE

Um menino magro e tímido chega à Vila Belmiro e transforma uma boa equipe numa usina de shows inesquecíveis

**J**unho de 1956. O ex-jogador Waldemar de Brito chega à Vila Belmiro levando um rapazinho magro e tímido. Parecia ser um dia como tantos outros, mas o fato é que, ao cruzarem aqueles portões, eles estavam mudando para sempre a história do futebol — no Santos, no Brasil e no mundo. Não que o Santos fosse um timinho qualquer quando aquele menino de 15 anos apareceu. Fora o primeiro clube a possuir um estádio no Brasil, assumiu como também o primeiro a disputar uma partida de futebol profissional no país. Além disso, já ganhara os títulos paulistas de 1935, 1955 e 1956.

Acontece que aquele rapazinho de

olhos arregalados chamava-se Pelé e estava predestinado a ser simplesmente o maior jogador de futebol do mundo, o atleta do século. E ele fez do Santos a mais duradoura máquina de jogar futebol de todos os tempos. Um time que ganhou os títulos que quis, quando quis, até ele se despedir: dez Campeonatos Paulistas, duas Libertadores, dois Mundiais Interclubes, quatro Torneios Rio—São Paulo e torneios na Espanha, França, México, Chile, Costa Rica, Peru, Itália, Venezuela e África.

A maioria destas conquistas, à base da mais pura arte — tabelinhas vertiginosas, dribles mágicos, cabeçadas

**UM MANSO TALENTO**

Pita: como Mengalvio, colmo o craque

**MANTENDO A TRADIÇÃO**

Rodolfo Rodríguez: grande como Gilmar



SILVIO PORTO

#### UM PEQUENO TEMPLO

Vila Belmiro foi o primeiro estádio do Brasil e berço de uma geração genial

venenosas, chutes potentes, arrancadas alucinantes. E um dos mais perfeitos exemplos de toda essa arte foi a conquista do primeiro Campeonato Mundial Interclubes, em 1962, contra o Benfica. No primeiro jogo, no Maracanã, o Santos ganhou apertado por 3 x 2 e os portugueses acreditaram que em Lisboa a história seria diferente. E, de fato, foi. O Santos, naquela noite (10 de outubro), fez uma exibição irretocável — tão irresistível que até a torcida adversária aplaudiu. Resultado: Santos 5 x 2 (três gols de Pelé, um de Coutinho e um de Pepe)

No entanto, quando foi preciso colocar o coração no bico das chuteiras, aqueles finos artistas da bola também souberam ganhar no peito e na raça. Maior exemplo: o bi mundial contra o Milan. Em San Siro, o Milan ganhou de 4 x 2. No Maracanã, depois de estar perdendo por 2 x 0, o Santos devolveu o resultado: 4 x 2. Na "negra", também no Maracanã, deu Santos outra vez: 1 x 0 (Dalmo, de pênalti). Nestas últimas duas partidas a equipe santista mostrou toda a sua fibra e valentia, sob o comando de Almir, que substituiu Pelé, machucado. Foi um título ganho na mais contagiante determinação. E o mundo foi obrigado a reconhecer que o Santos era realmente o melhor time do mundo

Pelé deixou o clube no dia 3 de outubro de 1974, mas a equipe continuou papando títulos (campeão paulista de 1978 e 1984) e apresentando craques como Pita, Ailton Lira, Rodolfo Rodriguez, Nilton Batata, Serginho e os atuais César Sampaio e Sérgio. Pelé, mais que um clube, formou uma escola



ANTONIO ANDRÉ

#### QUE VENHA O MUNDO

O time do bi mundial: Almir no lugar de Pelé



LEA DINIZ DE ARAÚJO

#### PELÉ, O DEUS

Fez do Santos o maior time do mundo



**ENDEREÇO:** Praça Princesa Isabel, s/n.º, Vila Belmiro, CEP 11100, Santos, SP

**FUNDAÇÃO:** 1912

**UNIFORME:** camisa branca; calção branco; meias brancas

**ESTÁDIO:** Urbano Caldeira (30 000)

**TÍTULOS:** 15 Campeonatos Paulistas (1935, 55, 56, 58, 60, 61, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 73, 78 e 84); 4 Torneios Rio—São Paulo (1959, 63, 64 e 66), 1 Taça de Prata (1968); 2 Taças Libertadores da América (1962, 63); 2 Campeonatos Mundiais Interclubes (1962, 63); 5 Taças Brasil (1961, 62, 63, 64, 65)

**GRANDES JOGADORES:** Feitico, Araken, Antoninho, Zito, Pepe, Pagão, Gilmar, Coutinho, Mengálvio, Carlos Alberto Torres, Mauro, Clodoaldo, Orlando, Toninho, Edu, Pita, Pelé, DALMO, GIOVANNI, JAMELI,

**1912** O Santos é fundado no dia 14 de abril, com as cores azul e branco em listras verticais e, entre elas, frisos dourados. Só um ano depois (13 de março de 1913) o clube se torna alvinegro.

**1927** Sinri (Omar), Camarão, Feitico, Araken e Evangelista (Hugo Américo) marcam 100 gols no Campeonato Paulista, com a incrível média de 6,25 gols por jogo.

**1935** O Santos sagra-se campeão paulista pela primeira vez no dia 17 de novembro, ao derrotar o Corinthians por 2 x 0.

**1955** O clube conquista seu segundo título de campeão paulista e começa a sua arrancada para o domínio do futebol brasileiro por quase vinte anos.

**1962** Primeiro título mundial, com uma goleada de 5 x 2 sobre o Benfica, em Lisboa, no dia 10 de outubro.





HERÓIS INVENCÍVEIS

Os invictos de 1946, com Bauer, Luizinho e Baltazar



O PAPAÍSTA DE VOLTA

Os conquistadores, em 1987, do quarto título da década

# São Paulo

## O TIME QUE FAZ A HORA

Ganhando títulos na raça, construindo estádio no peito e formando esquadrões, o tricolor conduz a história



OBRIGADO, MESTRE

Zizinho: construtor do título de 1957

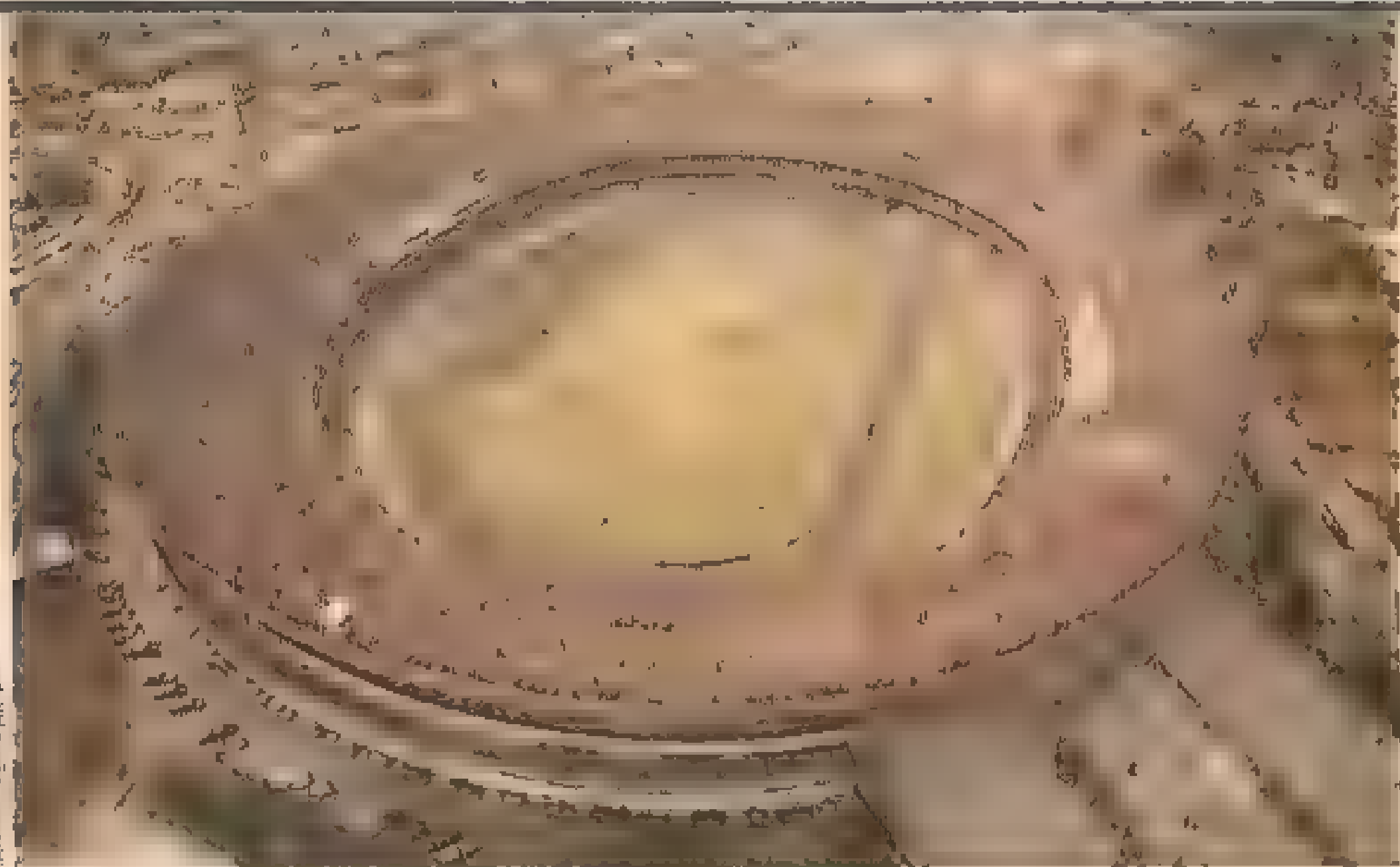
**T**udo estava contra o São Paulo naquela noite de 5 de março de 1978, no Mineirão. Além de contar com o apoio de sua apaixonada torcida, o Atlético Mineiro era um timeço. Se o Campeonato Brasileiro daquele ano (1977) fosse decidido pelo critério de pontos corridos, o Galo já teria tranquilamente faturado o título. Seu ataque havia marcado 55 gols e a equipe não perdera nenhuma partida, acumulando 49 pontos. Mas futebol é mais do que frias estatísticas — é vaidade, paixão, fibra.

E o São Paulo, naquela noite, estava possuído pelas qualidades que realmente valem numa final: valentia, determinação, amor à camisa. Com essas armas, o tricolor parou a máquina atlética no tempo normal e na prorrogação: 0 x 0. Na decisão por pênaltis, Waldir Peres catimbou e enervou os cobradores mineiros. Toninho Cerezo e Márcio chutaram para fora, Joãozinho, nas mãos do goleiro tricolor. Para o São Paulo marcaram Peres, Antenor e Bezerra. O que parecia



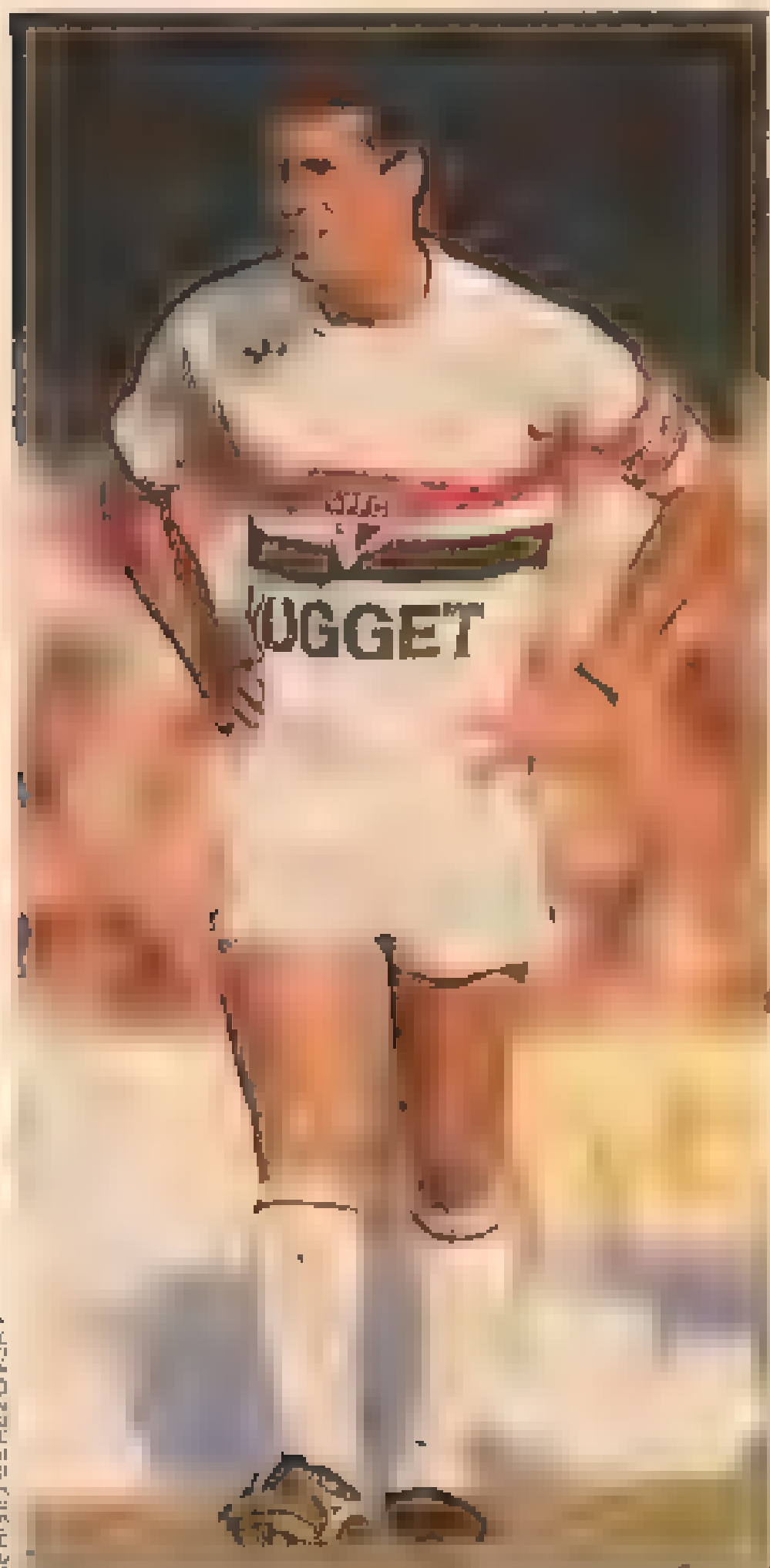
A MARCA DO GÊNIO

Leônidas da Silva, no Pacaembu, em sua jogada característica: a bicicleta



## UM COLOSSO DE AMOR

Praticamente do nada, o São Paulo construiu o Morumbi e se tornou o co-



## MARCAS DE DUAS ÉPOCAS

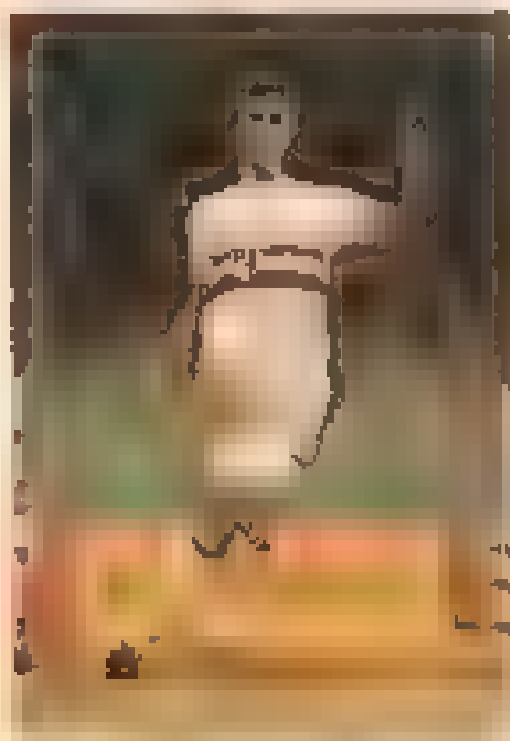
**Careca e Pedro Rocha: dois gênios da história tricolor**

impossível tornou-se realidade: São Paulo campeão brasileiro.

Vinte anos antes, em 1957, o tricolor também entrara em campo aparentemente em situação de desvantagem, na decisão do Campeonato Paulista. O Corinthians era considerado o grande time daquele ano. Outra vez, no entanto, o São Paulo pegou a história pelas mãos e a modificou. Comandado pelo talento extraclasses do veterano Zizinho, o tricolor ganhou por 3 x 1, jogando à base de contra-ataques fulminantes. E com raça, muita raça.

Mas, envolvidos pela construção do Morumbi — o maior estádio particular do mundo —, os são-paulinos passaram toda a década de 60 sem forças para montar bons times e conquistar títulos. Os bons tempos de craques como Luizinho, Sastre, Leônidas, Remo e Bauer haviam ficado para trás. Mais precisamente na década de 40, quando o clube ganhou um campeonato avulso e dois bi, o primeiro deles (1945/46) invicto.

Concluído o Morumbi, porém, o São Paulo começou a correr atrás do prejuízo. Em 1970, trouxe o tricampeão mundial Gérson e Pedro Rocha — o uruguaio convocado para a Seleção da Fifa como um dos melhores jogadores do mundo. Resultado: o clube é pela nona



vez campeão paulista. O bi-vinha em seguida e o 11.º título, em 1975. Cada vez mais ousado, o tricolor partiu para a montagem de verdadeiras seleções no início da década de 80, com craques como Waldir Peres, Oscar, Rerrato, Mário Sérgio, Serginho, Zé Sérgio,

Getúlio e Paulo César — todos de Seleção Brasileira — e mais o formidável Dario Pereyra, da Seleção Uruguaia.

Era a maravilhosa década de 40 revivida e que o São Paulo não pretendia mais deixar fugir. A ousadia continuou com a contratação de Careca, Falcão, Pita, Zé Teodoro, Bobô, Ricardo Rocha, Mário Tilco e Raf. Assim, nada mais natural do que novos títulos e glórias. Porque, mais do que qualquer outro clube brasileiro, o São Paulo faz a história — não deixa acontecer



**ENDEREÇO:** Praça Roberto Gomes  
Pedrosa, s/n<sup>a</sup>, CEP 05653, São  
Paulo, SP

FUNDAÇÃO, 1935

**UNIFORME:** camisa vermelho e preto em listras verticais e, entre elas, finas brancas; calção branco; meias brancas

ESTÁDIO: Morumbi (120 000)

**titulos:** 16 *Campeonatos Paulistas* (1931, 43, 45, 46, 48, 49, 53, 57, 70, 71, 75, 80, 81, 85, 87, 89); 2 *Campeonatos Brasileiros* (1977, 86)

**GRANDES JOGADORES:** Valdemar de Brito, Friedenreich, Luizinho, De Sordi, Mauro, Zizinho, Canhoteiro, Sastre, Bauer, Leônidas, Gérson, Pedro Rocha, Oscar, Dado Pereira, Serginho, Careca, Müller, Rivaldo.

COPIES ONLY. NO A, 2517 DENIED

**1930** Da fusão da Associação Athletico das Palmeiras e do Club Athletico Paulistano nasce o primeiro São Paulo Futebol Clube, campeão paulista de 1931).

**1935** Um novo São Paulo Futebol Clube é fundada a 14 de dezembro, depois de um rocha interna. Legalmente era um outro clube. Por isso, a data de fundação da atual São Paulo é oficialmente esta última.

**122** O São Paulo joga sua primeira partida no ainda inacabado Estádio do Morumbi e vence o Sporting Lisboa por 1 x 0, gol de Peixinho.

Disputando a final com o Palmeiras, num Morumbi lotado e a totalmente pronto, o tricolor conquistou seu nono Campeonato Paulista.

1. ... Primeiro título de campeão brasileiro, em decisão com o Atlético Mineiro, na Mineirão. A vitória se veio na disputa dos pênaltis (3 x 2).





ROBERTO, A DINAMITE

Campeão brasileiro de 1974 e carioca de 1977, 82, 87 e 88, ele é o maior artilheiro e ídolo que o clube já produziu

# Vasco O CAMPEÃO DA DEMOCRACIA

Primeiro clube a aceitar negros, foi perseguido por isso. Sua resposta: construiu São Januário e papou títulos



O BRASIL SE TORNANDO

Arrancado de Bebeto, o novo ídolo: é o Vasco campeão brasileiro de 1989

**Q**uando o Vasco começou a ser grande? Ao ganhar seu primeiro Campeonato Carioca, em 1923? Com o formidável time da década de 40, que passou para a história como o "Expresso da Vitória"? Ou teria sido em 1950, quando praticamente toda a Seleção Brasileira era formada por jogadores vascaínos?

Se um time se torna grande apenas por causa dos títulos conquistados em campo, qualquer um desses anos serve como resposta. No entanto, se para ser realmente grande um clube necessita de outros tipos de vitória, pode-se dizer que o Vasco já nasceu grande — por sua absoluta fé na democracia. Enquanto os outros clubes, formados em geral por rapazes oriundos das chamadas "boas famílias", não aceitavam negros ou mulatos, o Vasco abriu suas portas a todos, sem qualquer discriminação.

Assim, quando ganhou seu primeiro título, metade da equipe era de negros e mulatos. Para os adversários, um escândalo inaceitável. Como podia aquele "time de negros e caixeiros" ousar derrotar os bem-nascidos? Flamengo, Fluminense, Botafogo e América fundam, então, a Associação Metropolitana de Esportes Amadores (Amea) e deixam o Vasco de fora. Primeiro, sob a alegação de que seus atletas não passavam de profissionais disfarçados. Quando a acusação se mostrou infundada, apelou-se para outro argumento: analfabetos não podiam disputar os campeonatos da associação. O Vasco contratou professores, em vão. As portas estavam mesmo fe-



#### O INÍCIO DA HISTÓRIA

Foi este time, campeão invicto de 1945, que deu origem ao "Expresso da Vitória"



#### JUVENILIDADE E HONRA

O time campeão carioca de 1987; uma equipe de jovens se tornando craques



#### E TOME CANECO

Roberto ergue mais uma taça de campeão

chadas. Tudo bem. O "clubes dos negros e caixeiros" resolveu construir o maior estádio do Brasil para mostrar aos adversários toda a força de seus torcedores. São Januário, o grande estádio do país até o surgimento do Pacaembu, em 1940, foi inaugurado em 1927.

Só aí os outros voltaram atrás e o Vasco foi novamente aceito entre seus pares. Estava provado que a democra-

cia era um bom negócio. Tão bom negócio que o time não parou mais de acumular glórias e se tornou, na década de 40, o "Expresso da Vitória", formado por craques da estirpe de Barbosa, Jair Rosa Pinto, Lelé, Chico, Ademir e Friaça, entre outros tantos.

Os doces frutos democráticos continuaram a aparecer na década de 50 e culminaram com a conquista do supercampeonato carioca de 1958. Foi uma loucura. Vasco, Flamengo e Botafogo terminaram a competição empatados e partiram para um torneio decisivo. Os adversários eram dois times. O Botafogo tinha Garrincha, Nilton Santos, Didi e Quarentinha; o Flamengo, Dida, Moacir, Henrique e Pavão. Mas o Vasco tinha Almir, Bellini, Paulinho, Sabará e Pinga, e botou a faixa.

Durante toda a década de 60, o clube jejuou. A longa noite de inverno só acabou em 1970, com a conquista de mais um título carioca. Mesmo assim faltava um grande craque que catalisasse a força e a paixão dos torcedores. Aí, surgiu Roberto e se fez a luz. Com ele, o maior ídolo da história do clube, o Vasco reencontrou o rumo das vitórias e, mais que nunca, foi o *Machão da Gama*.



ENDEREÇO: Rua Gen. Almerico de Moura, 131, São Januário, CEP 20921, Rio de Janeiro, RJ

FUNDAÇÃO: 1898

UNIFORME: camisa branca, com faixa transversal preta; calção preto; meias brancas

ESTÁDIO: São Januário (50 000)

TÍTULOS: 16 Campeonatos Cariocas (1923, 24, 29, 34, 45, 47, 49, 50, 52, 56, 58, 70, 77, 82, 87, 88); 2 Torneios Rio-São Paulo (1958, 66) 2 Campeonatos Brasileiros (1974, 1989)

GRANDES JOGADORES: Jaguaré, Fausto, Domingos da Guia, Leônidas, Berascochea, Ademir Menezes, Barbosa, Danilo, Heleno de Freitas, Chico, Orlando, Bellini, Vava, Roberto Dinamite. **BEATO ROMÁRIO**

**1900** Pressionada pelos sócios, a diretoria do Vasco, um clube até então apenas de remo, adere também ao futebol, absorvendo o Lusitânia

**1907** Campeão da Segunda Divisão, o clube ascende à Primeira.

**1907** O primeiro título carioca. Time: Nelson Chofer, Leite e Mingote; Claudionor, Bolão e Artur; Paschoal, Torteroli, Arlindo, Caci e Negroto.

**1927** Inaugurado (21 de abril) o Estádio São Januário, o maior do Brasil até a inauguração do Pacaembu, em 1940.

**1929** Primeiro Campeonato Carioca invicto, façanha que seria repetida em 1947 e 49. Eram os anos de ouro do *Expresso da Vitória*

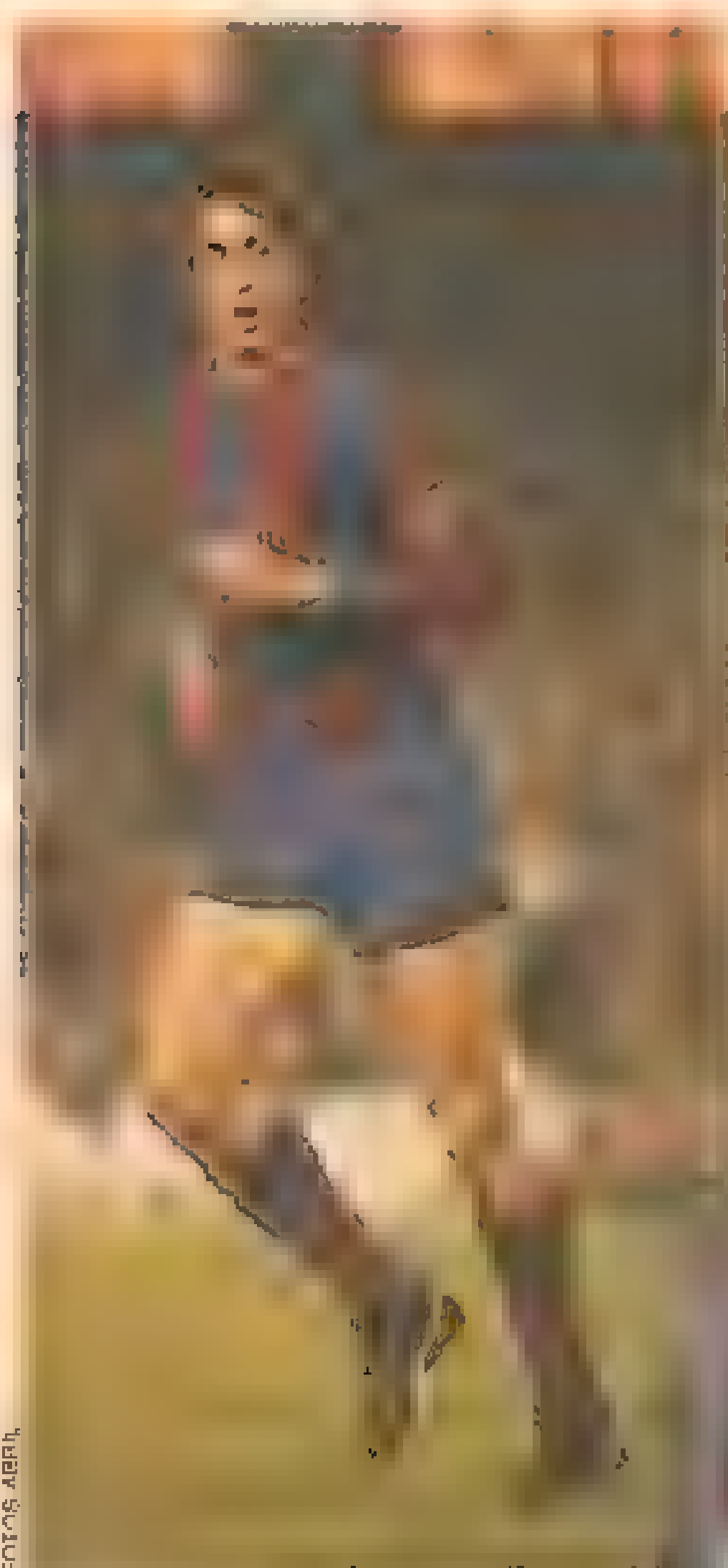
**1929** Chile: o Vasco torna-se o campeão dos campeões sul-americanos, vencendo o River Plate, o time argentino que o mundo conhecia como *La Máquina*





**ETERNA COMEMORAÇÃO**

Ganhar títulos e dar voltas olímpicas é um costume do Barcelona. Como em 1989, quando levou sua terceira Copa da Uefa




**A MARCA DO BARÇA**  
De jogador a técnico, Cruyff

# Barcelona

## HONRAS E BÊNÇÃO DO PAPA

O poder de um clube milionário, elogiado até por Sua Santidade e que não vê obstáculos a sua frente

///  Barcelona não é só uma equipe de futebol, é muito mais que isso." A apaixonada declaração de amor ao poderoso clube espanhol não foi feita por nenhum torcedor catalão. Nem por nenhum basco ou madrilenho. Na verdade, ela foi dita por um conhecido polonês, reverenciado em todo o mundo e que atende por papa João Paulo II. Ele

fez tal comentário ao receber, em 1987, do presidente José Luis Nunes, o título de sócio honorário do clube. E não poderia ter sido tão feliz ao agradecer essa significativa homenagem.

De fato, João Paulo II estava certo. O Barcelona é muito mais que uma simples equipe de futebol. É, sem exagero, ao lado do Milan, o clube mais rico do planeta. O dinheiro corre solto na Catalunha. E sempre foi assim. Na equipe grená e azul já jogaram Puskas, Kocsis, Cruyff, Maradona, Schuster, Stielike e Lineker, entre outros monstros sagrados. Todos eles custeados





FOTOS ABIL

#### A GARRA É O SÍMBOLO

Uma das características do Barcelona é a raça de jogadores como Esteban

por mais de 200 000 associados, assinantes e empresários, alguns deles banqueiros da região. Para quem duvida do poder financeiro do Barça, como é carinhosamente conhecido, um detalhe significativo: foi o primeiro clube do mundo a ter um banco próprio, à disposição de seus simpatizantes.

O Barcelona é um time com características bem próprias. A começar pela definição de suas cores, totalmente exóticas. Hans Gamber, estilista suíço, foi indicado para traçar o layout das camisas, inclusive as cores. Só que os únicos lapiseiros disponíveis eram o azul e o grená. A improvisada combinação deu certo e tornou-se um dos maiores atrativos dos torcedores.

A vida do Barcelona é um infinito de conquistas. É também de grandeza. Ao contrário do Español, o outro time da cidade, sempre foi forte e vencedor. Teve grandes times, craques em excesso e um estádio (Nou Camp), construído com capacidade para 115 000 torcedores. O motivo? Os dirigentes consideraram que Ladislao Kubala, um dos maiores jogadores da história catalã, merecia jogar para um grande público.

É inquestionável o brilho do passado do Barcelona nos gramados mundiais. Nos anos 20, teve um grande plantel, com destaque para o goleiro húngaro Platko e o ótimo goleador Samitier. Depois, na campanha do tricampeonato (1951/52/53), foi comandado por Ladislao Kubala. Alguns brasileiros também passaram por lá. O último foi o zagueiro Aloísio, agora defendendo o Porto. Mas quem se deu melhor foi Evaristo de Macedo, em 1957, que superou em brilho as passagens de Beto, Marinho Peres, Silva e Roberto Dinamite.

Assim é o Barcelona. Um dos clu-



#### MADEIRA DO BRASIL

Aloísio, agora no Porto, foi bem



#### DRAMA POLICIAL

Quini, ídolo seqüestrado em 1982

bes mais idolatrados do mundo. cantado em verso e prosa por parte dos espanhóis e que, garantem seus dirigentes, jamais terá limites para ganhar e crescer. Um time que já conquistou de tudo, menos a Copa Europeia de Clubes Campeões e o Mundial Interclubes. Mas, com tanta tradição e dinheiro em caixa, isso está bem longe de ser uma tarefa impossível.



ENDEREÇO: Aristides Maillol, s/n.º, 08028, Barcelona

FUNDAÇÃO: 1899

UNIFORME: camisa vermelha e azul, em listras verticais; calção azul; meias azuis

ESTÁDIO: Nou Camp (115 000)

TÍTULOS: 10 Campeonatos Nacionais (1929, 45, 48, 49, 52, 53, 59, 60, 74, 85); 21 Copas da Espanha (1910, 12, 13, 20, 22, 25, 26, 28, 42, 51, 52, 53, 57, 59, 63, 68, 71, 78, 81, 83, 88); 3 Copas das Copas da Europa (1979, 82, 89); 3 Copas da Uefa (1958, 60, 66)

GRANDES JOGADORES: Samitier, Zomora, Jubala, Evaristo de Macedo, Cruyff, Sotil, Neeskens, Asensi, Quini, Michels, Koeman, Roberto, Salinas, Laudrup, Zubizarreta, Linkeker, Romario, ROMÁRIO: RONALDO GIOVANNI

**1899** O F.C. Barcelona é fundado neste ano, já com seu nome definitivo.

**1929** É o primeiro Campeonato Espanhol, e o Barça fatura o título. Antes, a havia vencido oito Copas da Espanha, que, até 1928, era a única competição oficial existente.

**1951** É o ano da décima vitória na Copa da Espanha, uma conquista que abre caminho para a melhor década do Barcelona. Nos anos 50, o clube ganhou os títulos nacionais de 1952, 53 e 59, além de conquistar as Copas da Espanha de 1952, 53, 57 e 59, e as Copas da Uefa de 1958 e 60.

**1979** O Barcelona goleia o Tarragona por 10 x 1, estabelecendo seu recorde de gols em uma partida. O mesmo placar seria repetido em 1979, contra o Rayo Vallecano.

**1989** Este ano marca o último título internacional do Barça: a conquista de sua terceira Copa das Copas.



# Real Madrid

## UMA AMBICÃO DESMEDIDA

Impulsionados pela mítica do timão dos anos 50, "Los Merengues" se acostumaram à rotina das faixas e taças



**DI STÉFANO**  
Com ele surge o grande Real em 1953

**E**is uma novidade: o Real Madrid não será campeão espanhol da temporada 1990/91. Está muito atrás do Barcelona, que provavelmente ficará com a taça. E já se pode prever que vem aí uma pequena revolução, com dispensa de jogadores e compra de superestrelas a preços astronômicos. Pois, como dizia com toda a empáfia Santiago Bernabeu, o maior dirigente da história do clube, o Real foi feito para vencer sempre.

Tudo porque o pentacampeão nacional não conseguiu ser hexa, embora conte com estrelas como Butragueño, Hugo Sanchez e Michel. Afinal, a rotina de títulos faz parte da história do Real a partir dos anos 50 (veja quadro ao lado) e seus cartolas detestam quebras na sequência. Imagine-se agora o inconformismo do multimilionário Santiago Bernabeu ao assumir a presidência no longínquo ano



**MAESTRO HÚNGARO**  
O magnífico Puskas estreou em 1958



**ARRIBA, MÉXICO!**  
Oportunista e driblador, o mexicano Hugo Sanchez virou atração em Madrid



#### CAMPEÃO VORAZ

Em 1989, a melhor equipe da Espanha chegou ao tetra com facilidade

de 1943: fazia uma década que seu clube não comemorava nada. Contudo, começou ali a lenta, porém implacável, ascensão do Real Madrid como um dos maiores do mundo. Quatro anos depois, Bernabeu inaugurava um estádio com seu nome no bairro Chamartín. Capacidade: 101 000 pessoas. Mas só em 1953 ele encontraria o gênio que procurava para fazer o time do Real ser respeitado. O homem se chamava Di Stéfano e jogava no Millonarios, da Colômbia — país que fundara uma liga pirata e cujos clubes traziam os melhores jogadores argentinos sem pagar nada pelos passes.

Com Di Stéfano, o Real iniciaria na-quecia temporada mesmo a sua impressionante coleção de títulos. De 1953 a 1966, venceu nove dos treze Campeonatos Espanhóis, ficando como vice três vezes. De 1955 a 1966, chegou oito ve-

zes à final da Copa dos Campeões, ganhando seis vezes — e, o mais incrível, cinco delas consecutivas. Em 1960, foi campeão mundial interclubes vencendo o Peñarol. Na segunda metade dos anos 50, o Real Madrid formou aquele que, sem dúvida, ficaria como o melhor time da Europa em todos os tempos. Na época, o mundo inteiro queria ver "Los Merengues" (pelo uniforme todo branco), que recebiam por amistoso 60 000 dólares, o dobro do que se pagava ao Santos de Pelé.

O Real chegou a isso porque Bernabeu, seu chefe, era mais do que inconformista — era perfeccionista. Não importava que a equipe fosse campeã, ano após ano novas estrelas iam sendo contratadas. Entre outros, o uruguaio Santamaría, os argentinos Dominguez e Rial, o francês Kopa e o excepcional atacante húngaro Puskas. Após a Copa do Mundo de 1958, dois brasileiros se somaram à constelação: o ponta-direita Canário, ex-América (que deu certo) e o grande Didi (que paradoxalmente não se adaptou).

Essa maravilhosa concentração de craques só perderia fôlego nos primeiros anos da década de 60. Mas vem daqueles tempos a desmedida ambição por faixas e taças. Curioso: apesar de tudo, o Real ainda tem menos torcida do que o rival Atlético de Madrid.



**ENDEREÇO:** Avenida Concha Espino 1, 28016, Madrid

**FUNDAÇÃO:** 1902

**UNIFORME:** camisa branca; calção branco; meias brancas

**ESTÁDIO:** Santiago Bernabeu (101 000)

**TÍTULOS:** 25 *Campeonatos Nacionales* (1932, 33, 54, 55, 57, 58, 61, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 72, 75, 76, 78, 79, 80, 86, 87, 88, 89, 90); 16 *Copas da Espanha* (1905, 1906, 1907, 1908, 17, 34, 36, 46, 47, 62, 70, 74, 75, 80, 82, 89); 6 *Copas dos Campeões da Europa* (1956, 57, 58, 59, 60, 66); 2 *Copas Uefa* (1985, 86); 1 *Campeonato Mundial Interclubes* (1960)

**GRANDES JOGADORES:** Zamora, Muñoz, Di Stéfano, Kopa, Puskas, Santamaría, Canário, Gento, Santillana, Hugo Sanchez, Bruguera, Michel, Schuster, ROBERTO CARLOS.

**1902** O clube é fundado com o nome de Madrid F.C.

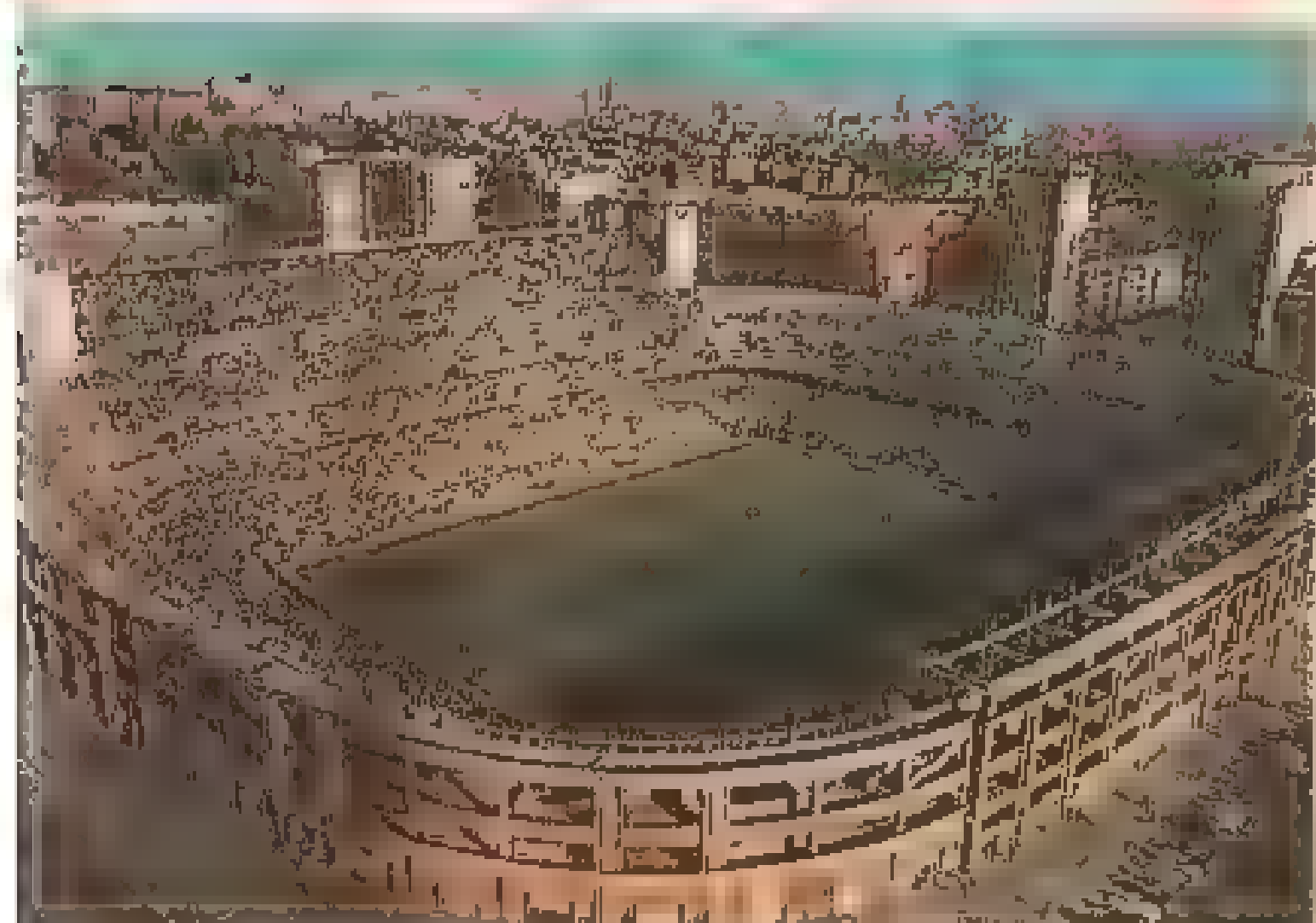
**1917** Primeira alteração no nome: passa a ser Real Madrid F.C. É com essa denominação que vence os Campeonatos Espanhóis de 1933 e 1934.

**1941** Segunda e última alteração no nome do clube: Real Madrid Club de Fútbol, que perdura até hoje.

**1960** O Real é pentacampeão da Copa dos Campeões da Europa e, em finais com o Peñarol, sagra-se campeão mundial interclubes.

**1965** Mais um pentacampeonato para a história do clube, o da Espanha.

**1967** É o fecho de ouro para uma década de brilho incomum. O Real torna-se campeão espanhol pela oitava vez em dez campeonatos disputados nos anos 60.



#### MONUMENTO AO FUTEBOL

Motivo de orgulho: o Estádio Santiago Bernabeu





A GARANTIA DOS GOLOS

Papin (à esquerda) é quem decide a maioria dos partidos para o Olympique

# Olympique QUANDO O LEMA É GASTAR

O desejo do atual bicampeão francês de superar desafios pela constante ajuda dos apaixonados mecenas

O sonho de Marselha sempre foi ter um grande time de futebol. Um time forte o suficiente não só para acabar com o monopólio exercido nacionalmente pelas equipes de Paris mas que conseguisse também a proeza de levar pela primeira vez um clube da França a vencer uma das três Copas Européias. Nos últimos vinte anos, o Olympique decidiu que chegara a hora de assumir este sonho da cidade de quase 1 milhão de habitantes. E, além de ganhar quatro campeonatos nacio-

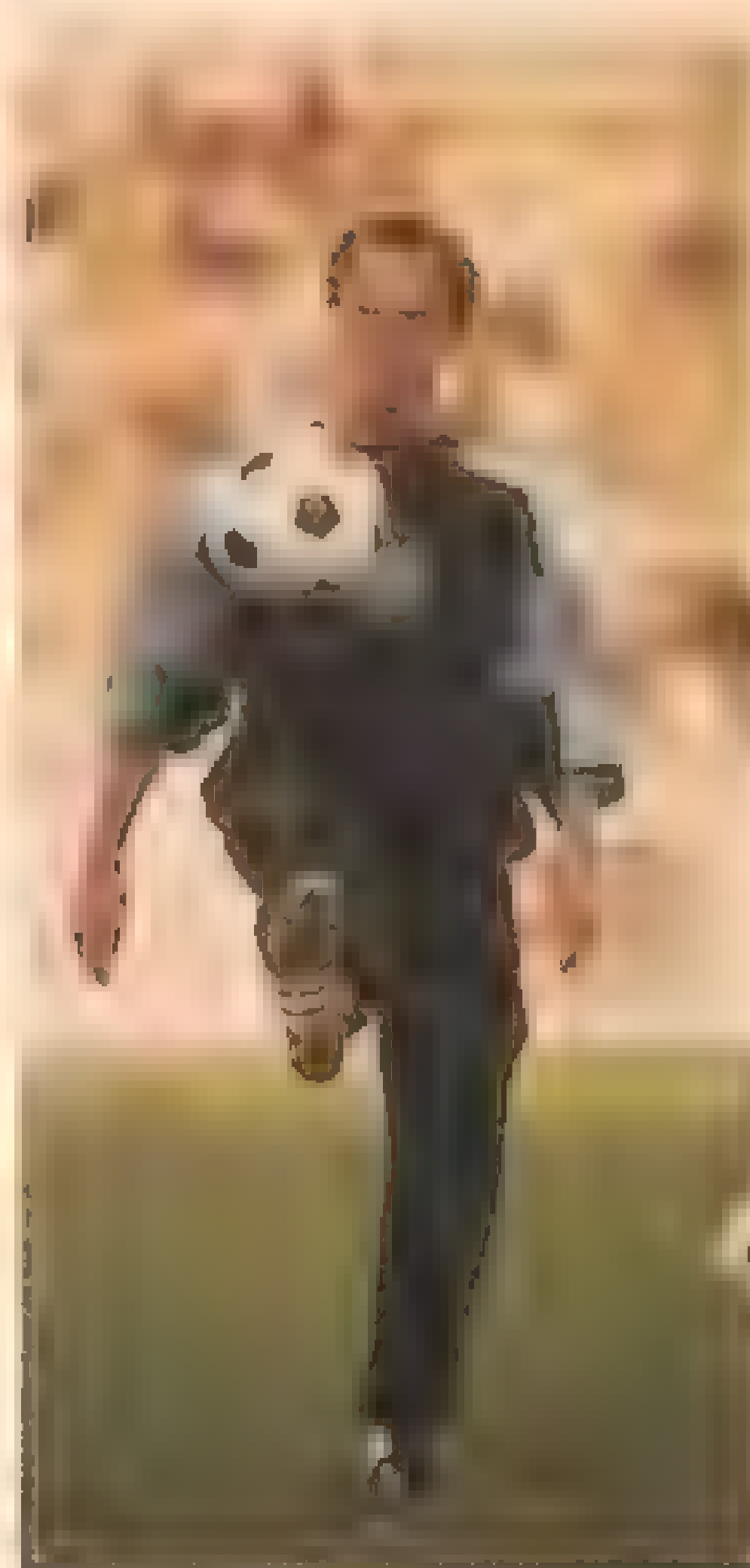
nais nas décadas de 70 e 80, o time de Marselha passou a ser encarado como uma das maiores forças do futebol europeu — uma equipe capaz, por exemplo, de eliminar o poderoso Milan de Gullit e Van Basten da Copa de Clubes Campeões da Europa deste ano.

Boa parte do respeito que hoje as camisas brancas do Olympique impoem nos campos europeus deve-se à ousadia de um homem: Fernan Merie, Rico, proprietário de todos os cinemas de Marselha e, dizia-se, ligado ao tráfico



O TODO-PODEROSO  
Bernard Tapie agora quer Maradona

SIPA PRESS



DIREÇÃO CERTA  
Tapie confiou seu time a Beckenbauer

SIPA PRESS



MINISTRIO DA  
Jairzinho fez muitos gols na França

LEMYR MARTINS



#### FOTO HISTÓRICA

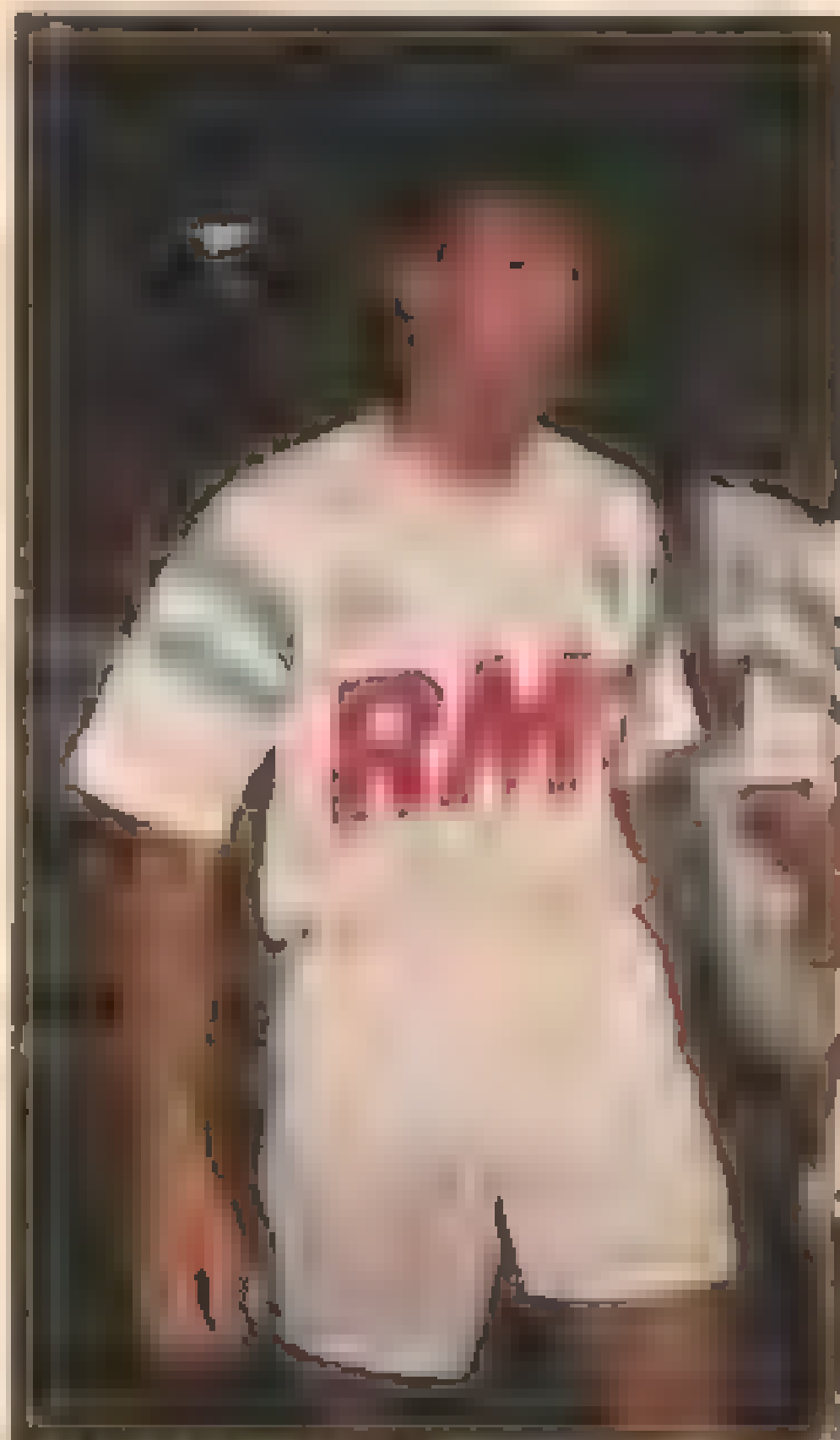
O regular time do Olympique, bicampeão francês no ano passado, com Mozer

de drogas, ele foi o responsável pela montagem de uma equipe que marcou época no futebol francês e mundial. Na época, 1974/76, o clube já possuía jogadores brilhantes, como o ponta Six, o meio-campo Beretta e, ídolo dos ídolos, o elegante zagueiro Marinus Tressor — todos da Seleção Francesa.

Maric, porém, queria mais. Ambicionava ver seu clube nas páginas esportivas dos jornais de todo o mundo. Assim, nada melhor que partir para contratações de impacto. E os brasileiros Jairzinho e Paulo César "Caju" foram os escolhidos para dar à equipe a experiência internacional que ainda lhe faltava.

O primeiro passo estava dado: o Olympique deixou de ser encarado como apenas um time de província. Ainda assim, todos questionavam na Europa se, mesmo após a saída de Meric da presidência, o clube teria forças para se manter no topo. Foi então que o polêmico empresário Bernard Tapie assumiu o futebol da equipe marselhense, como presidente eleito, no final dos anos 80. "Nosso objetivo não é o título francês, o que é muito pouco. Queremos, no mínimo, uma Copa Européia", foi logo tratando de avisar. E o aviso, mais do que nunca, está valendo.

Hoje, falar do Olympique é tocar no nome de Tapie, um negociador nato, corajoso e acostumado a grandes vôos no duro universo dos altos negócios, como a aquisição da Adidas — a maior empresa de material esportivo do mundo —, que ele comprou com os bolsos vazios. Um lance característico da audácia de quem contratou ninguém menos que Franz Beckenbauer para gerenciar o ti-



#### VELHO CONHECIDO

Mozer tem cartaz na bela Marselha

me e levou para Marselha craques de categoria internacional, como o brasileiro Mozer, o inglês Chris Wadle, o iugoslavo Stojkovic e os franceses Papin, Tigana e Cantona. E tudo isso pela bagatela de 23 milhões de dólares. O próximo lance, jura Tapie, é contratar Diego Maradona, um namoro já antigo e que quase se tornou realidade no ano passado.

É por essas e outras saudáveis loucuras que o Olympique é, indiscutivelmente, um dos maiores clubes do futebol mundial.



**ENDEREÇO:** 441, Avenue du Prado, B.P. 124, 13267, Marseille  
**FUNDAÇÃO:** 1899

**UNIFORME:** camisa branca; calção branco; meias brancas

**ESTÁDIO:** Velodrome (46 000)

**TÍTULOS:** 6 Campeonatos Nacionais (1937, 48, 71, 72, 89, 90); 9 Copas da França (1924, 26, 27, 35, 38, 43, 69, 72, 76)

**GRANDES JOGADORES:** Skoblar, Loubet, Cornus, Magnusson, Trésor, Beretta, Six, Jairzinho, Yazou, Giresse, Ganghin, Amoros, Mozer, Tigana, Papin, Allofs

**1924** O clube vence a Copa da França deste ano e fatura seu primeiro título.

**1932** Seguindo a tendência em todo o mundo, o Olympique renuncia ao profissionalismo.

**1937** É o ano do primeiro título nacional.

**1948** O Olympique goleia o Ales por 8 x 0, estabelecendo seu recorde de gols em uma partida.

**1949** O ataque do time de Marselha encerra o campeonato com 95 gols marcados, um recorde na história do clube que perdura até hoje.

**1972** O Olympique conquista seu primeiro bicampeonato francês.

**1980** Pela primeira vez em sua história, o clube cai para a Segunda Divisão, só voltando para a Primeira em 1984.

**1990** Comandado pelo brasileiro Mozer, o Olympique fatura seu segundo bicampeonato nacional. Seu atacante Jean Pierre Papin, também da Seleção Francesa, é o artilheiro do torneio com 22 gols.





**JUVENTUDE VENCEDORA**

Um time de jogadores jovens ganhou a Recopa (86/87) para o renovado Ajax

# Ajax O FURACÃO VERMELHO E BRANCO

A consagração de um time inexpressivo da Holanda que se reformulou para assombrar o mundo

Já não seria pouca coisa dizer que o Ajax foi o clube que apresentou Rinus Michels para o futebol mundial e, de quebra, revelou verdadeiros astros, como Johan Cruyff, John Neeskens e Rud Krol. Mas, na verdade, esse furacão holandês, de uniforme vermelho e branco, fez muito mais: contra todos os princípios táticos idealizados até o início da década de 70, fez surgir o maravilhoso futebol-total, aquele incrível conceito de ocupação de espaço que depois se consagraria na Seleção Holandesa, vice-campeã nas Copas do Mundo da Alemanha e da Argentina, com o nome de carrossel. Enfim, o Ajax foi o pai de uma das mais profundas revoluções táticas e técnicas

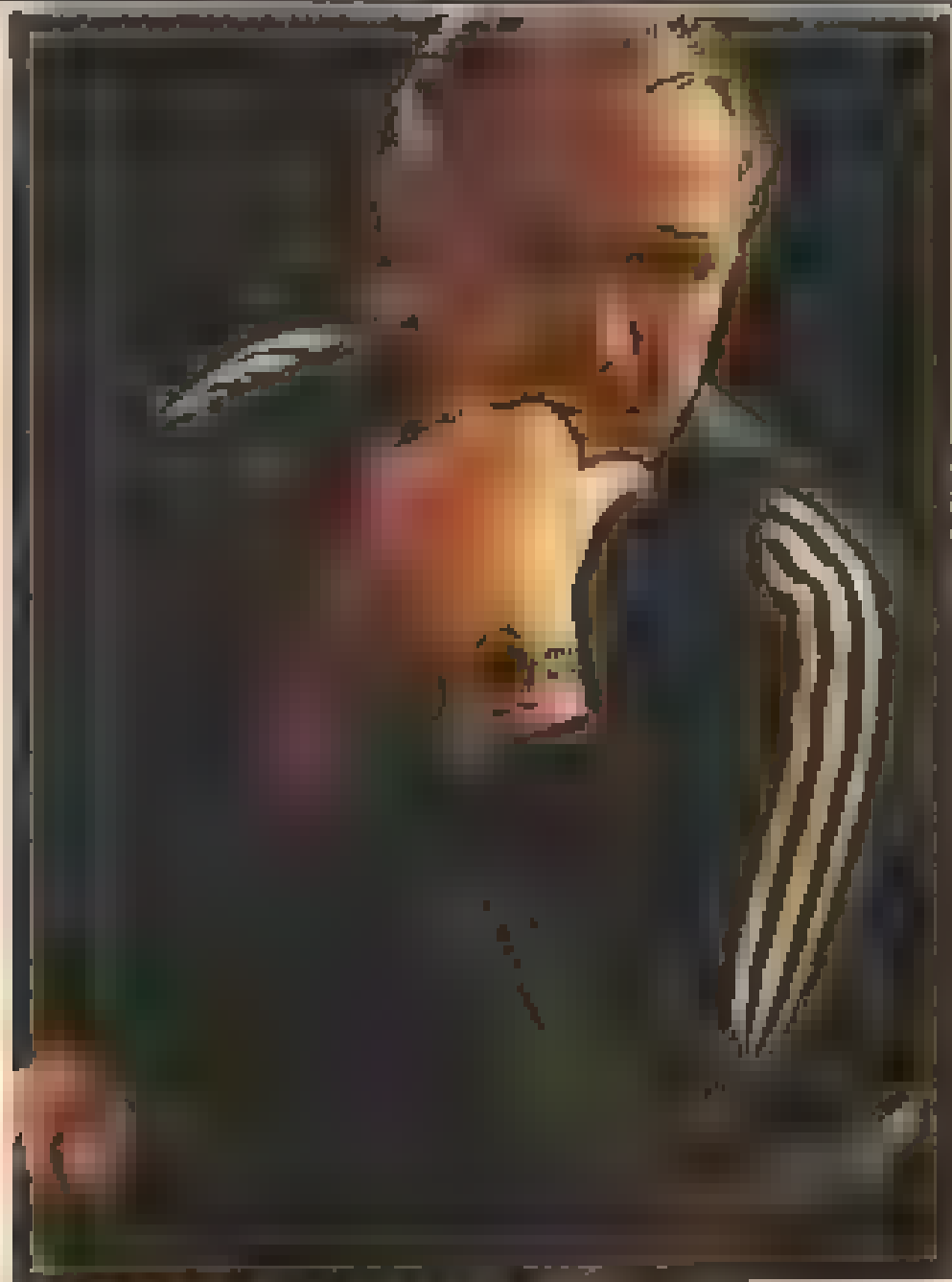
E o clube não teve um começo grandioso. Era um frágil representante de Amsterdã, de poucos títulos e quase nenhuma projeção internacional. Com a entrada do bem-sucedido industrial Van Praag na presidência, houve a completa metamorfose. O Ajax também foi um dos primeiros no mundo a tornar-se empresa. E passou a investir de maneira maciça no futebol. "A riqueza de um clube não está nos cofres mas sim dentro de campo", era a filosofia de Praag

O mais curioso, porém, é que a maior pedra preciosa do Ajax não custou quase nada ao clube, apenas paciência e atenção no trabalho de acompanhamento. Nas categorias de base, treinava um mirrado menino de 17 anos, magrudo, chamado Johan Cruyff. Um jovem craque que logo



**ELENCO DE CRAQUES**

Cruyff, o terceiro da esquerda para a direita, em pé, era o grande nome do Ajax da década de 70



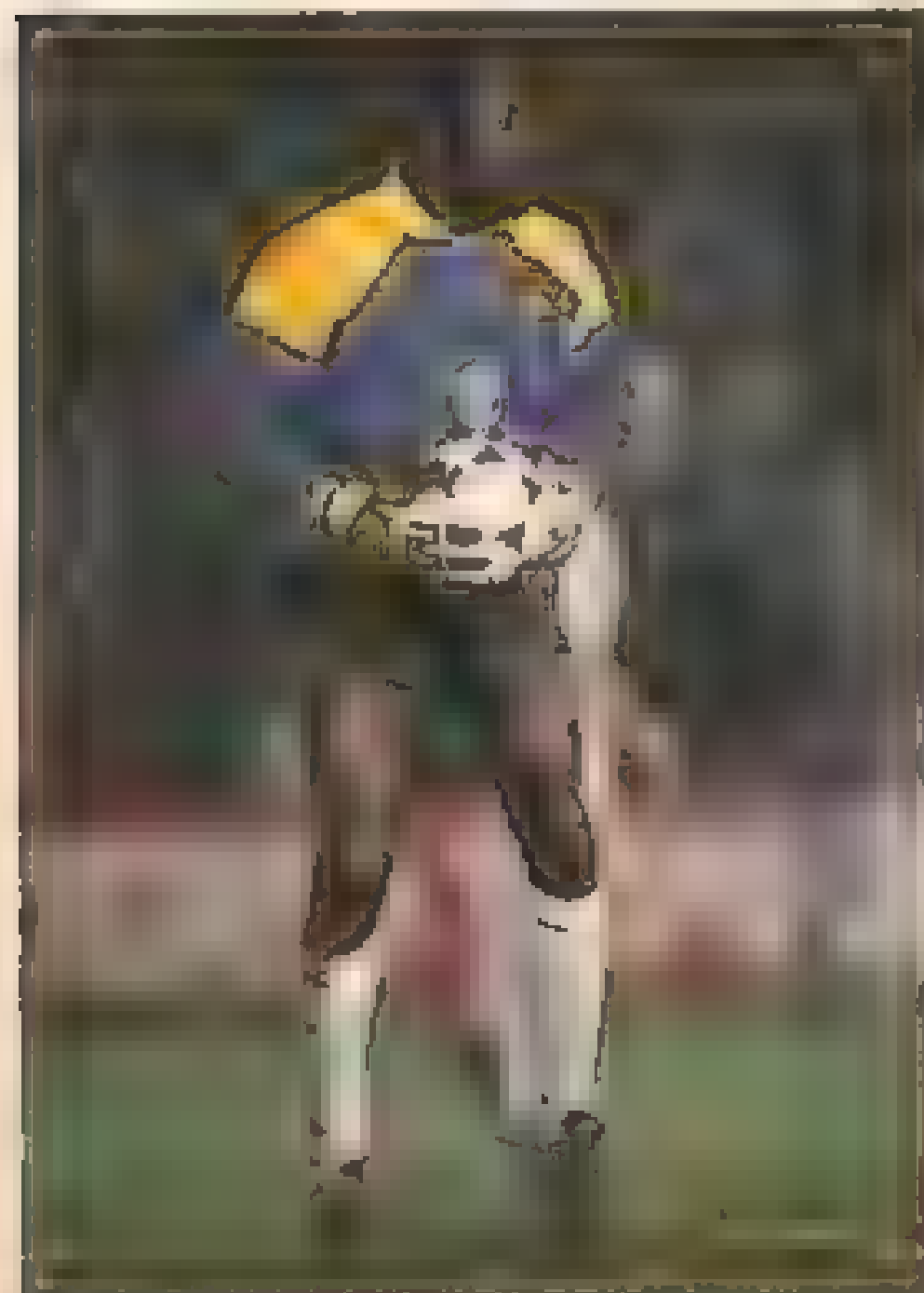
ABRIL

**O PAI DO CARROCEL**  
Rinus Michels foi quem armou o Ajax



REUTERS

**GERAÇÃO 80**  
Wouters representa os novos tempos



REUTERS

**QUE SEGURANÇA!**  
O grandalhão Menzo é o novo goleiro



ABRIL

**INFAVORIDO IDEAL**  
Neeskens: o par preferido de Cruyff

saltou aos olhos do inteligente Michels e que, ao lado de um grupo formado por brilhantes jogadores, comandou um caminho de vitória que nem o mais fanático torcedor poderia imaginar.

Jamais foi exagero o comentário de que o Ajax conquistou o mundo de maneira meteórica. Cada partida da-quele time era aplaudida de pé. Choviam gols, proliferavam gráficos nos jornais e revistas apontando como era aquela tática revolucionária em que ninguém tinha posição definida, muito menos camisa. Nada era burocrático. Cada jogo era uma surpresa para os atarantados adversários. Cruyff, Neeskens, Rep, Haan, Krol, enfim, um time simplesmente maravilhoso, que ganhou tudo o que quis.

Era um massacre. O time de Michels assombrava os estádios, choviam convites para assistir ao futebol-total. Ver em ação os tricampeões da Copa Européia de Clubes Campeões (1971/72/73) era o *must* daquele início de década. Uma equipe sensacional, tão moderna que ainda hoje os grandes times sonham copiar. Com o Ajax surgiu a última revolução do futebol mundial.



**ENDEREÇO:** Middenweg 401, 1009, Amsterda

**FUNDACÃO:** 1900

**UNIFORME:** camisa branca com faixa vertical vermelha; calção branco; meias brancas com dobra vermelha

**ESTÁDIO:** De Meer (27 000)

**TÍTULOS:** 23 Campeonatos Nacionais (1918, 19, 31, 32, 34, 37, 39, 47, 57, 60, 66, 67, 68, 70, 72, 73, 77, 79, 80, 82, 83, 85, 90); 11 Copas da Holanda (1917, 43, 61, 67, 70, 71, 72, 79, 83, 86, 87); 3 Copas dos Campeões da Europa (1971, 72, 73); 1 Copa das Copas da Europa (1987); 2 Supercopas (1972, 73); 1 Campeonato Mundial Interclubes (1972)

**GRANDES JOGADORES:** Swart, Cruyff, Haan, Krol, Neeskens, Rep, Suurbier, Van Basten, Larsson, Veerlat, Ronald De Boer, Peterson, Vasic

**1919** Depois de dezito anos de fundação, o Ajax ganha seu primeiro campeonato nacional. No ano seguinte, conquistaria seu primeiro bicampeonato.

**1920** O Ajax sagra-se tricampeão holandês, um título então inédito.

**1972** O time alvi-rubro de Amsterdã conquista seu 14.º título nacional e arranca para uma década sem igual em sua história, vencendo seis Copas Europeias e um Campeonato Mundial Interclubes em 1972, com um time cheio de craques como Suurbier, Krol, Neeskens e Cruyff.

Neste ano o Ajax venceu seu 22.º campeonato. Só faltaria a ganhar o 23.º em 1990, quando desbancou o PSV Eindhoven, então tetracampeão holandês.

O Ajax vence a Copa dos Campeões, seu último título internacional.





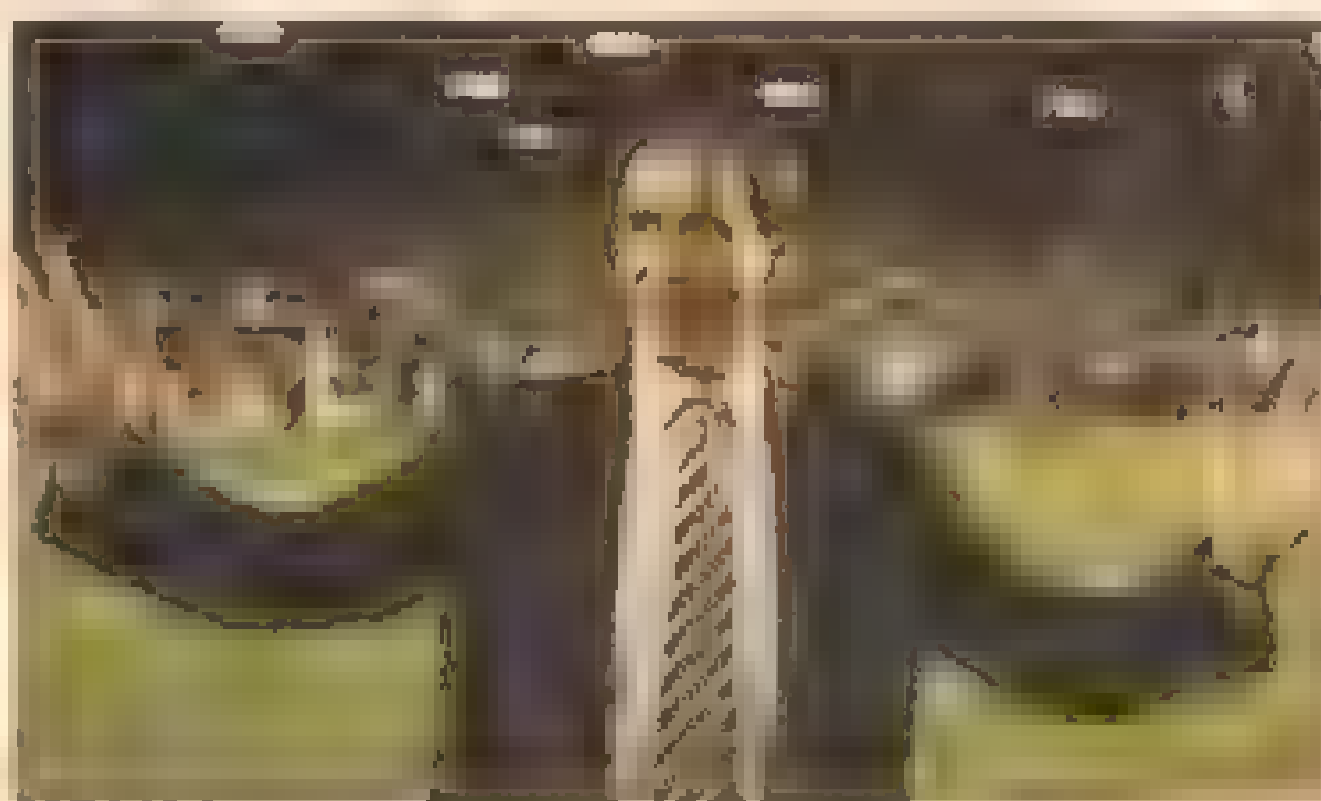
# CHAMPANHE NO GELO

Em 1989, o Arsenal faturou o título inglês após jejum de dezasseis anos e seus jogadores comemoraram a vitória com fartos brindes

## Arsenal EM CAMPO, UM TIME DE LORDES

O estilo do tradicional clube inglês, que já foi aplaudido no Brasil e ainda cultua o jeito elegante de ser

**T**rata-se do mais aristocrático entre todos os clubes ingleses. O elegante Arsenal cultivou durante mais de um século a fíeuma de ser o time dos lordes, da realeza, da Coroa britânica. Qualidades que ainda orgulham sua severa diretoria, dona, como em toda história, de regras rígidas e disciplinadoras, semelhantes às de um colégio da alta classe londrina. Um código de comportamento criado pelo presidente Herbert Chapman, que adotou, na sede do Highbury Stadium, a norma de que os jogadores



### ETERNA PAIXÃO

Um caso de amor: George Graham e Arsenal

jamaiz deveriam andar mal vestidos — nem mesmo um nó de gravata frouxo.

Esse é mais um lado da vida social do monárquico Arsenal, acostumado a comemorar seus títulos com generosos brindes de champanhe e com tradicionais chás nos salões londrinos. Mas é a vida esportiva do clube que move seus torcedores e é capaz de emocionar o mais nobre dos lordes britânicos criadores do *football*; os ingleses — por mais pedantes — só poderiam amá-lo.

Em 1949, um grupo desses homens muito brancos, de calções compridos e fisionomias surpresas, desfilou pelos gramados brasileiros. Era o Arsenal, o símbolo do futebol e da diplomacia britânica, que, naquele período, apresenta-

va o que existia de mais moderno em termos láti-cos no mundo. Foi uma visita importante para a evolução dos técnicos no Brasil. O público compareceu, houve recorde de renda e juizes ingleses apitaram as partidas. O primeiro amistoso foi em São Januário, num dia em que o Fluminense estreava um certo Valdir Pereira, mais tarde conhecido pelo



#### EXEMPLO DE ATLETA

O profissionalismo do irlandês Pat Jennings o fez ídolo da torcida

singelo apelido de Didi. A goleada dos gringos treinados pelo calculista Walter Winterbottom não poderia ser mais contundente, 5 x 1. Foi o show do WM, sistema ousado, prático e eficiente.

Ainda hoje o Arsenal é um clube vencedor. Um gigante inglês, acostumado a ganhar, a ser condecorado por honras reais, como depois do título nacional de 1989, e que se orgulha de jamais ter experimentado o amargo sabor do rebaixamento. Pelo contrário, foi um clube que marcou época e continua firme em sua realeza. Até torcedores parecem ter adquirido a elegância de seus dirigentes —

são bem mais calmos se comparados aos *hooligans* do Liverpool!

Os próprios jogadores parecem ser féis e favoráveis às regras do Highbury Stadium. Seu atual técnico, George Graham, conhece bem a casa, pois integrava a grande equipe bicampeã inglesa nas temporadas 1970/71. Impregnado pela fleuma do clube, procura orientar David, Rocastle, Alan Smith e Tom Adams, novos ídolos, sobre como ser um verdadeiro atleta do Arsenal. Afinal, não é qualquer um que está habilitado a vestir a real canusa amarela do time e passar pelo portão do Highbury Stadium.



#### BOAS REVELAÇÕES

Destaques do Arsenal no Campeonato Inglês de 1989: Michael Thomas e Hayes



**ENDEREÇO:** Arsenal Stadium, Highbury, Londres, N5 1BU

**FUNDACÃO:** 1886

**UNIFORME:** camisa vermelha com mangas brancas; calção branco; meias vermelhas

**ESTÁDIO:** Highbury (57 000)

**TÍTULOS:** 9 Campeonatos Nacionais (1931, 33, 34, 35, 38, 48, 53, 71, 89); 5 Copas da Inglaterra (1930, 36, 50, 71, 79); 1 Copa da Uefa (1970)

**GRANDES JOGADORES:** Armstrong, Jennings, Bastin, Brain, Sanson, Johns, Buchan, A. James, Mercer, George, Alan Smith, Tony Adams, David Rocastle

**1886** O Arsenal é fundado, mas levando o nome de Dial Square F.C. Em dezembro do mesmo ano, transforma-se em Royal Arsenal F.C.

**1914** Depois de ser conhecido como Woolwich Arsenal desde o ano de 1893, o clube passa a ter o nome atual.

**1931** O Arsenal ganha pela primeira vez o título inglês conseguindo estabelecer um recorde que perdura até hoje: venceu o Grimsby Town Town por 9 x 1, no placar mais elástico de sua história em jogos de campeonato.

**1935** Provando que a década de 30 foi sua época de ouro, o Arsenal sagrou-se campeão da Inglaterra.

**1970** Primeiro e único título internacional: venceu a Copa da Uefa (União Europeia de Futebol Association) derrotando o Anderlecht da Bélgica, por 3 x 0 na final. Foi também nesta competição que o Arsenal estabeleceu o maior placar em jogos internacionais: 7 x 1 sobre o Dinamo Bucu, da Romênia.



# Liverpool

BEATLES

## DO FOOTBALL

O perfil do time com sede na cidade do mais famoso grupo de rock do mundo e que também virou sucesso

**U**m verdadeiro exército vermelho, apoiado por uma massa formada pelos mais fanáticos e inconseqüentes torcedores. Uma legião com a honra de dizer que cresceu no futebol ao som dos Beatles. Este é o Liverpool Football Club, time inglês da cidade onde nasceu o mais famoso grupo de rock de todos os tempos. O poder de levar gente aos estádios e de fascinar aqueles que assistem aos seus espetáculos era o mesmo e logo o clube se tornou uma potência. A misti-

ca da camisa vermelha é mágica, capaz de explicar o sucesso da equipe do coração de John Lennon.

O Liverpool é um verdadeiro fenômeno — e que merece uma explicação para tanta ovação em torno de seu nome no futebol mundial. Os brasileiros, acostumados a acompanhar mais o futebol italiano e espanhol, conhecem poucos detalhes da vida do Liverpool, clube situado na tradicional Anfield Road. Talvez se lembrem com mais



**"MEU NOME É GOL"**  
Ian Rush, um centroavante competente



### DESESPERO ROMANO

Uma decisão para a torcida da Roma esquecer. Em 1984, o Liverpool foi ao Estádio Olímpico e venceu a Copa Europeia de Clubes



#### PODER DE ATAQUE

Um dos maiores craques dos tempos atuais é o rápido Barnes



#### O HEROI DOS "REDS"

Clemence foi ídolo na Anfield Road

clareza da derrota para o Flamengo por 3 x 0, em 1981, na final Interclubes, em Tóquio, ou do trágico acontecimento na decisão da Copa Européia de Clubes, em 1985, quando morreram vários torcedores da Juventus em confronto com os *hooligans*.

Mas o Liverpool é muito mais do que essas tristes lembranças. Para começo de conversa, trata-se de um clube centenário, marco relevante para um time de fora da capital londrina e que, durante esse período, nada mais fez do que acumular glórias, glórias e mais glórias.

O Liverpool é uma paixão nacional,

mas também Arsenal e Manchester United tenham tantos ou mais torcedores. Na verdade, o "Exército Vermelho" sabe como poucos mexer com a galera. Durante sua história, seus jogadores aprenderam a comemorar os gols junto aos torcedores, quase uma união entre a emoção e a razão. "Eu atrevo o Liverpool, amo os Reds, sinto-me em casa na Anfield Road", repete até hoje o lendário Ray Clemence, maior goleiro da história do Liverpool.

O "Exército Vermelho" sempre esteve intimamente ligado ao sucesso. Uma verdade que começou a ser construída com a chegada da década de 70 e, por coincidência, com o fim dos Beatles. Talvez o Liverpool tenha resovido preencher na cidade o espaço vazio deixado pelo silêncio de John, Paul, George e Ringo. E o som começou a vir das arquibancadas.

A partir daí, "The Reds" colecionaram campeonatos e Copas Inglesas, Copas Européias, entre outras taças. Surgiram craques — Aldridge, Grobbelaar, Barnes, Beardsley, Ian Rush — e a fama de sucessores dos Beatles cresceu a níveis alucinantes. O Liverpool virou mania, tão forte quanto aquelas guitarras que, durante a década de 60, emocionavam o mundo ao som de *Let It Be*.



ENDEREÇO: Anfield Road,

Liverpool, L 4 0TH

FUNDAÇÃO: 1892

UNIFORME: camisa vermelha; calção vermelho; meias vermelhas

ESTÁDIO: Goodson Park

(56 400)

TÍTULOS: 17 Campeonatos Nacionais (1901, 1906, 22, 23, 47, 64, 66, 73, 76, 77, 79, 80, 82, 83, 84, 86, 88), 4 Copas da Inglaterra (1965, 74, 86, 89), 4 Copas dos Campeões da Europa (1965, 74, 86, 89); 2 Copas da Uefa (1973, 76); 1 Supercopa Européia (1977)

GRANDES JOGADORES: Ray Clemence, Kenny Dalglish, John Barnes, Beardsley, Steve McNahan

**1901** O Liverpool conquista seu primeiro título inglês.

**1965** O time começa a viver sua grande fase no futebol mundial. Neste ano, venceu sua primeira Copa da Inglaterra, decisão que foi acompanhada pelos quatro ex-integrantes dos Beatles. Nessa mesma temporada, é iniciada a rotina de colecionar títulos das Copas Europeias.

**1985** O momento mais triste e trágico da história do Liverpool. Os *hooligans* atacam de maneira selvagem os torcedores da Juventus no Estádio Heysel, na Bélgica, e no conflito morrem dezenas de torcedores. Era a final da Copa Européia dos Clubes Campeões e, por causa dos conflitos, a Liverpool foi suspensa das competições internacionais pela Uefa.

**1990** A Uefa reconsidera sua posição para todos os clubes ingleses, com exceção do Liverpool, que recebeu a promessa da entidade de ter sua posição analisada para a próxima temporada.





**A MAIOR DAS ESTRELAS**  
O alemão Lothar Matthäus, campeão em 89/90, é o símbolo da nova Inter

# Internazionale

## O LUXO É PRIORIDADE

O estilo do clube da elite de Milão que, além de ganhar títulos, orgulha-se de sua própria elegância

**P**ara os embevecidos torcedores da Internazionale — os habitantes mais bem aquinhoados pela fortuna da sofisticada Milão, no norte da Itália —, o clube ao qual dedicam suas emoções esportivas é *Il Principe della Lombardia*. A Inter sempre exibia essa pose. Fundada em 1908, orgulha-se de não ter copiado nada de seus an-

tecessores. A própria escolha das cores — azul e preto — foi determinada pelo fato de até aquele ano nenhum adversário ter adotado essa combinação. Mais tarde o Atalanta passou a usar uniforme idêntico.

Suas instalações, em Appiano Gentile, distante 40 quilômetros do centro de Milão, estão à altura de



**INTERNAZIONALE**  
Jogador de defesa, Brehme sabe atacar



**EPOCA DISTANTE**  
Na década de 70, Boninsegni foi idolo



**TANQUE ALEMÃO**  
O atacante Klinsmann garante os gols



**DE PONTA A PONTA**  
O grande time da Internazionale campeã nacional em 89/90



**BICHO-PAPÃO**  
Uma das formações da época do bi italiano (1965/66) e do bi mundial (1964/65)

instituição tão poderosa: vários campos de treinamento muito bem cuidados, departamento médio dotado de equipamento moderníssimo e uma concentração luxuosa. "Não conheço outro clube que dê tanto conforto a seus jogadores", afirma o armador Lothar Matthäus, a grande estrela da equipe.

Assim, a Inter só precisa gastar bem seu dinheiro para formar bons esquadrões e disputar com chances o Campeonato Italiano. Foi com a contratação dos alemães Matthäus e Brehme, em 1988, que isso voltou a acontecer depois de muitos anos. Logo na primeira temporada (1988/89) o time fez ótima campanha. O técnico Giovanni Trapattoni ficou tão entusiasmado que, para o campeonato seguinte, indicou a contratação de outro alemão, o centroavante Klinsmann. E o título veio

O novo estilo — bem germânico, aliando força, resistência e técnica — aproxima o atual time daquele que os próprios torcedores consideram o melhor da história da Inter, o de meados dos anos 60, em que Facchetti comandava a defesa e Sandrino Mazzolla e o brasileiro Jair da Costa iluminavam os lances de ataque. Nessa época, três troféus nacionais, dois europeus e dois mundiais foram parar nos armários de Appiano Gentile. Em 1970, quando a Itália perdeu a final da Copa do Mundo para o Brasil, quatro de seus jogadores pertenciam à Inter: Facchetti, Burgnich, Mazzolla e Boninsegna.

Muitos craques estrangeiros já vestiram a camisa azul e preta. Entre eles, os espanhóis Suárez e Peiró e o argentino Angelillo, além de Jair da Costa, ponta-direita que começou a carreira na Portuguesa.

**FC INTERNAZIONALE**  
MILANO I.P.A.



**ENDEREÇO:** Piazza Duse, 1, 20122, Milão

**FUNDAÇÃO:** 1908

**UNIFORME:** camisa azul e preta, em listras verticais; calção preto, meias pretas

**ESTÁDIO:** Giuseppe Meazza (75 500)

**TÍTULOS:** 13 Campeonatos Nacionais (1910, 20, 30, 38, 40, 53, 54, 63, 65, 66, 71, 80, 89); 3 Copas da Itália (1939, 78, 82); 2 Copas dos Campeões da Europa (1964, 65); 2 Campeonatos Mundiais Interclubes (1964, 65); 1 Mundialito de Clubes (1981)

**GRANDES JOGADORES:** Meazza, Sarti, Burgnich, Facchetti, Jair da Costa, Mazzolla, Angelillo, Suárez, Baresi, Brehme, Matthäus, Zenga, Klinsmann, Serena, Bergomi, **RONALDO**,

**1910** Apenas dois anos depois da fundação, a Internazionale conquista seu primeiro Campeonato Italiano.

**1920** Dez anos tiveram que se passar para que a Internazionale voltasse a pôr a mão no *scudetto*. Mas, no que se refere a conquista de títulos, esta acabou sendo também uma das piores décadas em toda a história do clube. Só em 1930 ele conquistou o título de campeão pela terceira vez.

**1963** Ao conquistar seu oitavo campeonato, o time milanês inaugura sua melhor época, a década de 60. Nos anos seguintes se sagrou bicampeão europeu e bicampeão mundial, com um time que marcou época: Sarti, Burgnich, Facchetti, Bedin (Tagnin), Guarneri, Picchi, Jair da Costa, Mazzolla, Peiró, Suárez, Corso De Quebra, este time sendo também bicampeão italiano em 1965/66.



# Juventus

## A MAGIA DA "VELHA SENHORA"

Clube mais antigo e também o maior vencedor entre os italianos, o time dos Agnelli é uma paixão nacional

**P**ara quem duvida que a Juventus é um dos clubes mais poderosos do mundo, basta prestar atenção num detalhe dos mais significativos: o time de Turim carrega o recorde de ter feito a contratação mais cara do futebol em todos os tempos. Antes da Copa do Mun-

do do ano passado, o megaempresário Gianni Agnelli, presidente da Fiat, desembolsou a astronômica quantia de 22 milhões de dólares pelo passe do meio-campo Roberto Baggio junto à Fiorentina. Uma ousadia que não tem limites e retrata bem o quanto os dirigentes inves-

tem para chegar às vitórias. "Para ser campeão, pago o que for preciso para formar um grande time. Dinheiro nunca foi nosso problema", avisa Agnelli, orgulhoso com o fato de nenhum clube ter ganhado mais títulos que a Juve.

Assim funciona o modo de trabalhar e agir do mais amado time da industrializada Turim. E também o mais antigo da Itália, referência logo transferida para a forma doce e singela como o clube foi batizado: "Velha Senhora". Os tifosi alvinegros não fazem questão nenhuma de esconder o que sentem e, numa verdadeira declaração de amor, passam os jogos a um só grito: "Forza, Juve".

Torcer pela Juventus é uma prova de bom gosto e tranquilidade. Essa é a filosofia dos amantes da "Velha Senhora", satisfeitos com a grandeza e a estrutura que o clube ostenta durante toda sua existência. "Passei a ver o time como uma religião, uma seita, gostosa e apuxonante", revelou Michel Platini, craque da Juve nos anos 80 — foi inclusive campeão, em 1985.



**QUEM SE LEMBRA?**  
No time campeão nacional de 1973 brilhavam Zoff, Altafini e Bettiga



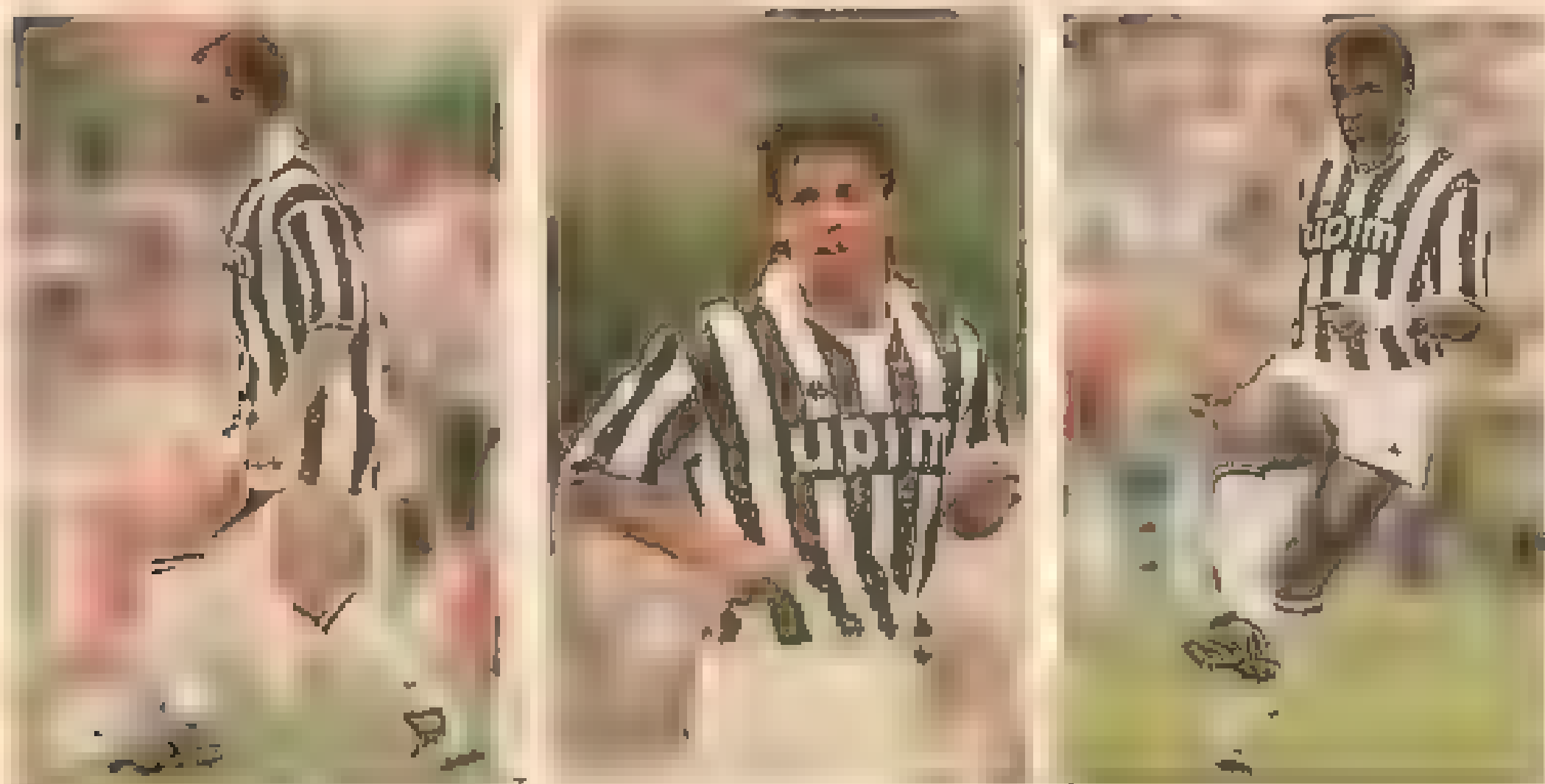
**CRAQUE À BRASILEIRA**  
Mazzola (ou Altafini) brilhou na Juve



**QUASE A AZZURRA...**  
Em 1975, a Juventus era a base da Seleção Italiana: Gentile, Scirea, Causio...



**UM GRANDE LÍDER**  
Zoff, de belo goleiro a técnico



**A NOVA JUVENTUS**  
Os novos destaques em atividade: "Totô" Schillaci, Roberto Baggio e Julio César

Uma devoção que se consolidou a partir do momento em que a Juventus passou a formar times inesquecíveis, fantásticos, saudosos, com a capacidade de ganhar torcedores em todas as partes do mundo. Todo italiano já ouvia falar da maravilhosa *squadra* que, entre 1930 e 1935, foi pentacampeã nacional, comandada pelo técnico Carlo Carcano, que liderou um grupo com craques do nível do goleiro Combi, Rosetta, Orsi, Bertolini e Munerati. Houve a época de Sívori, de Colombo, de Platini, de Zoff e, mais recentemente, de Baggio e Schillacci.

São momentos (e nomes) para ninguém jamais esquecer. E com a vantagem de cultivar a paixão de milhões de *tifosi* por todo o mundo, que, quase numa mesma corrente, fazem juras de amor para a "Velha Senhora" — que jamais perderá o charme



**UM ASTRO EM TURIM**  
Platini justificou sua contratação



**DIA DE COMEMORAÇÃO**  
O último título doméstico da Juventus foi a Copa da Itália, no ano passado



**ENDEREÇO:** Piazza Crimea, 7, 10147, Turim

**FUNDAÇÃO:** 1897

**UNIFORME:** camisa branca e preta, em listras verticais; calções brancos, meias brancas com frisos pretos

**ESTÁDIO:** Comunale de Turim (49 500)

**TÍTULOS:** 22 *Campeonatos Nazionali* (1905, 26, 31, 32, 33, 34, 35, 50, 52, 58, 60, 61, 67, 72, 73, 75, 77, 78, 81, 82, 84, 86); 8 *Copas da Itália* (1938, 42, 59, 60, 65, 79, 83, 90); 1 *Copa das Campeões da Europa* (1985); 2 *Copas da Uefa* (1977, 90); 1 *Copa das Copas da Europa* (1984); 1 *Supercopa Europeia* (1984); 1 *Campeonato Mundial Interclubes* (1985)

**GRANDES JOGADORES:** Borel, Zoff, Boniperti, Altafini, Tacconi, Cabrini, Scirea, Platini, Laudrup, Rui Barros, Zavarov, Aleinikov, Schillaci, Julio César

**1905** A Juventus só foi conquistar seu primeiro Campeonato Italiano depois de oito anos da fundação. O segundo título demorou mais: 21 anos, pois só em 1926 o alvinegro de Turim voltou a conquistar o *scudetto*.

**1931** Neste ano, "La Vecchia" ganha seu terceiro campeonato e inicia uma série de conquistas que só vai terminar com o pentacampeonato, em 1935

**1972** A Juventus dá início a outra série de títulos: encerra toda nos anos 70.

**1981** Mais uma ótima década para a Juve, que conquista mais quatro campeonatos nacionais, uma Copa das Copas, uma Supercopa e o título mundial, vencendo o Argentinos Juniors nos pênaltis por 6 x 2 (empate de 2 x 2 durante a partida e a prorrogação).



**SEMPRE CAMPEÃO**

Este é o time mais forte da história do Milan. Campeão italiano, europeu e mundial entre 1988 e 1990

# Milan

## NASCIDO PARA GANHAR

A história do melhor do mundo na atualidade, seus craques, títulos e patrimônio



**UM RARO TROPEÇO**

O Santos conseguiu superar o Milan e, em 1963, venceu a final do Mundial Interclubes

o melhor time de futebol do mundo na atualidade. Este conhecimento é suficiente para medir o poder do Milan Associazione Calcio, o vermelho-e-preto italiano, que se transformou na maior assombração desse final de século. Uma equipe que consagrou-se pela sagacidade do técnico Arrigo Sacchi, com a vibração dos jogadores italianos aliada à técnica e ao malabarismo de três holandeses que parecem ter nascido para jogar juntos e serem ídolos de uma grande torcida.

O Milan é uma verdadeira potência, não tão aristocrática quanto o arqui-rival Internazionale, mas poderoso. Seus torcedores orgulham-se em dizer que a Itália tem uma cidade a mais em seu mapa; chama-se "Milanello", tão grandes são as instalações sociais e esportivas. "Não acredito que exista algum clube mais forte do que o Milan no planeta", sempre repete Ruud Gullit, o craque holandês que virou símbolo da atual demolidora formação.

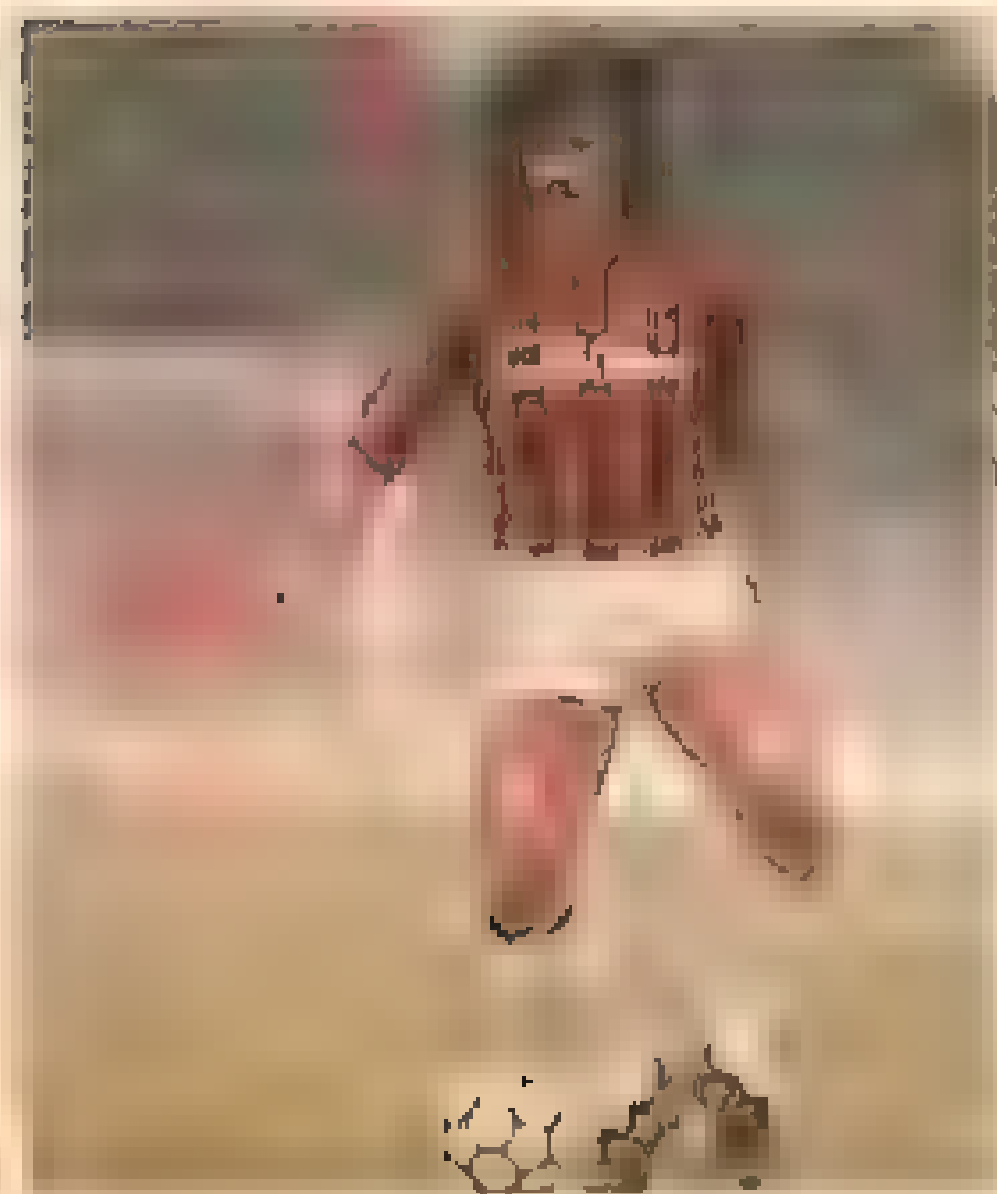
Dono de longas traças no melhor estilo rastafári e amante de reggae, Gullit ajudou o Milan a chegar ao topo do mundo. Ao lado dos compatriotas Van Basten e Rijkaard, do misterioso Arrigo Sacchi e do estupendo líbero Franco Baresi.





#### GIGANTE DE CONCRETO

Ao lado da Inter, o Milan tem o honra de jogar no belo Estádio San Siro



#### CRAQUE RASTAFÁRI

Ruud Gullit, craque da modernidade



#### O HOMEM DO GOL

Van Basten: um atacante insuperável



#### LIBERO DE FATO

Baresi é uma unanimidade no mundo

si, construiu uma das mais belas trajetórias de um grande clube no cenário mundial. Estádios lotados, ingressos em falta, torcida em êxtase. Desde 1988, o mundo se curva ao mais popular time da rica e industrializada cidade de Milão. "So não subimos mais porque não dá", avisa Silvio Berlusconi, homem forte do clube e empresário do ramo de comunicação.

Fundado em 1899, o Milan parece ter nascido para ganhar. O amor dos *rossi* pelas cores vermelho e preto ultrapassa fronteiras. No ano passado, 2 000 apaixonados milaneses entraram num avião e foram para o Japão, do outro lado do mundo, assistir à final do Mundial Interclubes contra o Olimpia. Voltaram bicampeões, torpes de alegria, em mais um porrete de felicidade. Uma rotina para a cidade de "Milanello".

#### MILAN ASSOCIAZIONE CALCIO S.P.A.



ENDEREÇO: Via Turati, 3, 20121, Milão

FUNDAÇÃO: 1899

UNIFORME: camisa vermelha e preta, em listras verticais, calção branco; meias brancas com frisos pretos e vermelhos

ESTÁDIO: Giuseppe Meazza (75 500)

TÍTULOS: 11 Campeonatos Nacionais (1901, 1906, 1907, 51, 55, 57, 59, 62, 68, 79, 88); 4 Copas da Itália (1967, 72, 73, 77); 4 Copas dos Campeões da Europa (1963, 69, 89, 90), 2 Copas das Copas (1968, 73); 1 Supercopa (1989); 3 Campeonatos Mundiais Interclubes (1969, 89, 90)

GRANDES JOGADORES: Nordahl, Saroni, Rivera, Schnellinger, Maldini, Liedholm, Schiaffino, Grillo, Trapattoni, Dino Sani, Aitafni, Paolo Rossi, Gullit, Van Basten, Baresi, Rijkaard

**1901** Apenas dois anos depois de fundado, o Milan levanta seu primeiro Campeonato Italiano.

**1907** Terceiro e último título conquistado pelo clube nesta década. Depois, ele somente voltaria a ser campeão no ano de 1951, com um ataque comandado pelo sueco Gunnar Nordahl, que foi também o maior artilheiro da história do clube (210 gols)

**1959** Um novo título para encerrar uma das melhores décadas vividas pelo Milan. Foram nada menos de quatro títulos nacionais, um a mais do que em todos os 52 anos anteriores.

**1989** O Milan é campeão do mundo título que tornaria a conquistar em 1989 e 1990

# Napoli

## OBRIGADO, DIEGO MARADONA!

A ascensão de um clube da região mais pobre da Itália, que, com o craque argentino, tornou-se grande



REI DOS NAPOLITANOS

Apesar do temperamento intpestivo, Maradona é tratado como um deus no clube

A Società Sportiva Calcio Napoli completou 65 anos, mas uma rápida passada de olhos sobre seu passado mostra que sua história se resume aos últimos seis. Mais precisamente à "Era Diego Armando Maradona", o pequeno gênio nascido na Argentina para dar o brilho que estava faltando ao futebol mundial neste final do século XX. Com suas jogadas maravilhosas, imprevisíveis e demolidoras, Maradona jamais será esquecido pelos enlouquecidos e fanáticos torcedores napolitanos.

Antes mesmo da chegada do craque argentino, o Napoli era a maior coqueluche dos *niffosi* do sul da Itália. Lá, o amor pelo clube é latente. Mesmo nas vitórias mais simples, o napolitano derrama lágrimas, enrola-se na bandeira do clube e ressalta que a discriminada região a parte pobre de toda a Itália, mais uma vez derrotou os ricos do norte. "Dedico cada gol a esse povo segregado", costuma dizer Maradona.

Desde a chegada do craque argentino, o Napoli transformou a cidade numa grande festa. Afinal, com ele chegaram ao fim as constantes ameaças de rebaixamento, a insegurança de um clube que sonhava em ser campeão italiano mas que sempre esbarrava nos mais diversos obstáculos. "Ele foi o Deus que faltava ao Napoli", disse um torcedor após a conquista do *scudetto* na temporada 1986/87. "Vi apenas cumprir uma missão", amenizou Maradona.

O Napoli orgulha-se de seu patrimônio. "Temos três coisas impagáveis: Nosso estádio, San Paolo, Maradona e a torcida", comentou no auge da euforia o presidente Conrado Ferraro. É verdade. "Vamos montar um grande time", prometeu, com convicção, esse industrial que assumiu o clube no início dos anos 80. E a confirmação desse propósito aconteceu em



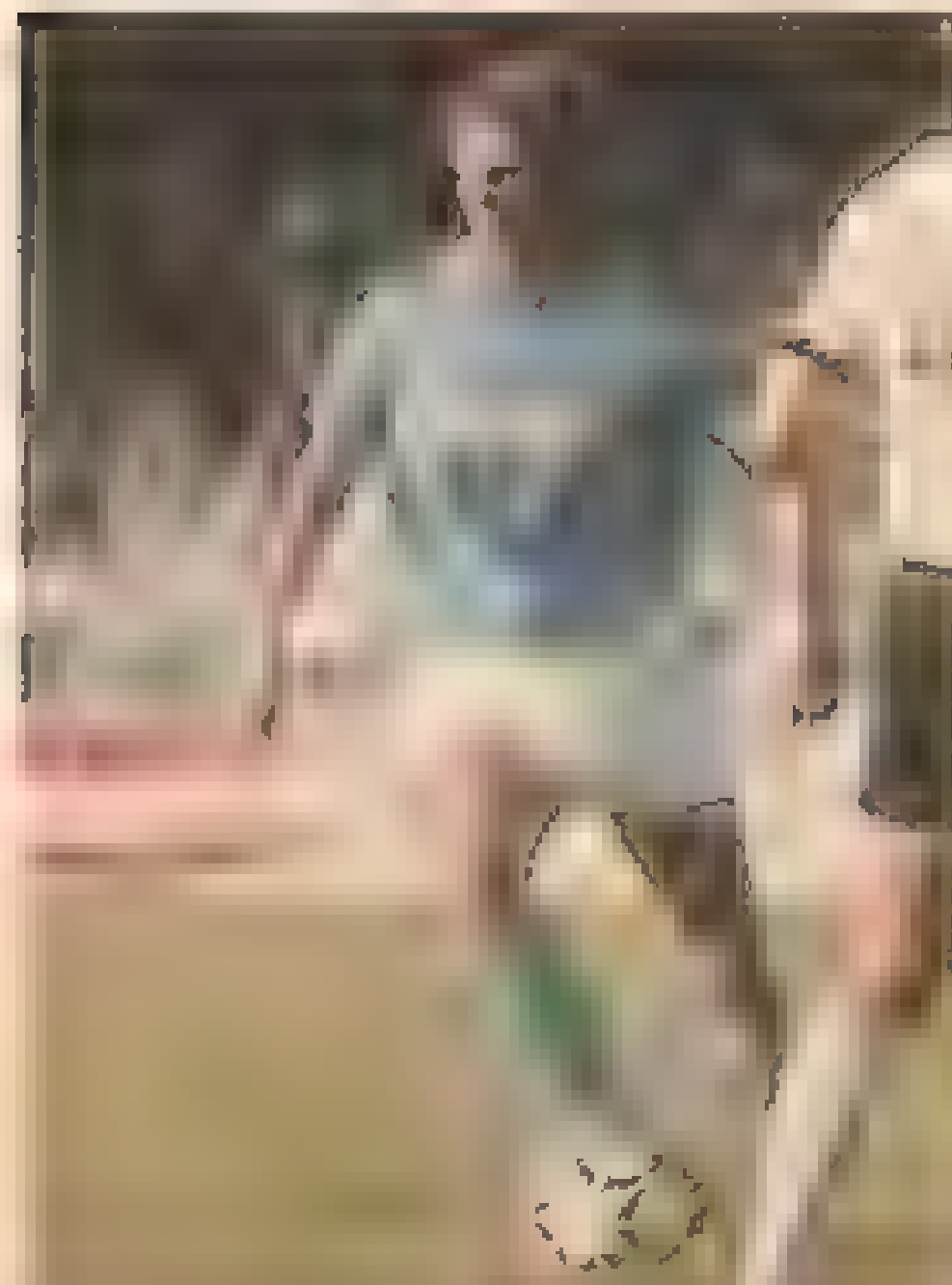
#### LIGAÇÃO TOTAL

Até no nome De Napoli lembra o time



#### COMBINAÇÃO PERFEITA

Talento e acostumado a marcar gols, Careca faz dupla perfeita com Maradona



#### LUTA CONSTANTE

A garra de Alemão deu certo no Napoli

1984, quando foi anunciada a contratação de Maradona junto ao Barcelona por 10 milhões de dólares. O investimento logo virou ouro, ou melhor, títulos. Dois anos depois, na temporada 1986/87, o time levantou o primeiro *scudetto* de sua história.

A loucura napolitana se multiplicou. A cidade passou a respirar futebol, Maradona virou uma espécie de santo e hoje é comum ver as sacadas dos apartamentos fantasiadas de bandeiras celestes. Ferlano encheu-se de ânimo e reforçou ainda mais a equipe. Trouxe, quase simultaneamente, dois brasileiros,

Alemão e Careca, que, juntos ao habilidoso baixinho da camisa 10, deram a força que faltava ao time. E o Napoli transformou-se numa autêntica máquina.

Ser campeão com a camisa napolitana transformou-se numa doce rotina. À conquista da Copa da Uefa, 1989/90, frente ao Stuttgart, seguiu-se no mesmo ano a vitória no Campeonato Italiano, com Careca artilheiro, Maradona barbarizando e Alemão como verdadeiro cão de guarda. Enfim, o Napoli era pequeno, queria ser grande e virou gigante. Foi o primeiro time do sul da Itália a conquistar o *scudetto* e agora é respeitado em todo o mundo. Com toda justiça e graças a Alemão, Careca e, sobretudo, a Diego Armando Maradona.



ENDEREÇO: Piazza dei Martiri, 30, 80121, Nápoles

FUNDAÇÃO: 1926

UNIFORME: camisa azul-clara; calção branco; meias azuis

ESTÁDIO: San Paolo (85 000)

TÍTULOS: 2 Campeonatos Nacionais (1987, 90); 3 Copas da Itália (1962, 76, 87); 1 Copa da Uefa (1989)

GRANDES JOGADORES: Salustro, Juliano, Vojak, Bagni, Bertoni, Careca, Alemão, Maradona, Carnevale De Napoli

**1934** O atacante Vojak, um dos grandes ídolos da história do clube, marca 21 gols no campeonato, um recorde que não foi batido até hoje nem por Maradona.

**1956** O Napoli goleia o Pro Patria por 8 x 1, o maior placar que o time conseguiu até hoje.

**1962** Nápoles e todo o sul da Itália entram em festa: o clube consegue seu primeiro título importante ao vencer o Copa da Itália.

**1984** Diego Maradona é comprado junto ao Barcelona e torna o Napoli um time grande.

**1987** É a conquista do primeiro *scudetto*. Maradona vira uma espécie de padroeiro da cidade, ao lado de San Genaro.

**1990** O Napoli ganha a Copa da Uefa e prova que é de fato um time respeitável.

**1990** Com os brasileiros Alemão e Careca, o clube conquista seu segundo *scudetto*. Na maioria das casas napolitanas, o retrato de Maradona é cultuado.

**1991** Maradona envolve-se em escândalos (drogas e prostitutas) e o time perde o pique.





**O BRILHO DA LUZ**  
O grandioso Estádio da Luz é orgulho dos benfiquistas

SIPA PRESS

LEAND MARTINS



**TALENTO LUSITANO**  
O bom zagueiro Hernani é uma das atuais revelações do clube

SIPA PRESS



**GOLEADOR NATO**  
Destaque do Benfica, o sueco Magnusson garante o ataque

# Benfica

## SUCESSO

### À PORTUGUESA

O bom exemplo do mais popular clube de Lisboa, que, com administração impecável, virou sinônimo de êxito

O espírito do Sport Lisboa e Benfica está intimamente ligado ao símbolo e ao uniforme do clube. A figura da água sugere imponência e altivez, marcas registradas do mais querido time português durante sua trajetória. A cor vermelha, que caracteriza a camisa, marca a obrigação de dar o sangue pela vitória, custe o que custar — e sempre. Esse lema transformou-se em máxima a cada partida dos "encarnados", como são conhecidos os jogadores do Benfica no futebol mundial.

Enfim, essa é a regra no Estádio da Luz, de propriedade do Benfica, com



#### MAIS UM TÍTULO

Dois brasileiros na foto do time bicampeão português em 1989. Mozer e Elzo

capacidade para 120 000 torcedores. Ali, desde a fundação instituiu-se a idéia de que, antes mesmo da técnica, é necessário lutar, dividir, dar tudo pela vitória, sem medo de nada. "Meus técnicos mandavam eu colocar a cara na chuteira dos adversários, se necessário. Essa era a regra básica", disse certa vez Eusébio, moçambicano transformado no maior ídolo da história dos "encarnados".

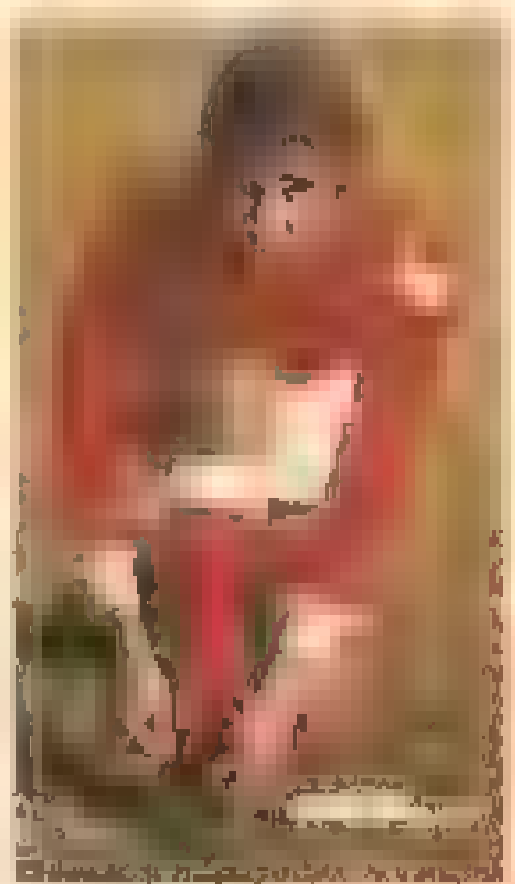
Os benfiquistas gostam de repetir que torcem por um clube independente, que construiu toda sua estrutura sem ajuda de ninguém. Vão mais longe. Debocham e curtem o fato de terem reunido, abrigados na famosa camisa vermelha, os maiores craques do futebol português em todos os tempos — talentos do porte de Eusébio, Coluna, Chalana, Bento e Augusto B., por fim, pisam na ferida dos adversários ao lembrar o fato de ninguém ter ganhado mais títulos nacionais do que aquela imponente águia: foram 28 campeonatos nacionais e duas Copas Européias de Clubes Campeões.

Mas, na verdade, toda a aura do Benfica foi bem representada pelo inesquecível Eusébio, hoje técnico da equipe juvenil. Um herói nato, unânime, intocável, verdadeira paixão em quase toda linda Lisboa. Tornou-se o maior artilheiro do clube (317 gols) e participou da maior goleada do time, em 1965, contra o Stade Red Star (10 x 0). Esse moçambicano sabia como poucos apresentar a raça, a disposição e a luta incansável que cada jogador do Benfica é obrigado a demonstrar. "Era um monstro, um fora de série", enaltecia o falecido técnico

brasileiro Otto Glória, ex-Benfica e Seleção Portuguesa.

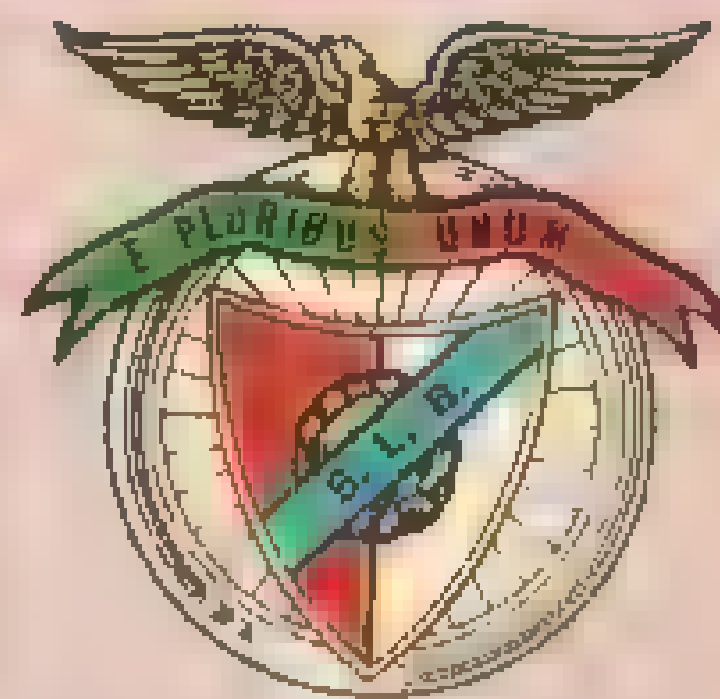
Essa energia de cada jogador em campo só serve para doutrinar os torcedores, sempre presentes e enlouquecidos nos aplausos depois das belas jogadas e, principalmente, gols do time. Atualmente, a média de público a cada partida é de 40 000 aficionados. "Eles são de uma paixão impressionante, não param de gritar", revela Ricardo Gomes, zagueiro brasileiro que joga atualmente no clube.

Não há dúvida de que o Benfica está definitivamente no primeiro mundo do futebol: tem uma administração perfeita, belas instalações sociais e, o melhor dos patrimônios, uma identificação comovente com jogadores e torcedores. Coisas próprias da teoria "encarnada" do mais popular time de Portugal.



#### ÍDOLO NACIONAL

Eusébio ainda é o maior craque do país



ENDEREÇO: Av. General Norton de Matos, 1500, Lisboa

FUNDAÇÃO: 1904

UNIFORME: camisa vermelha; calção branco; meias vermelhas

ESTÁDIO: Estádio da Luz (120 000)

TÍTULOS: 28 Campeonatos Nacionais (1930, 31, 35, 42, 43, 45, 50, 55, 57, 60, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 81, 83, 85, 87, 89); 24 Copas de Portugal (1930, 31, 35, 40, 43, 44, 49, 51, 52, 53, 55, 57, 59, 62, 64, 69, 70, 72, 80, 81, 83, 85, 86, 87); 2 Copas dos Campeões da Europa (1961, 62)

GRANDES JOGADORES: Eusébio, Coluna, Águas, Humberto, Nenê, Costa Pereira, Mozer, Valdo, Ricardo Gomes, Mats Magnusson, Aldair, Diamantino, R. NUNES.

**1904** É fundado o Sport Lisboa, que, quatro anos mais tarde, funda-se ao Sport Benfica. Da fusão nasce o atual Sport Lisboa e Benfica.

**1913** Neste ano, estabelece sua maior goleada em campeonatos nacionais, ao vencer o Sanjoanense pela contagem de 13 x 1.

**1960** O Benfica ganha seu décimo campeonato nacional e dá início a uma década fulgurante. Ao longo dos anos 60, o time foi oito vezes campeão português, além de vencer três vezes a Copa de Portugal e ser bicampeão da Copa dos Campeões da Europa, em 1961 e 62.

**1989** É o ano em que o Benfica conquista seu 28.º título português, doze a mais que seu perseguidor mais próximo, o Sporting.



**UMA VALSA EM VIENA**  
Após a vitória sobre o Bayern, o time do Porto vibra com o título europeu (1987)

# Porto

## OS DRAGÕES

### GANHARAM O MUNDO

A volta por cima de um clube que começou mal no futebol mas que se modernizou e chegou a ser campeão em Tóquio

A simpatia é a marca do Futebol Clube do Porto, representante mais famoso do norte de Portugal e que orgulha-se de ser bem visto até mesmo pelos principais adversários. São comuns as declarações de que é o filho mais querido dos lusitanos. De fato, até os presidentes e primeiros-ministros da República costumam reservar espaços em suas

agendas para acompanhar e torcer pelo time que leva as cores azul e branco, proprietário do popular Estádio das Antas.

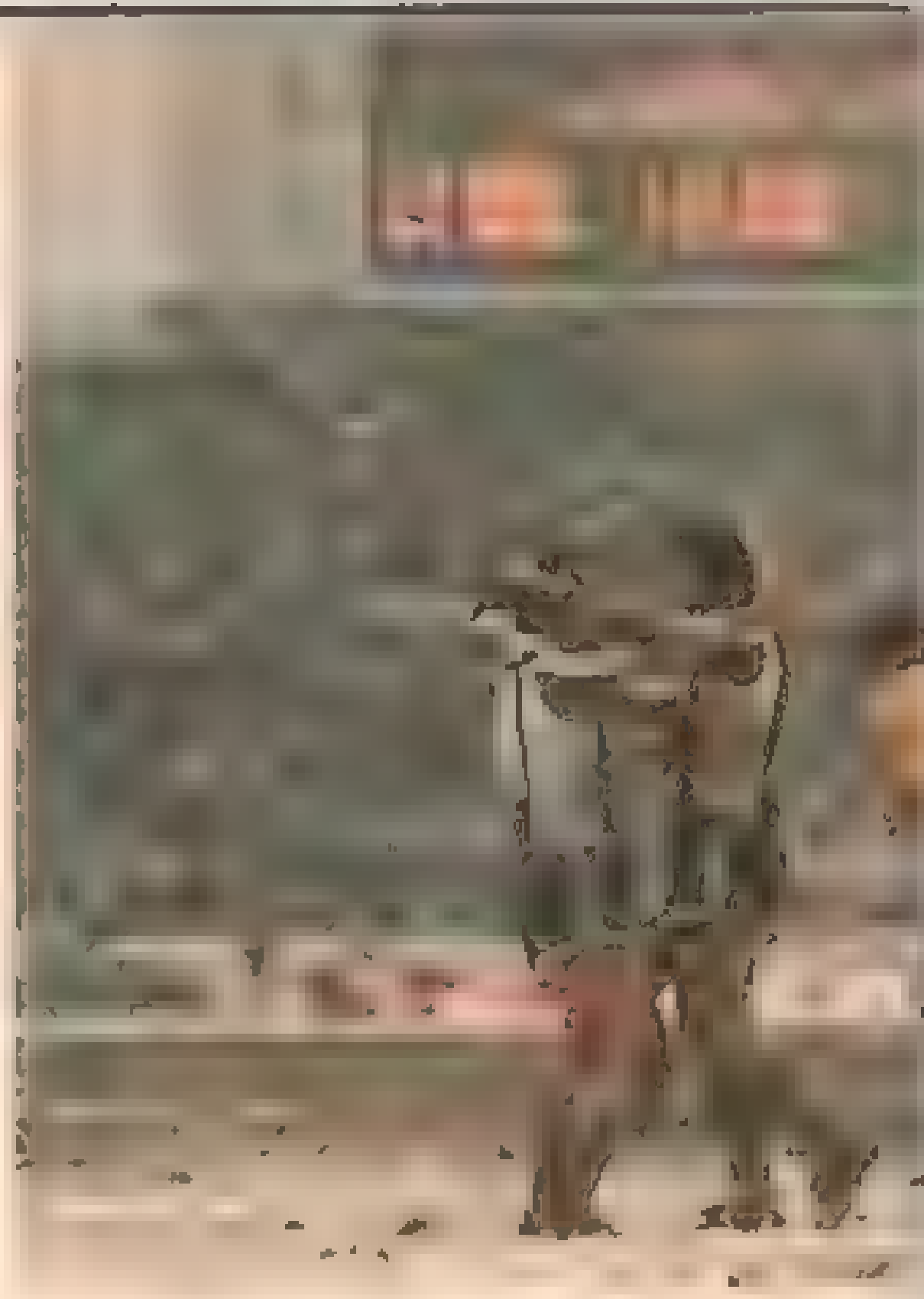
O carisma do Porto não pára aí. Em 1987, o presidente Mario Soares abandonou mais cedo o expediente só para acompanhar a final da Copa Europeia entre Porto e Bayern Munique, em Viena. Vitória

garantida (2 x 1), ele enviou telegrama de felicitação a todos os jogadores e dirigentes. Ano passado foi o primeiro-ministro Aníbal Cavaco Silva quem viu, nas Antas, o clube conquistar o 11.º Campeonato Português. "Sou simpático ao Porto", confessou.

O Porto é assim. Querido, reconhecido como um clube que superou um início difícil, manchado com a fama de nadar, nadar e morrer na praia, e hoje orgulha-se de ser o único clube português a estampar o título de campeão mandando, interclubes em 1987. Foi o coroamento de uma fase ultravencedora do time mais popular da próspera cidade do Porto, a prova maior de que o futebol na "Terrinha" não se resume apenas a Benfica e Sporting.

Millhões de garrafas das melhores safras do vinho do Porto já foram consumidos nas festas após as vitórias dos Dragões, nome popular do time. Os principais pontos de concentração dos torcedores costumam ser a tradicional Avenida dos Aliados e também a Praça Humberto Delgado. Talvez tenha sido em alguns desses lugares que, em 1906, Monteiro da Costa fundou o Porto — potência que logo seria o primeiro campeão português e primeiro ganhador da Copa de Portugal.

O Porto cresceu, construiu seu estádio e ganhou muitos sócios, que hoje são mais de 70 000, fonte de renda que garante boa parte do orçamento. Uma legião de fãs, impulsionada de maneira alucinante após o







**FESTA NO ORIENTE**  
Do outro lado do mundo, no Japão, os portugueses levaram o Mundial Interclubes



**LAZAR SUBIDOGRJA**  
O Porto já teve Otto Glória no banco



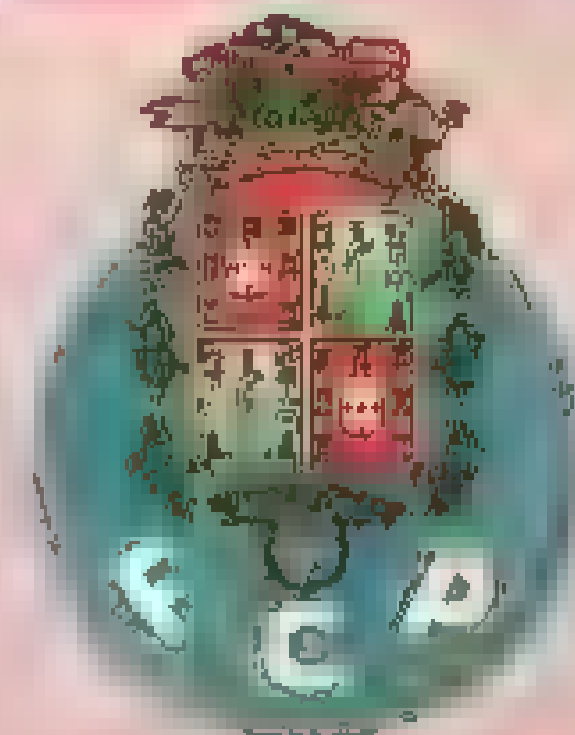
**PASSAGEM FELIZ**  
Yustich foi campeão português em 1957



**HEROI DAS ANTAS**  
Branco fez sucesso entre os Dragões

mesquível Campeonato Mundial Interclubes, no Japão, contra o Penarol. Naquele dia, o argelino Madjer, atacante rápido e instigante, marcou o gol decisivo e entrou para a galeria dos Dragões mais queridos.

Craques, o Porto teve inúmeros. O atual artilheiro Fernando Gomes foi um dos melhores. Cubilas, meio-campo peruano, também é muito querido nas Antas, assim como os brasileiros Flávio e Branco e os técnicos Yustich (campeão em 1957, 58), Otto Glória e Aymoré Moreira. Nomes de peso, que, como nosso Larry, herói na conquista da Copa Europeia de Clubes Campeões, fazem parte da galeria dos Dragões, honra máxima para aqueles que defenderam o simpático Futebol Clube do Porto



**ENDEREÇO:** Avenida Fernão de Magalhães, 4300, Porto  
**FUNDAÇÃO:** 1906

**UNIFORME:** camisa azul e branca em listras verticais; calção azul; meias brancas

**ESTÁDIO:** Estádio das Antas (90 000)

**TÍTULOS:** 11 Campeonatos Nacionais (1935, 39, 40, 56, 59, 78, 79, 85, 86, 88, 90), 10 Copas de Portugal (1922, 25, 32, 37, 56, 58, 68, 77, 84, 88), 1 Copa dos Campeões da Europa (1987), 1 Supercopa Europeia (1987), 1 Campeonato Mundial Interclubes (1987)

**GRANDES JOGADORES:** Barrigona, Monteiro da Costa, Virgílio, Hernâni, Custódio Pinto, Cubilas, Modjer, Fernando Gomes, Mlynarczyk, Rui Aguas, Branco, Costano, JARDIM

**1925** Depois de ficar 29 anos na fila, finalmente o Porto consegue seu primeiro Campeonato Português. Antes, já havia vencido três Copas de Portugal (1922, 25 e 32).

**1926** O Porto vence o Académica do Porto pela contagem de 12 x 1, estabelecendo seu recorde de gols em uma partida. Em 1942, repete o mesmo placar contra o Carcavelinhos.

**1943** Foi nesta temporada que o clube sofreu a maior goleada de sua história. 12 x 2 para o Benfica.

**1987** O Porto ganha tudo em nível internacional: é campeão da Copa dos Campeões da Europa, é campeão da Supercopa Europeia e, para fechar a temporada em alto estilo, é campeão do mundo.

**1993** Outro ano muito bom, com a conquista do título nacional e também o da Copa de Portugal.

# Nacional

## TROFÉUS, APESAR DAS CRISES

Quase sempre sem dinheiro, o clube da elite uruguaia usa criatividade para conseguir seus títulos mundiais



**ROLETA DOS PÊNALTIS**

Tóquio, 1989: após dramática e emocionante final nos pênaltis, o Nacional derrota o PSV e De León levanta a Taça Toyota

KIUCHI YAZAKI



**T**rês vezes campeão do mundo, a última delas há apenas três anos. Quando ouvem críticas a situação financeira de seu clube, os torcedores do Nacional sacam dessa resposta e encerram o assunto. Como se pode chegar ao título supremo em meio a permanentes dificuldades? Com o jeito uruguaio: arrebanhando experientes veteranos por toda parte, que se reúnem para a batalha decisiva de suas vidas em troca de muito dinheiro (toda a conta paga pela Toyota, a patrocinadora do jogo de Tóquio). Em 1988, o Nacional repetiu a receita — com Sere, De León, Revelez, Lima e outros — e despachou o PSV.

Assim, com tantos títulos intercontinentais quanto o eterno rival Peña-

rol, o tricolor de Montevideu pode manter a pose de clube da elite, nascida na fundação, em 1899. O Nacional foi criado por ricos estudantes universitários "como uma afirmação do futebol pátrio" e em oposição aos ingleses do Uruguayan Railway (mais tarde Peñarol). Daí o seu nome.

Embora logo se firmassem como grande clube, os "cuellos duros", que eram chamados assim por jogarem com camisas com colarinho engomado, só foram mostrar uma grande equipe no final dos anos 30. Chegaram a pentacampeões, de 1939 a 1943. Em 1941, enfiaram 6 x 0 no Peñarol (a maior goleada da história do clássico). No ano do tri, ganharam todas as partidas. Eram os tempos do goleiro Paz, do lateral Gambetta e de uma excepcional linha atacante: Castro, Cioeca, Atilio Gareca, Roberto Porta e Zapirain. O Nacional voltaria a formar um esquadrão parecido em 1969, sob o comando do técnico brasileiro Zezé Moreira: Manga, Libaña, Ancheta, Masnik e Mujica; Montero Castillo, Espárrago e Maneiro; Cubilla, Artime e Morales. Foi tetracampeão, de 1969 a 1972. Ganhou a Libertadores e o Mundial Interclubes em 1971.

Nove anos depois, o ex-lateral Mujica é técnico; Espárrago, Morales e Blanco voltam da Espanha, quase aposentados. Juntam-se e repetem os títulos internacionais — aí sim uma façanha. Como façanha seriam os troféus de 1988. E que ninguém se iluda: apesar das crises, o Nacional está sempre à espreita da glória máxima.



**VICTORINO DECIDIU**  
O time campeão mundial (1981), com um gal do centroavante sobre o Nottingham



**ENDEREÇO:** Avenida 8 de Outubro, 2847, Montevideu

**FUNDAÇÃO:** 1899

**UNIFORME:** camisa branca, calção azul; meias brancas

**ESTÁDIO:** Centenario (73 609)

**TÍTULOS:** 36 Campeonatos Nacionales (1902, 1903, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24, 33, 34, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 47, 50, 52, 55, 56, 57, 61, 63, 66, 69, 70, 71, 72, 77, 80, 83, 86); 3 Taças Libertadores da América (1971, 80 e 88); 3 Campeonatos Mundiais Interclubes (1971, 80 e 88). **GRANDES JOGADORES:** Artime, Gambetta, Victorino, Hugo de León, Mujica, Cubilla, Ancheta, Espárrago, Atilio Gareca, Rodolfo Rodriguez.

**1899** Nasce o Club Nacional de Fútbol, já com seu nome definitivo.

**1902** O Nacional ganha seu primeiro título na era amadorística do futebol uruguaio.

**1933** A primeira taça do time azul e branco como profissional

**1943** O time chega ao pentacampeonato uruguaio, numa façanha só igualada pelo Peñarol, quase vinte anos depois.

**1971** Finalmente, após perder três finais, o Nacional conquista a Taça Libertadores da América numa decisão contra o Estudiantes. Na mesma temporada, leva seus torcedores ao delírio, após bater o Panathinaikos e ganhar o Mundial Interclubes

**1980** Segunda conquista do Mundial Interclubes, desta vez sobre o Nottingham Forest.

**1986** A diretoria do Nacional reconhece dívida de quase 2 milhões de dólares e entra em séria crise administrativa





#### A NOVA EQUIPE

O Peñarol de hoje não tem muitos jogadores conhecidos, à exceção do Dominguez (de barba) e de Trasante, ex-Grêmio

# Peñarol

## O MAIS AMADO DO URUGUAI

O clube do pavão sempre cresce nas horas difíceis. Por isso, tem cinco Libertadores e três Mundiais



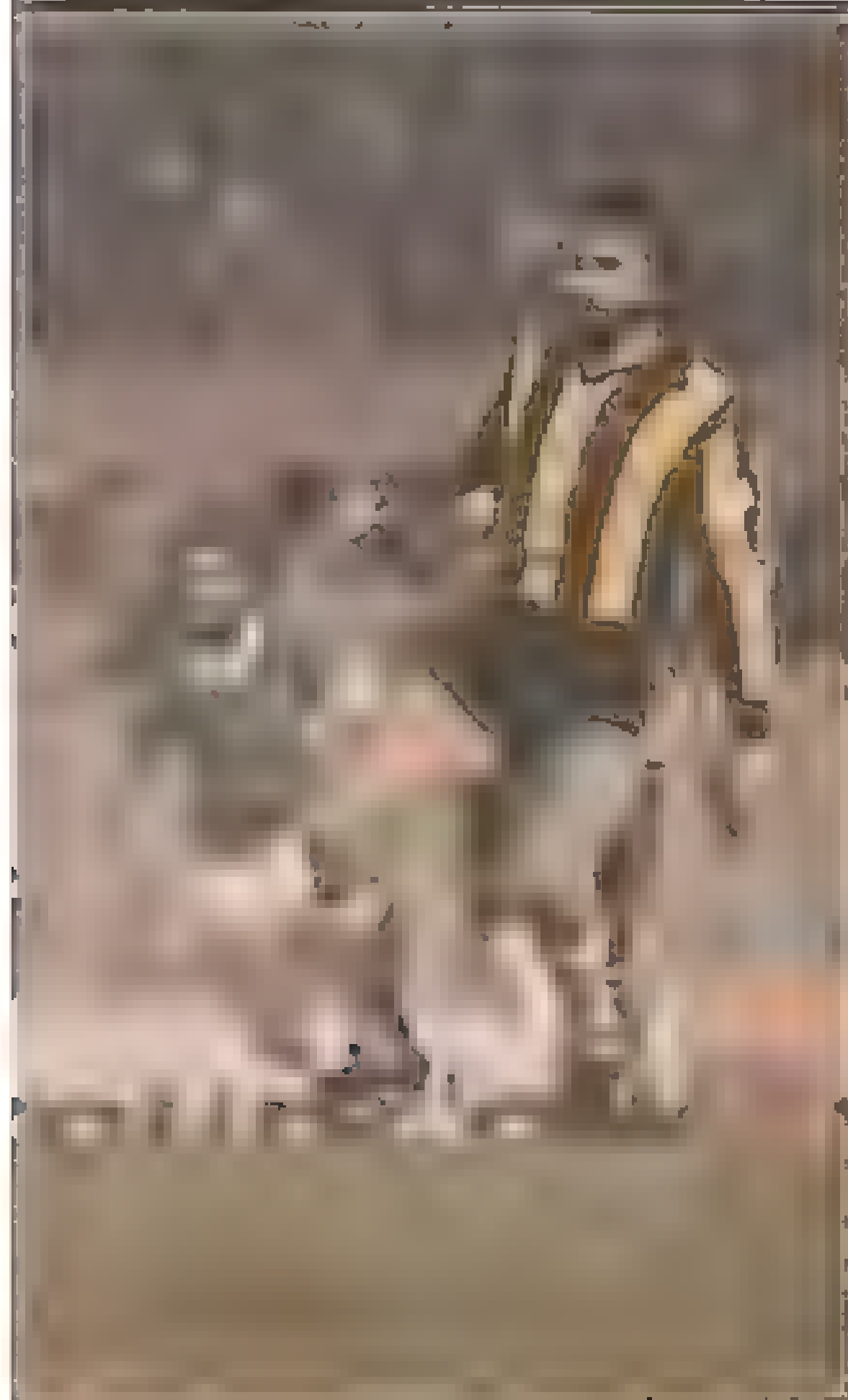
#### PRINCEPE "JAJÁ"

No grupo campeão da Libertadores (1982), o destaque era Jair, ex-Inter

Os torcedores do Peñarol costumam definir o que sentem por seu clube assim. "Somos uma pátria dentro de uma pátria maior chamada Uruguai". Tratando-se de uruguaios, deve-se estender isso também em algum mágico sentido geográfico. Pois, como diz o humorista Luis Fernando Verissimo, os jogadores desse pequeno país costumam entrar em campo sentindo-se um Canadá. O que talvez explique a excepcional quantidade de títulos internacionais do Peñarol — cinco Libertadores e três Mundiais Interclubes.

O clube da maioria dos torcedores uruguaios nasceu em 1891 com o nome de Central Uruguayian Railway Cricket Club. Segundo alguns historiadores, os ingleses que o fundaram usavam o futebol para que os operários não pensassem em greves e movimentos sindicais. Em 1913 — em meio a greves e reivindicações salariais — o clube oficializou a mudança de nome para Peñarol. A agremiação sempre esteve aberta aos negros. E o país agradece. Dos craques que conquistaram o bicampeonato mundial contra o Brasil, em 1950, um era negro — Rodríguez Andrade — e outro era mulato — o capitão Obdulio Varela.

Na verdade, craques nunca falaram ao Peñarol. Na base da seleção de 1950 também estava o goleiro



**MAIS UM XERIFE**  
Oliveira, líder do início dos anos 80



**ESCOLA DE GOLEIROS**  
Do Peñarol para o Galo, Mazurkiewicz



**PELO PERNAMBUITO**  
O Penarol vive jogando amistosos na Europa, como contra a Juventus, em 1983

Máspoli e os atacantes Ghiggia, Miguez e Schiaffino. Na década de 60, quando o clube conquistou dois títulos mundiais, muitos nomes estrangeiros brilharam ao lado de Maidana, Gonçalves, Pedro Rocha, Abbadie e Mazurkiewicz. Entre eles, o paraguaio Lezcano, o peruano Joya, o chileno Figueroa e o centroavante equatoriano Spencer, este o grande destaque dos 2 x 0 com que o Peñarol liquidou o Real Madrid em 1961, na final do Interclubes, na capital espanhola. Este,

por sinal, foi o primeiro título mundial de uma equipe sul-americana. O Peñarol repetiria a façanha em 1966 e 1982, aqui com o ex-colorado Jair como estrela.

Em 1987, em meio a uma de suas cíclicas crises financeiras, o clube chegou a ter sua falência decretada pela Justiça. Aí o Peñarol se sentiu de novo do tamanho do Canadá e reagiu. Aliás, pela segunda vez naquele ano, pois tinha conquistado recentemente sua quinta Libertadores.



**ENDEREÇO:** Palacio Contador Gaston Guefi, Magallanes, 1721, Montevideo

**FUNDAÇÃO:** 1891

**UNIFORME:** camisa preta e amarela em listras verticais; calção preto, meias pretas com dobras amarelas

**ESTÁDIO:** Centenario (73.600)

**TÍTULOS:** 39 *Campeonatos Nacionales* (1900, 1901, 1905, 1907, 11, 18, 21, 24, 26, 28, 29, 32, 35, 36, 37, 38, 44, 45, 49, 51, 54, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 67, 68, 73, 74, 75, 78, 79, 81, 82, 85, 86); 5 *Taças Libertadores* (1960, 61, 66, 68, 87); 3 *Campeonatos Mundiais Interclubes* (1961, 66, 82)

**GRANDES JOGADORES:** Obdulio Varela, Ghiggia, Máspoli, Schiaffino, Maidana, Pedro Rocha, Spencer, Sasia, Ledesma, Mazurkiewicz, Forlan, Lezcano, Joya, Héctor Silva

**1900** Este ano o Peñarol conquistou seu primeiro título. No ano seguinte, o bi

**1938** O Peñarol, que já havia vencido em 1932, conquistou seu primeiro letracampeonato, um título que irá repetir 30 anos depois.

**1961** É o ano do primeiro Campeonato Mundial Interclubes e do bi na Libertadores.

**1962** Pela primeira e única vez, o time sagrou-se pentacampeão uruguaio.

**1966** O time é bicampeão mundial e tri na Libertadores (seria penta em 1968 e 1987).

**1982** Montevideo entra em festa: Peñarol tricampeão mundial, em Tóquio, vencendo o inglês Aston Villa por 2 x 0, gols do brasileiro Jair Gonçalves (o "Príncipe Jajá") e de Charua.

**SELEÇÃO SOVIÉTICA**

O Dinamo em 1989/90: campeão nacional e base da Seleção Soviética, com Rats, Belanov, Kuznetsov e Bel

# Dinamo

## OS HERÓIS DA FÁBRICA DE PÃO

A tragédia de um grupo de jogadores durante a 2.ª Guerra Mundial que mudou a trajetória de um clube de futebol

**MAIS GOLS E PARTIDAS**

O introspectivo Blokhin foi quem mais jogou e mais fez gols pelo Dinamo

**U**ma tragédia transformou o Dinamo de Kiev num dos times mais importantes e admirados na história do futebol mundial. Um fato real, tratado como lenda por alguns, mas que infelizmente aconteceu no conturbado ano de 1942. Durante a 2.ª Guerra Mundial, o time da principal cidade da Ucrânia (república da União Soviética) era um dos melhores em atividade no país. Seu grande jogador, porém, estava no gol: Trusievich, que, como todos os companheiros, não escapou ao cerco das forças de ocupação nazista da Alemanha de Adolf Hitler e acabou sendo obrigado a fazer trabalhos forçados, prisioneiro numa pequena fábrica de pão da até então tranquila Kiev.

Começa ali a verdadeira história do Dinamo de Kiev, clube fundado em 1927 mas que só venceu seu primeiro título nacional em 1961. Presos, entregues à própria sorte nos abafados fornos, os jogadores resignaram-se mas continuaram ávidos por jogar futebol. Passaram a disputar peludas num terreno baldio, até que as autoridades alemãs os convocaram para disputar algumas partidas amistosas contra as Forças Armadas Nazistas. O Dinamo foi rebatizado de Start e, como numa autêntica forra, passou a humilhar todos os times que enfrentava. Goleou os integrantes do Exército germânico por 6 x 0, fez mais uma avalanche de gols sobre a Seleção Húngara do MSG,





#### GINGA DE RUSSO

Os tempos são outros. Hoje o Dinamo tem jogadores técnicos, como Bessonov

convocada só para salvar a pátria de companheiros antes massacrados. Na revanche, nova degola. 3 x 2 para os soviéticos. Depois de mais algumas surras e já ovacionados pelos emocionados torcedores locais, o time da fábrica de pão irritou de vez os enlouquecidos alemães. Num ato selvagem e repulsivo, membros das forças ocupacionistas executaram um jogador do Starte num paredão do Babí Lar, espécie de campo de concentração.

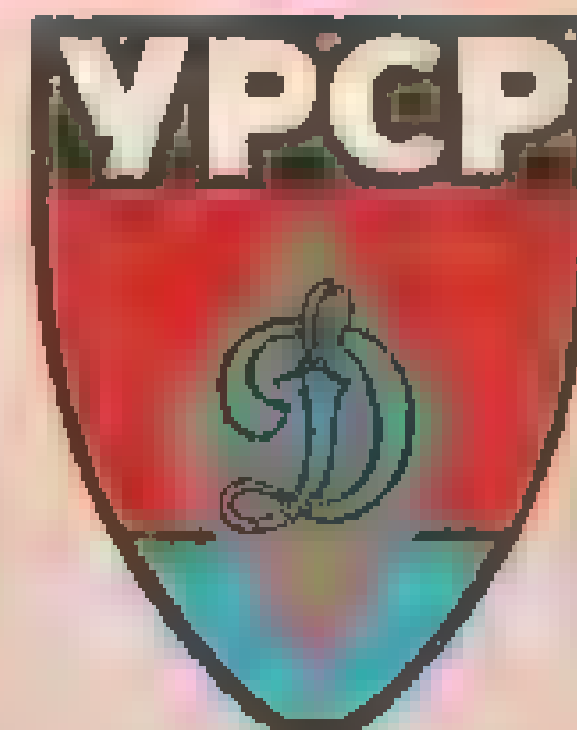
Com essa triste história, o Dínamo de Kiev, logo rebatizado após o fim do conflito, passou a ser conhecido e ficou famoso. Ganhou o impulso que faltava para fazer parte da galeria dos grandes clubes. Desde então, venceu treze Campeonatos Nacionais, duas Recopas e uma Supercopa Europeia. "Eu sentia orgulho de jogar em Kiev. Me considerava um vingador dos meus ex-companheiros", disse Oleg Blokhin, um dos maiores jogadores do time na década de 80.

Depois dos tiros do Exército alemão, o Dínamo de Kiev cresceu. O clube conseguiu evoluir em sua maneira de ver o futebol. Surgiram craques como o próprio Blokhin, Bessonov, Protasov, Rats, Kuznetsov, Mikhajcenko e Zavarov. Além de um técnico competente e cheio de ideias novas em termos táticos, Valerie Lobanovskij, um ex-jogador também apaixonado pelo clube. Um sentimento normal para qualquer um que conhece o passado do Dínamo de Kiev, um time que um dia foi o Starte, a equipe da fábrica de pão.



#### JEITO DE ENXADRISTA

Valerie Lobanovskij armou o esquema tático do Dinamo



ENDEREÇO: ul. Kirova, 3, Kiev

FUNDACÃO: 1927

UNIFORME: camisa azul; calção azul; meias azuis

ESTÁDIO: Dinamo Stadium (30 000)

TÍTULOS: 13 Campeonatos Nacionais (1961, 66, 67, 68, 71, 74, 75, 77, 80, 81, 85, 86, 90); 7 Copas da União Soviética (1954, 64, 74, 78, 82, 85, 87); 2 Copas das Copas (1975, 86); 1 Supercopa (1975)

GRANDES JOGADORES: Khmelnicki, Mun-tian, Byshovec, Lobanovskij, Buri-jak, Blokhin, Belanov, Mikhajlicen-ko, Zavarov, Protasov, Kuznetsov

**1961** O Dinamo demorou 34 anos para conquistar seu primeiro campeonato nacional, o que aconteceu neste ano.

**1968** O sabor de um título foi tão bom que o clube celeste do Kiev chegou ao primeiro tricampeonato de sua história.

**1977** O Dinamo este ano não só conquistou um bicampeonato como também aplicou a maior goleada de seus 50 anos de vida: 8 x 0 sobre o Cernomorec (voltaria a repetir este placar em 1983, contra o Dinamo de Kulasi).

**1986** É o terceiro bicampeonato (o segundo aconteceu em 1980/81) e também o ano da conquista da segunda Copa das Copas, competição que já venceram em 1975. Jogavam neste time vencedor croques do envergadura de Kuznetsov, Rats, Belanov e Blokhin.

**1990** Depois de quatro anos sem jejum, o Dinamo fatura seu último campeonato nacional. Seu atacante Protasov foi um dos artilheiros da competição, com doze gols, ao lado de Shmarov (Spartak).

91 F4544-16







Portuguesa 0 x Bragantino 0, um jogo de muita marcação durante todo o tempo

mação. Presença de Roberto Carlos e Adriano Henriquez em meio-fundo e Lúcio e Sampaio no ataque. Técnico: Carlos Muniz. **SÃO PAULO:** Zé Carlos (4), Ricardo Rocha (5) e Leonardo (6). Defesa: Renato e Mário (4). Meio-fundo: Márcio Marinho (4) e Macedo (5). Ataque: Rinaldo (5). Técnico: Têê Santana.

**O JOGO:** O jogo começou com uma vitória da defesa do adversário, que pôde pôr o gol de falta de cabeça do goleiro. O jogo terminou com o mesmo resultado.

#### CRUZEIRO 1 X BRAGANTINO 2

Local: Mineirão (Belo Horizonte). Jogo: Cláudio Conçalves (4). Renda: Cr\$ 9.423.000. Público: 7.648. Gols: Pineda 7, Murilo 9, Alberto 24 e Nel (45). Técnico: Carlos Muniz. **CRUZEIRO:** Paulo César (5), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**BRAGANTINO:** Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4). Técnico: Carlos Muniz.

**O JOGO:** São Paulo sofreu a falta de Lúcio e Sampaio na primeira metade. O jogo terminou com o mesmo resultado.

#### SPORT 1 X INTERNACIONAL 0

Local: Ilha do Retiro (Recife). Jogo: Manoel Sarapio Filho (4). Renda: Cr\$ 6.423.650. Público: 7.798. Gols: Heli 9 do 1º. Técnico: Carlos Muniz. **SPORT:** Paulo César (5), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**INTERNACIONAL:** Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4). Técnico: Carlos Muniz.

Local: Ilha do Retiro (Recife). Jogo: Manoel Sarapio Filho (4). Renda: Cr\$ 6.423.650. Público: 7.798. Gols: Heli 9 do 1º. Técnico: Carlos Muniz. **SÃO PAULO:** Zé Carlos (4), Ricardo Rocha (5) e Leonardo (6). Defesa: Renato e Mário (4). Meio-fundo: Márcio Marinho (4) e Macedo (5). Ataque: Rinaldo (5). Técnico: Têê Santana.

**O JOGO:** O jogo começou com uma vitória da defesa do adversário, que pôde pôr o gol de falta de cabeça do goleiro. O jogo terminou com o mesmo resultado.

#### PALMEIRAS 2 X FLAMENGO 0

Local: Parque Antártica (São Paulo). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 20.262.000. Público: 17.511. Gols: Carlos (4) e Roberto (5). Técnico: Carlos Muniz.

**PALMEIRAS:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**FLAMENGO:** Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4), Márcio Marinho (4). Técnico: Carlos Muniz.

**O JOGO:** Depois de uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

#### GRÊMIO 1 X PORTUGUESA 1

Local: Olímpico (Porto Alegre). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 8.423.650. Público: 8.423. Gols: Roberto (4) e Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz. **GRÊMIO:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**PORTUGUESA:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

Local: Ilha do Retiro (Recife). Jogo: Manoel Sarapio Filho (4). Renda: Cr\$ 6.423.650. Público: 7.798. Gols: Heli 9 do 1º. Técnico: Carlos Muniz. **SÃO PAULO:** Zé Carlos (4), Ricardo Rocha (5) e Leonardo (6). Defesa: Renato e Mário (4). Meio-fundo: Márcio Marinho (4) e Macedo (5). Ataque: Rinaldo (5). Técnico: Têê Santana.

**O JOGO:** O jogo começou com uma vitória da defesa do adversário, que pôde pôr o gol de falta de cabeça do goleiro. O jogo terminou com o mesmo resultado.

#### ATLÉTICO-MG 1 X ATLÉTICO-PR 0

Local: Independência (Belo Horizonte). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 11.247.000. Público: 11.247. Gols: Roberto (4) e Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**ATLÉTICO-MG:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**ATLÉTICO-PR:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**O JOGO:** Depois de uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Depois de uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Depois de uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Depois de uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Depois de uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** O jogo começou com uma vitória da defesa do adversário, que pôde pôr o gol de falta de cabeça do goleiro. O jogo terminou com o mesmo resultado.

#### 1ª RODADA

9 março (9)

#### SÃO PAULO 1 X BAHIA 0

Local: Morumbi (São Paulo). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 5.423.650. Público: 5.423. Gols: Roberto (4) e Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**SÃO PAULO:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**BAHIA:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**O JOGO:** Apesar da boa presença de Roberto, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Apesar da boa presença de Roberto, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**INTER 1 X CORINTHIANS 1**

Local: Ilha do Retiro (Recife). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 6.423.650. Público: 7.798. Gols: Roberto (4) e Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**INTER:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**CORINTHIANS:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**O JOGO:** Foi uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Foi uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Foi uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** Foi uma partida muito disputada, o jogo terminou com o mesmo resultado.

melhor que o empate num penalti quatro minutos depois do tempo regulamentar.

#### FLAMENGO 1 X SANTOS 0

Local: Ilha do Retiro (Recife). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 6.423.650. Público: 7.798. Gols: Roberto (4) e Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**FLAMENGO:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**SANTOS:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**O JOGO:** Empate no tempo regulamentar, o jogo terminou com o mesmo resultado.

**VASCO 1 X SPORT 1**

Local: Ilha do Retiro (Recife). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 6.423.650. Público: 7.798. Gols: Roberto (4) e Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**VASCO:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**SPORT:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**O JOGO:** O jogo terminou com o mesmo resultado.

**O JOGO:** O jogo terminou com o mesmo resultado.

**ATLÉTICO-PR 1 X PALMEIRAS 1**

Local: Olímpico (Porto Alegre). Jogo: João Roberto Wright (4). Renda: Cr\$ 11.247.000. Público: 11.247. Gols: Roberto (4) e Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**ATLÉTICO-PR:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.

**PALMEIRAS:** Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4), Roberto (4). Técnico: Carlos Muniz.



O palmeirense Toninho foi um destaque na vitória de 2 x 1 sobre o Goiás

**ATLÉTICO-PB:** Rafael (5), Jorge (Luz 7), Heraldo (7), Batista (7) e Chaves (6); Vitor (7), Luís Carlos Martins (6) e André (7); Raimundo (8), Tico (5) (Serginho (6) e Eder (7). Técnico: Príncipe Antônio.

**PALMEIRAS:** Vellozo (8), Odair (7), Fabinho (6), Eduardo (6) e Rômulo (7); Caleano (6), Betinho (7) e Rangel (7); Erasmo (8), Caraca (7) Junior (5) e Edvaldo (sem nota). Técnico: Dado.

**O JOGO:** Faltou um pouco mais de atenção ao Palmeiras para vencer o jogo. Hoje o adversário apresentou bem a pressão e partindo para os contra-ataques, mas sofreu na marcação. O empate foi o preço.

**LOCAL:** Mineirão (cabe Homozoni, Juiz Renato Marinho (RS); Renda: Cr\$ 7.432.800; Público: 4.400; Lado Charles 26 do 1.º; Bentinho 22 do 2.º; Carlos Américo Paulo; Antônio, Ademir, Erasmo, Beto e Raimundo; Lapauro; Ademir 4 do 2.

**CRUZEIRO:** Fiala (César 5), João (6), Juliano (5), Adilson (6) e Nivaldo (6); Antônio (7), Luis Fernando (4) (Raimundo (4) e Marco Antônio; Bonafina (4); Jelder (4) (Rafael Lapa 3; Chaves (7) e Marcelinho (6). Técnico: Levanir de Macedo.

**PORTUGUESA:** Rubeirão Rodriguez (8), Beto (6), Vladimir (6), César (5) e Charles (4); Capitão (6); Vagner Mancini (5) e Conquedo (4); Basso (4) e Denner (7). Bentinho (6); Jorginho Aguiar (sem nota) e Vitor (4). Técnico: Claudio Coutinho.

**O JOGO:** Desconhecido no 2.º tempo, o Cruzeiro não merece jogar em casa. Apoiou a pressão do adversário e no fim a luta quase de tudo o jogo a seu favor.

#### NAUTICO X FLUMINENSE 1

**LOCAL:** Afonso Neves; Juiz Joaquim Gregório dos Santos (CE); Renda: Cr\$ 8.652.900; Público: 10.654; Lado Beto 22 do 2.º; Cezário Amador; Basso e Marcelo; Lapauro; Beto 18 do 2.º.

**NAUTICO:** Celso (4), Lev (7), Baroni (7), Freitas (7) e Célio Gláucio (7); Lúcio Sorubim (6), Miller (6) (Fábio Henrique (4) e Augusto (7); Neto (7), Rize (6) e Piva (6) (Nivaldo (7). Técnico: Charles Menz.

**FLUMINENSE:** Ricardo Piva (4); Zénila (7), Vitor (8), Alexandre Torres (7) e Jorginho (5); Piva (6); Marcelo Gomes (7) e Beto (3); J. Filho (5) (Rangel (sem nota); Eder (8) e Marcelo (6). Técnico: Gilson Nunes.

**O JOGO:** O Náutico manteve uma pressão constante desde o primeiro minuto, mas não conseguiu a vitória mais uma vez.

#### VITÓRIA X GRÊMIO

**LOCAL:** Fonte Nova (Salvador); Juiz Damião Bozzano (SC); Renda: Cr\$ 5.21.000; Público: 5.989; Lado Antônio Carlos 4 do 1.º; Curcio Amador; Tobi, Júnior, Ronaldo Beto, Beto-Beto, Norberto, João Marcelo, Marquinhos e Flávio. Técnico: Ronaldo (7); João (7), Misael (7), Beto (6) e Rio (5); Aguiar (6), Tobi (7) e Reginaldo (5); Luís Carlos (7), Júnior (6) e Antônio Carlos (6) (Admarco (sem nota); Técnico: Pedro Pinho de Toledo.

**GRÊMIO:** Gomes (6), Chima (6); João Maciel (4); Vitor (5) e Marquinhos (6); Norberto (7); Cláudio (5) e Beto-Beto (5); Maurício (7); Nivaldo (4) (Mafinha (6) e Paulo Egídio (5); Alexandre (6). Técnico: Claudio Duarte.

**O JOGO:** Equilíbrio até Tobi no



Denner, destaque na Portuguesa, chega à Seleção de Falcão

primeiro tempo, o Vitória mantinha no jogo. Depois, cada equipe no meio campo, mas a Grêmio não soube aproveitar.

#### BRAGANTINO X BOTAFOGO

**LOCAL:** Marcelo Sáfari (Piracicaba); Juiz Edson Rezende do Oliveira (DF); Renda: Cr\$ 3.246.000; Público: 2.843; Lado: Marinho 2 e Silvio 26 do 1.º; Marinho 30 do 2.º; Carlos Américo; Gilson Jelder e Marinho.

**BRAGANTINO:** Marcelinho (6); Gilson Jelder (6) (Rafael 4); Neto (4); Batistinha (sem nota) e Beto-Beto (8); Mauro Silva (9); Pinheiro (6); Lúcio de Almeida (7); Alencar (7) e Marinho (9); Silvio (9) e João Santos (7). Técnico: Carlos Alberto Pereira.

**BOTAFOGO:** Ricardo Cruz (8); Paulo Roberto (7); Gilson Jelder (5); De Jesus (5) e Renato Marinho (6); Carlos Alencar (6); Pinheiro (6) e Vitor (6); Renato (5); Jorginho (6) e Pinheiro (5) (Vitor (6) e Renato Valtir Espinosa.

**O JOGO:** O Botafogo foi envolvido do início ao fim pelo ataque rápido e vibrante do Bragantino. Hoje até ao fim do jogo.

1.º tempo.

#### GOIÁS X ATLÉTICO-MG

**LOCAL:** Serra Dourada (Goiânia); Juiz Arnaldo Corrêa (MT); Renda: Cr\$ 12.414.000; Público: 12.156; Lado: Denner 14 do 1.º; Carlos Amador; Djalma e Amador.

**GOIÁS:** Eduardo (6), Rubens Carlos (5), Richart (6), Jorge Hataut (5) e Lira (7); Denner (4) (Caculé (sem nota); Fagundes (5); Luvizotti (6) e Wallace (6); Natchorro (6) e Aguiar (5). Técnico: Fomiga.

**ATLÉTICO-MG:** Carlos (7), Afonso (7), Cleber (6), Tábata (5) e Paulo Roberto (6); Eder Lapa (8), Moacir (6); Marquinhos (6); Manoel (6) e Amador (6); Sérgio Araújo (7) e Gervânio (6) (Donaiz (sem nota); Técnico: Jui Pereira.

**O JOGO:** O Goiás dominou o primeiro tempo mas não venceu. Na etapa final desequilibrou-se, demandando as duas equipes para o Atlético, que veio para empatar e acabou levando os dois pontos.

1.º tempo.

#### GOIÁS X ATLÉTICO-MG

1.º tempo.

### Melhores médias de renda (Cr\$)

1.º Internacional	18.455.936
2.º Corinthians	17.277.600
3.º Cruzeiro	16.488.438
4.º Botafogo	14.652.000
5.º Vitória	13.641.471
6.º Grêmio	13.357.350
7.º Bahia	13.302.244
8.º Atlético-MG	12.876.413
9.º Palmeiras	11.590.064
10.º Goiás	11.329.144
11.º Atlético-PB	10.917.657
12.º Flamengo	10.893.929
13.º Vasco	9.272.285
14.º Portuguesa	8.107.008
15.º Náutico	7.434.629
16.º Santos	7.266.781
17.º Sport	7.047.789
18.º Fluminense	6.021.828
19.º São Paulo	5.820.283
20.º Bragantino	4.277.136

### Melhores médias de público

1.º Internacional	39.065
2.º Internacional	32.245
3.º Atlético	8.217
4.º Corinthians	14.057
5.º Vitória	12.832
6.º Botafogo	13.828
7.º Bahia	13.409
8.º Grêmio	13.421
9.º Goiás	11.000
10.º Atlético-PB	10.804
11.º Palmeiras	10.484
12.º Flamengo	10.387
13.º Portuguesa	8.471
14.º Vasco	8.143
15.º Náutico	7.972
16.º Sport	7.801
17.º Santos	7.626
18.º Fluminense	6.847
19.º São Paulo	6.470
20.º Bragantino	4.710

### Expulsões

Júlio (Flu) e Wilson (Go) 2; Marquinhos (Atl-MG); Marcelo Jorge (Bot); Paulo Roberto e Renato Martins (Bot); Beto-Beto, Ivair, Mauro S. e Marinho (Bot); Guilherme, Jander, Jairo, Márcio e Mauro (Cru); Ademir (Cru); Marcelo e Zénila (Flu); Beto (Go); João Marcelo, Jairo e Donizete (Goi).

### CLASSIFICAÇÃO GERAL

	PQ	J	V	E	D	GP	GC
1.º Bragantino	10	7	3	4	0	12	5
Fluminense	10	7	5	0	2	12	7
3.º Palmeiras	9	7	4	1	2	11	9
Corinthians	9	7	3	3	1	8	6
Atlético-MG	9	7	3	3	1	8	7
6.º São Paulo	8	7	4	0	3	9	6
Botafogo	8	7	3	2	2	7	5
Inter	8	7	2	4	1	6	4
Portuguesa	8	7	2	4	1	6	5
16.º Atlético-PB	7	7	3	1	3	11	9
Cruzeiro	7	7	1	5	1	8	7
12.º Náutico	6	7	3	0	4	6	7
Flamengo	6	7	1	0	4	5	12
Vitória	6	7	2	2	3	4	6
Santos	6	7	2	2	3	6	8
Vasco	6	7	1	4	2	6	9
17.º Bahia	5	7	1	3	3	5	8
18.º Goiás	4	7	1	2	4	12	2
Grêmio	4	7	1	2	4	6	11
Sport	4	7	1	2	4	4	9

Helelino e Cássio (Cru); Erasmo, Cássio, Júnior e Rangel (Pal); Flávio e Edu (Murango); São, Luciano e Branca (Vas); Dama (Vit); J. J. J.

### Principais artilheiros

Beto (Flu) e Tico (Go) 6; André (Atl-PB) e Charles (Cru) 5; Marinho e Silvio (Bot), Neto (Cru) e Caraca (Pal); 4: Tico (Atl-PB), Renato Góes (Bot), Alencar (Bot), Beto (Nau), Betinho (Pal), Anelinho (Sant) e Rangel (SP) 3; Edu Lima, Gervânio e Marquinhos (Atl-MG), Beto (Atl-PB), Natchorro (Bot), Gil (Cru), Beto (Cru), Aguiar (Cru), Mauro (Goi), Carlos (Inter), Júnior e Sérgio (Vas) e Jelder (Vit) 2 gols.

### Artilheiros recentes

Jorge Luis (Atl-PB), Nei (Bot) e Paulo (Cru) 1.



### 1.º TURNO COMPLEMENTO DA 5.ª RODADA

2.º tempo.

### 6.ª RODADA

2.º tempo.

### GRUPO 1

Marinho 0 x Rio Branco AC 0

### GRUPO 2

Juventus 2 x Bahia 0

### GRUPO 3

Independência 0 x Paysandu 3

### GRUPO 4

Sampaio Correa 2 x Rio Negro 1

### GRUPO 5

Remo 0 x Tuna 0

### GRUPO 6

Auto Esporte-PI 1 x Foz de Iguaçu 0

### GRUPO 7

Paraná 3 x Parnaíba 1

### GRUPO 8

América-RN 0 x Ceará 0

### GRUPO 9

AEC 2 x Mito 1

### GRUPO 10

Paraná 2 x Tuna 1

### GRUPO 11

América-RN 0 x Ceará 0

### GRUPO 12

AEC 2 x Mito 1





# 22ª Bola de Prata

Após sete rodadas, o rápido centroavante Careca dispara com boa vantagem na liderança da Bola de Ouro. Trata-se de uma das muitas lutas pela conquista do mais popular troféu do futebol brasileiro

## GOLEADORES

1.º Rafael (Atl-PR)	7,42 (7)
Ronaldo (Vit)	7,42 (7)
3.º Velloso (Pal)	7,25 (4)
4.º Rodolfo Rodriguez (Port)	7,21 (5)
5.º Ricardo Pinto (Flu)	7,00 (7)
Ricardo Cruz (Bota)	7,00 (6)
7.º Maisena (Inter)	6,85 (7)
8.º Celso (Náu)	6,71 (7)
Zetti (SP)	6,71 (7)
10.º Ronaldo (Cor)	6,66 (6)
Eduardo (Go)	6,66 (6)
Ricardo (Ba)	6,66 (3)

## LATERAL-DIREITO

1.º Luiz Carlos Winck (Inter)	6,83 (6)
2.º Odair (Pal)	6,57 (7)
Jairo (Vit)	6,57 (7)
4.º Oli Baiano (Bra)	6,42 (7)
5.º Paulo Roberto (Bota)	6,40 (5)
6.º Aílton (Fla)	6,33 (6)
7.º Balu (Cru)	6,29 (7)
8.º Zé Teodoro (SP)	6,25 (4)
9.º China (Grê)	6,20 (5)
10.º Levi (Náu)	6,16 (6)
11.º Jorge Luis (Atl-PR)	6,14 (7)
Mailson (Ba)	6,14 (7)
Giba (Cor)	6,14 (7)

## ZAGUEIROS

1.º Márcio Santos (Inter)	7,33 (6)
2.º Missinho (Vit)	7,00 (6)
3.º Marcelo (Cor)	6,85 (7)
4.º Jorge Batala (Go)	6,71 (7)
5.º Ballista (Atl-PR)	6,66 (6)
Ricardo Rocha (SP)	6,33 (3)
7.º Júnior (Bra)	6,50 (6)
Torres (Flu)	6,50 (4)
Célio (Inter)	6,50 (4)
10.º Jorginho (Ba)	6,42 (7)
11.º Bóni (Go)	6,33 (3)
12.º Cléber (Atl-MG)	6,28 (7)
Nei (Bra)	6,28 (7)
14.º Gilson Jader (Bota)	6,14 (7)
Aílton (Spo)	6,14 (7)

## LATERAL-ESQUERDO

1.º Lira (Go)	6,50 (6)
2.º Leonardo (SP)	6,42 (7)
3.º Célio Gaúcho (Náu)	6,40 (5)
4.º Biro-Biro (Bra)	6,33 (6)
Flavinho (San)	6,33 (6)
6.º Nonato (Cru)	6,14 (7)
7.º Ricardo (Inter)	6,00 (5)
Gilmar (Spo)	6,00 (3)
9.º Odemilson (Atl-PR)	5,85 (7)
10.º Paulo Roberto (Atl-MG)	5,80 (5)
11.º Luciano (Flu)	5,75 (4)



O LÍDER

Boas atuações e gols: Careca sai na frente da Bola de Ouro

## GOLEADORA

1.º Carlos Alberto (Bota)	7,33 (3)
Bonamigo (Inter)	7,33 (3)
3.º Mauro Silva (Bra)	6,83 (6)
4.º Dalton (Go)	6,80 (5)
5.º Paulo Rodrigues (Ba)	6,71 (7)
6.º César Sampaio (San)	6,66 (6)
7.º Pires (Flu)	6,57 (7)
8.º Valdir (Atl-PR)	6,42 (7)
9.º Márcio (Cor)	6,33 (3)
Norberto (Grê)	6,33 (3)
11.º Ademir (Cru)	6,28 (7)

## MEIAS

1.º André (Atl-PR)	7,00 (7)
Cuca (Inter)	7,00 (5)
Simão (Inter)	7,00 (4)
Luís Fernando (Inter)	7,00 (3)
5.º Mazinho (Bra)	6,83 (6)
6.º Valdeir (Bota)	6,80 (5)
7.º Neto (Cor)	6,71 (7)
Augusto (Náu)	6,71 (7)
9.º Bobô (Flu)	6,66 (6)
Sérgio Manoel (San)	6,66 (3)
11.º Júnior (Fla)	6,60 (5)
12.º Marco A. Boladeiro (Cru)	6,50 (8)
João Antônio (Grê)	6,50 (4)

## ATACANTES

1.º Careca (Pal)	7,66 (3)
2.º Renato Gaúcho (Bota)	6,85 (7)
3.º Charles (Cru)	6,83 (6)
4.º Tullio (Go)	6,80 (5)
5.º Éder (Atl-PR)	6,66 (6)
Bobô (Flu)	6,66 (6)
Newton (Náu)	6,66 (6)
6.º Sérgio Araújo (Atl-MG)	6,57 (7)
Naldinho (Ba)	6,57 (7)
Ézio (Flu)	6,57 (7)
Maurício (Grê)	6,57 (7)
Denner (Port)	6,57 (7)

## BOLA DE OURO

1.º Careca (Pal)	7,66 (3)
2.º Rafael (Atl-PR)	7,42 (7)
Ronaldo (Vit)	7,42 (7)
4.º Márcio Santos (Inter)	7,33 (6)
Carlos Alberto (Bota)	7,33 (3)
Bonamigo (Inter)	7,33 (3)
7.º Velloso (Pal)	7,25 (4)
8.º Rodolfo Rodriguez (Port)	7,21 (5)
9.º André (Atl-PR)	7,00 (7)
Ricardo Pinto (Flu)	7,00 (7)
Ricardo Cruz (Bota)	7,00 (6)
Missinho (Vit)	7,00 (6)
Cuca (Inter)	7,00 (5)
Simão (Inter)	7,00 (4)
Luís Fernando (Inter)	7,00 (3)



## MORUMBI É O CERTO

Fiz uma aposta com um amigo e gostaria de confirmá-la. Ele afirma que o primeiro jogo da final do Campeonato Paulista de 1986, entre Palmeiras e Inter, aconteceu em Limeira. Eu digo que as duas partidas foram realizadas no Morumbi. Quem está certo?

**Maracy Pinotti**

*Rio de Janeiro, RJ*

*Você tem razão. Os dois jogos foram realizados no Morumbi. O primeiro terminou empatado em 0 x 0, enquanto a final, no mesmo estádio, foi vencida por 2 x 1 pela Inter, com gols de Tato e Kita, e Amarildo para o Palmeiras.*

## A VOLTA DA "BÍBLIA"

Parabéns para a "Bíblia do Futebol", agora mensalmente nas bancas. Assim eu tenho certeza de que o esporte, mais ainda o futebol, será melhor e mais vibrante em 1991.

**Luciano Tavares da Costa**  
*Niterói, RJ*

## ENDEREÇO DO MENGÃO

Seria possível publicar o endereço do Clube de Regatas do Flamengo?

**Marcos Antunes Mendes de Souza**

*Barra do Garças, MT*

*Aí vai a resposta. Praça Nossa Senhora Auxiliadora, s/n., Gávea, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22441*

## ARQUIVO GOIANO

Tenho um arquivo sobre o futebol goiano e preciso saber quais os dois clubes que decidiram o Campeonato Estadual de 1976 e a ficha técnica do jogo.

**Walty Alves de Oliveira**  
*Araguaína, TO*

*Dia 15/8/76; Jogo: Goiás 1 x Goiânia 0; Local: Serra Dourada; Juiz: José*



## INTER CAMPEÃO

*No final de 1986, Tato levou vantagem sobre Denis*

**Mário Vinhas; Renda: Cr\$ 271 650,00; Público: 20 202; Cartão amarelo: Palmi, Éber e Zé Krol; Gol: Lúcio 4 do 1.**

**Goiás: Élcio, Triel, Macalé, Alexandre e Donizete; Matinha, Roberto e Maizena; Piter, Lúcio e Rinaldo (Frasão)**

**Goiânia: Nilson, Benê, Emerson, Dema e Alberto; Zé Krol (Péricles), Rogério (Sinomar) e Palmi; Marco Antônio, Bill e Éber.**

*Com esse resultado, o Goiás sagrou-se bicampeão goiano.*

## A FINAL DE 1976

Seria possível publicar as escalas de Cruzeiro e Bayern Munique na final do Campeonato Mundial Interclubes, em 1976?

**Eduardo César e Mello**  
*Belo Horizonte, MG*

*Um empate em 0 x 0, no Mineirão, deu o título ao clube alemão, que, em Munique, vencera o primeiro jogo por 2 x 0. O Bayern jogou com Mayer,*

*Andersson, Harsmann, Duerneberger, Beckenbauer e Schwarzenbeck; Kappelmann e Torstensson; Gerd Müller, Hoeness e Rummenigge. Técnico: Cramer.*

*O Cruzeiro teve Raul, Nelinho, Moraes, Osires e Vanderlei; Piazza (Eduardo), Zé Carlos e Dirceu Lopes (Forlan); Jairzinho, Palhinha e Joãozinho. O jogo aconteceu no dia 23 de novembro de 1976 e o inglês Partridge foi o juiz.*

## CORREIO BÚLGARO

Sou búlgaro e coleciono tudo que diz respeito ao futebol mundial. Selos, bandeiras, posters, flâmulas, fotos e até recortes de jornais e revistas. Gostaria, então, de me corresponder com todos os interessados em fazer um intercâmbio. Aguardo respostas.

**Vasil Kolev**

*Complex H. Dimitur, blc 100 vha, apto. 06, Sófia, Bulgária*



Editora Abril

# PLACAR

ENDEREÇOS E TELEFONES

### SÃO PAULO

Redação, Publicidade e Correspondências: r. Geraldo Fleury, no Gomes, 61, Brooklin, CEP 04573, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 634-5344, Telex (011) 67367, 67368 e 67382, FAX: (011) 534-6630, Telegramas: Editabr/Abripress. Administração: r. Jaguaré, 213, Cjua Verde, CEP 02516, tel.: (011) 858-0511.

### ESCRITÓRIOS

#### BRASIL

**Belo Horizonte:** av. Marília do Direto, 220, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2088, Telex (031) 1085, FAX: (031) 327-2166.

**Buenos Aires:** av. Martín Luther, 111, Edifício Master Center Empresarial, sala 709, CEP 85010, tel.: (0473) 22-4377.

**Brasília:** SCN - Quadra CN 1, Lote C, Edifício Brasília, Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710, tel.: (061) 321-0655, Telex (061) 1484-1198, FAX: (061) 226-7882, Telegramas: Abripress.

**Campinas:** r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj. 131-133, Centro, CEP 13013, tel.: (0192) 23-7100, Telex (0192) 2311, FAX: (0192) 22-3281.

**Campo Grande:** r. Amédico, 85, Cooperação, CEP 79000, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3695.

**Cuiabá:** r. Castelo Branco, 123, CEP 78320, Caixa Postal 445, tel.: (066) 321-0821 e 322-7488.

**Curitiba:** av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80830, tel.: PARX (041) 252-4996, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (anodamento ao assinante) (041) 252-5588.

**Florianópolis:** av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7628, Telex (0481) 1004, FAX: (0482) 23-5673.

**Fortaleza:** av. Santos Dumont, 3000, salas 318-420-422, Aldeia, CEP 60180, tel.: (085) 244-0470, Telex (085) 1637.

**Goiânia:** r. 25.º e 55.º Setor Marista, CEP 7410, tel.: (042) 282-1015.

**João Pessoa:** av. Epiácio Pessoa, 201, sala 306, Centro, João Pessoa - PB, tel.: (083) 221-9329.

**Novo Hamburgo:** av. Bento Gonçalves, 2532, 2.º andar, sala 204, CEP 93510, tel.: (0512) 93-0891.

**Porto Alegre:** av. Getúlio Vargas, 274, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512) 33-2889, Telex (051) 1092, Telegramas: Abripress, FAX: (0512) 33-7190.

**Rio de Janeiro:** av. Dentas Barreto, 1100, 8.º andar, conj. 901 e 904, Bairro São José, CEP 20070, tel.: (021) 424-3332, Telex (021) 1784, FAX: (021) 424-3330.

**Ribeirão Preto:** av. Presidente Vargas, 1033, Ato da Gsa Vta, CEP 14020, tel.: (016) 672-4202-4291, Telex (016) 4457, FAX: (016) 623-2780.

**Rio de Janeiro:** r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Boreto, CEP 22240, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 32674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabr/Abripress.

**Salvador:** av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 5.º andares, salas 303 e 502, Bairro Pituba, tel.: (071) 371-4899, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-6893.

**São José dos Campos:** r. Francisco Werling, 143, Centro, CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126.

### EXTERIOR

**Novo York:** Lincoln Building, 80 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y., 10165-3403, Phone: (0212) 657-0880-0883, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 982-0972.

**Paris:** 34, rue de Miroménil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42-66-3118, Telex (0042) 000731 ABRIPLA, FAX: (00331) 42-66-1339.

### PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

#### Interesse Geral

VEJA • GUIA RURAL

ALMANAQUE ABRIL • SUPERINTERESSANTE

#### Economia e Negócios

EXAME

#### Automobilismo e Turismo

QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

#### Esportes

A SEMANA EM AÇÃO • PLACAR

#### Masculinas

PLAYBOY

#### Femininas

CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA

MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHIO

MÁXIMA

#### Decoração e Arquitetura

CASA CLAUDIA

ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

### PUBLICAÇÕES DA EDITORA AZUL

BIZZ • BOA FORMA • BODYBOARD

CARICIA • CONTIGO • FLUIR • HORÓSCOPO

INTERVIEW • SAÚDE • SET • SEMANÁRIO

SKATING

### PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABIL JOVEM

PATO DONALD • MICKEY • ZÉ CARIOCA

TIO PATINHAS • MARGARIDA • URTIGÃO

DISNEYLÂNDIA • ALMANAQUE DISNEY

SELEÇÃO DISNEY • EDIÇÃO EXTRA

DISNEY ESPECIAL • ALEGRIA ESPECIAL

BRINQUE COMIGO • MINI CRUZADAS

LIGA DA JUSTIÇA • GRAPHIC MARVEL

SUPER-HOMEM • SUPERAVENTURAS MARVEL

HOMEM ARANHA • HULK • OS CAÇADORES

SPIRIT • GROO • CONAN REI • STORM

CONFLITO DO VIETNA • GRAPHIC NOVEL

CONAN • MENINO MALUCQUINHO

TOM E JERRY • BOLINHA • LULUZINHA

OS TRAPALHÕES • ALMANAQUE DO GUGU

### PUBLICAÇÕES DA

FUNDAÇÃO VÍCTOR CIVITA

NOVA ESCOLA • SALA DE AULA



# ...se você acreditava que não havia mais nada para ser provado.

Suíte Le Moulin,  
o máximo de  
requite e  
sofisticação.  
A suíte dos anos 90.  
Caia nessa tentação.



**le moulin**

Via Anchieta, Km 23 - Trevo Volkswagen - SBC - Tel.: 451-5155



# VIVAZA NATUREZA

SUGAR FREE

SAÚDE E BOA FORMA



**GINSENG GILTON SANTE-U®** - ENERGIA VITAL DO GINSENG GILTON SANTE-U® é bioestimulante, combate o stress, a debilidade orgânica e restaura as energias.

APRESENTAÇÕES:

Pó - Caixas com 25 e 50 sachês  
Cápsulas - Frascos com 150  
Xarope - Frasco com 150ml  
Registro M.S. nº 1.0324.0014  
Certificado de Marca nº 078.213.556, 790.249.910, 814.247.911 e 814.247.920.



**AKHAUMA GILTON®** - Elaborada a base de quatro plantas medicinais. Indicado como sedativo, regulador do sistema nervoso, auxilia na hipertensão e no combate a insônia.

APRESENTAÇÕES: Líquido - Frasco com 100ml

Drógeas - Frascos com 30  
Registro M.S. nº 0324.0038.002-0  
Certificado de Marca nº 814.247.920



**GUARANÁ GILTON®** -

Puro Guarana de Maués (Amazonas), potente revigorante, ativa as funções vitais e combate o Stress. Fonte natural de energia.

APRESENTAÇÕES:

Pós solúvel - Caixa com 50 sachês

Pastilhas - Caixa com 60  
Xarope - Frasco com 150ml  
Registro M.S. nº 0324.0024  
Certificado de Marca nº 810.843.340, 780.213.556 e 810.843.358.

LANÇAMENTO



**SPIN® - CENTAUREA MINUS. QUALITY, Spirulina Food Grad Blue-Green, Algagilton®** Emagrecimento com saúde sem riscos necessários. SPIN® é uma micro alga moderna cientificamente completa como suplemento alimentar e inigualada com qualquer outro alimento.

SPIN® é uma forma moderna de manter-se fisicamente bem disposto, esbelto e dentro do peso ideal, proporcionalmente a idade e altura. SPIN® é uma dieta introduzida recentemente Nos mais desenvolvidos países do mundo com total êxito.

APRESENTAÇÃO: Frasco com 100 Cápsulas.  
Registro M.S. nº 2.0987.0025  
Certificado de Marca nº 814.247.911.



**LEVEDO DE CERVEJA GILTON®** -

Fonte natural de todas as vitaminas do Complexo B, de Sais Minerais e de Aminoácidos, inclusive com a garantia de moderna técnica de fabricação Europeia.

Usada nos tratamentos de pele, de perturbações nervosas e do intestino.

Levedo de Cerveja GILTON® é fonte natural de saúde.

APRESENTAÇÃO: Frasco com 100 comprimidos.

Registro M.S. nº 2.500.0074.689  
Certificado de Marca nº 813.342.414



**NATURAL GELATIN GILTON®** - Gelatina Natural de alta potência e qualidade. Contém 247 blams, onde são encontrados todos os aminoácidos necessários à célula proteica. Evita o envelhecimento precoce,

unhas quebradiças e a fragilidade muscular. Recomendado para o aumento da massa muscular, melhor desempenho físico e pleno vigor.

APRESENTAÇÃO: Frasco plástico com 60 e 180 cápsulas.  
Registro M.S. nº 4.9020.0006.01.1  
Certificado de Marca nº 790.249.910



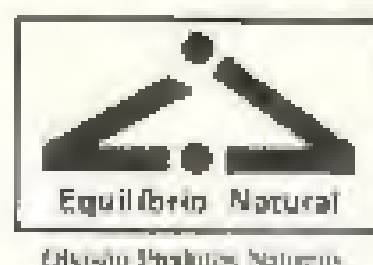
**JURUBEBA ATIBAIA (EXTRA FORTE)** Elaborada de planta medicinal previamente selecionada. Tônico geral. Estimula a normalização das funções digestivas, regularizando a atividade do fígado, estômago, vesícula e os in-

testinos.

É ideal para a recuperação geral e aumento da vitalidade.

APRESENTAÇÃO: Vidro com 300ml.

Registro M.S. nº 12.804.457  
Certificado de Marca nº 078.213.556.



Equilíbrio Natural  
Divisão Produtos Naturais



Divisão Produtos Naturais



Kamé  
Símbolo Longa Vida

## MANTENHA SUA SAÚDE NATURAL.

PRODUTOS ISENTOS DE AÇÚCAR E ADITIVOS - SUGAR FREE. OS PRODUTOS ACIMA SÃO FABRICADOS PELA GILTON DO BRASIL INDÚSTRIA QUÍMICA E FARMACÉUTICA LTDA, PELA SUA DIVISÃO DE PRODUTOS NATURAIS E TAMBÉM PELA CENTAUREA MINUS LTDA - QUALITY. OS PRODUTOS SÃO ENCONTRADOS NAS MELHORES FARMÁCIAS DO BRASIL. EM SÃO PAULO: DROGARIA DO ONOFRE, DROGARIA DA SE, REDES DROGASIL S/A E DROGÃO. SE DESEJAR RECEBER FOLHETO COM MAIORES EXPLICAÇÕES DO PRODUTO, ESCREVA PARA: GILTON DO BRASIL INDÚSTRIA QUÍMICA E FARMACÉUTICA LTDA, RUA CLAUDIO FURQUIM, 21/24 - CEP 03072 - SÃO PAULO - SP.